

XII EDICIÓN PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 2011-2013

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

El día 3 de diciembre de 2013, a las 12:30 horas, en la sala de reuniones de HispalYT se reúne el Jurado de la XII edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

- **D^a. Ana María Montiel Jiménez**, arquitecta ganadora de la XI Edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo.
- **D. José María García del Monte**, arquitecto ganador de la XI Edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo.
- **D. Juan Luis Trillo**, arquitecto.
- **D. Manuel Portaceli**, arquitecto.
- **D. Enrique Sanz Neira**, arquitecto, director de la revista conarquitectura.

Actuando como secretaria **D.^a Elena Santiago Monedero**, secretaria general de HISPALYT.

Se excusan por enfermedad:

- **D. José Antonio Martínez Lapeña**, arquitecto.
- **D. Fernando Palau Rodríguez**, presidente Sección Ladrillos Cara Vista de HISPALYT.

OBRAS RECIBIDAS

Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del jurado y se procede a discutir la aceptación de las propuestas recibidas a propuesta de los arquitectos o de la entidad convocante del premio, que son las siguientes:

Nº	LEMA
1	BULLDOG
3	1672MD
4	ESCUELA DE ARTE DE BURGOS
5	COBALTO
6	BRAT
7	ZP
9	HERMINIO DOORS
10	EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES
12	TOMAMOS MEDIDAS PARA BUSCAR EL FUTURO
13	BBQH
14	QUE QUIERES SER, LADRILLO?
15	109 SOTO
16	DENOMINACIÓN DE ORIGEN
17	EL PUEBLO EN CASA/REPLICAS
19	PAREJA DE BAILE
20	CANYETES
21	LA CASA DEL OLIVO
22	ZOCO
24	UN PATIO INTIMO ABIERTO AL CIELO
25	LUZ ENTRE PILASTRAS
26	GALERÍAS
27	ÁGORA
28	PATIO Y CASA
29	BTX
30	IN-GA
31	GARROTXA
32	FRONTERA
33	CASAS PATIO
34	DEPRISA DEPRISA
35	XIRTAM
36	UN PERRO TUMBADO
37	PAXVAL
38	84BUZ
39	B/N + VERDE
40	CONTINUIDAD Y TRANSFORMACIÓN

Nº	LEMA
41	ADREILU
42	COPITO
44	POMARET
45	CAMPANAR
46	NUEVO CENTRO DE SALUD
47	NUEVA COMISARÍA
48	226 VIVIENDAS VPP LAS TABLAS
49	152 VPP LOS ESPARTALES
50	CASA PÉREZ PICHARDO
51	288 VIVIENDAS DE VPP
54	EL COBIJO
55	ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO

La Secretaria informa que, previo al comienzo de su reunión para la deliberación del jurado, se analizaron todas las propuestas y se observó que las propuestas nº 13 y 34 no estaban realizadas con ladrillo cara vista, por lo que al no cumplir las bases se han excluido estas obras previamente, comunicándose a los arquitectos autores de esta obra, siguiendo el criterio de las bases.

PRIMERA VALORACIÓN DE LAS OBRAS

Se decide realizar una primera revisión de las propuestas, de manera que cada miembro del Jurado seleccione cómo máximo 10 obras.

Se procede al recuento de votos de las obras seleccionadas por parte de los miembros del Jurado, señalando a continuación las que han contado al menos con un voto:

Nº	LEMA
4	ESCUELA DE ARTE DE BURGOS
7	ZP
9	HERMINIO DOORS
16	DENOMINACIÓN DE ORIGEN
19	PAREJA DE BAILE
24	UN PATIO INTIMO ABIERTO AL CIELO
25	LUZ ENTRE PILASTRAS
26	GALERÍAS
27	ÁGORA
28	PATIO Y CASA
31	GARROTXA
32	FRONTERA
33	CASAS PATIO
37	PAXVAL
38	84BUZ
40	CONTINUIDAD Y TRANSFORMACIÓN
44	POMARET
46	NUEVO CENTRO DE SALUD
50	CASA PÉREZ PICHARDO
54	EL COBIJO
55	ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO

Se analizan las obras con 1 voto y se determina que pasen a la siguiente fase solo las obras que han recibido al menos dos votos, que son las siguientes:

Nº	LEMA
4	ESCUELA DE ARTE DE BURGOS
9	HERMINIO DOORS
19	PAREJA DE BAILE
24	UN PATIO INTIMO ABIERTO AL CIELO
26	GALERÍAS
28	PATIO Y CASA
31	GARROTXA
32	FRONTERA
33	CASAS PATIO

Nº	LEMA
37	PAXVAL
40	CONTINUIDAD Y TRANSFORMACIÓN
46	NUEVO CENTRO DE SALUD
50	CASA PÉREZ PICHARDO
54	EL COBIJO
55	ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO

Se acuerda que las 15 obras anteriores sean las seleccionadas para su inclusión en el Libro del Premio.

