

Re-imaginar el ladrillo

De la artesanía a la industrialización off-site