A continuación, se decide por consenso que cada miembro del jurado, realice una selección de tres obras, de entre las de la anterior selección. De esta nueva votación resultan con uno o más votos las siguientes 8 obras:

Nº	LEMA
26	GALERÍAS
28	PATIO Y CASA
33	CASAS PATIO
37	PAXVAL
40	CONTINUIDAD Y TRANSFORMACIÓN
50	CASA PÉREZ PICHARDO
54	EL COBIJO
55	ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO

OBRAS PREMIADAS

Tras esta selección, se abre un proceso de discusión sobre las propuestas, y se determina votar entre estas cada jurado con tres, dos y un voto, para determinar el ganador y las menciones, que resultan las siguientes:

Menciones, por orden inverso de número de votos recibidos, (los dos primeros obtienen la misma votación):

- LEMA “PATIO Y CASA”
- LEMA “GALERÍAS”
- LEMA “EL COBIJO”

Primer Premio:

- LEMA “ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO”

Las características determinantes de cada proyecto que han sido valoradas para seleccionar las propuestas ganadoras son las siguientes, por orden inverso de votos recibidos:

Segunda mención / LEMA “PATIO Y CASA”

En esta obra de nueva planta se destaca la resolución de los pavimentos con una pieza de cerámica vista, que contrasta con los elementos de cerramiento en madera y con el tratamiento del patio, con una construcción elemental y desnuda.

Segunda mención / LEMA “GALERÍAS”

En esta vivienda de reducidas dimensiones, pero de espacios nobles, es tan importante el muro como la ubicación precisa de los huecos, para que tanto los espacios exteriores como los interiores se complementen y refuercen. La construcción es muy elemental, aunque también precisa, lo que no resta calidad a la arquitectura.

Primera mención / LEMA “EL COBIJO”

Se valora la propuesta arquitectónica global, en la que el material de celosía de fachada se integra con la cubierta y fachadas existentes.

Primer Premio / LEMA “ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO”

El jurado ha valorado que en esta intervención el material cerámico se utilice de manera integral, en celosías, cerramientos, muros y pavimentos. El recorrido hasta alcanzar el espacio donde se localizan las ruinas descubiertas, se convierte además en una sucesión de espacios exteriores e interiores adecuadamente ligados por las texturas y las soluciones constructivas. El conjunto es un buen ejemplo de obra pública comedida en el presupuesto pero generosa en el resultado.

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

En este momento de la reunión se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de las obras ganadora y mencionadas, señalándose a continuación estos datos:

2º MENCION: "PATIO Y CASA": Fco. Javier Bernalte Patón y José Luis León

2º MENCION: "GALERÍAS": David Lorente Ibañez, Josep Ricart Ulldemolins, Xavier Ros Majó, Roger Tudó Galí

1º MENCION: "EL COBIJO": Alex Borral, Enric Farrerons, Octavio Pérez

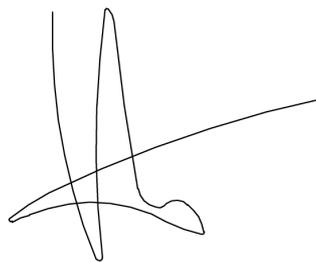
PRIMER PREMIO: LEMA "ESPACIO TRANSMISOR DEL TÚMULO": Toni Gironès

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación del acta con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 3 de diciembre de 2013.



D^a. Ana María Montiel Jiménez



D. José María García del Monte



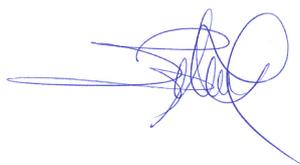
D. Juan Luis Trillo



D. Manuel Portaceli



D. Enrique Sanz Neira



D.^a Elena Santiago Monedero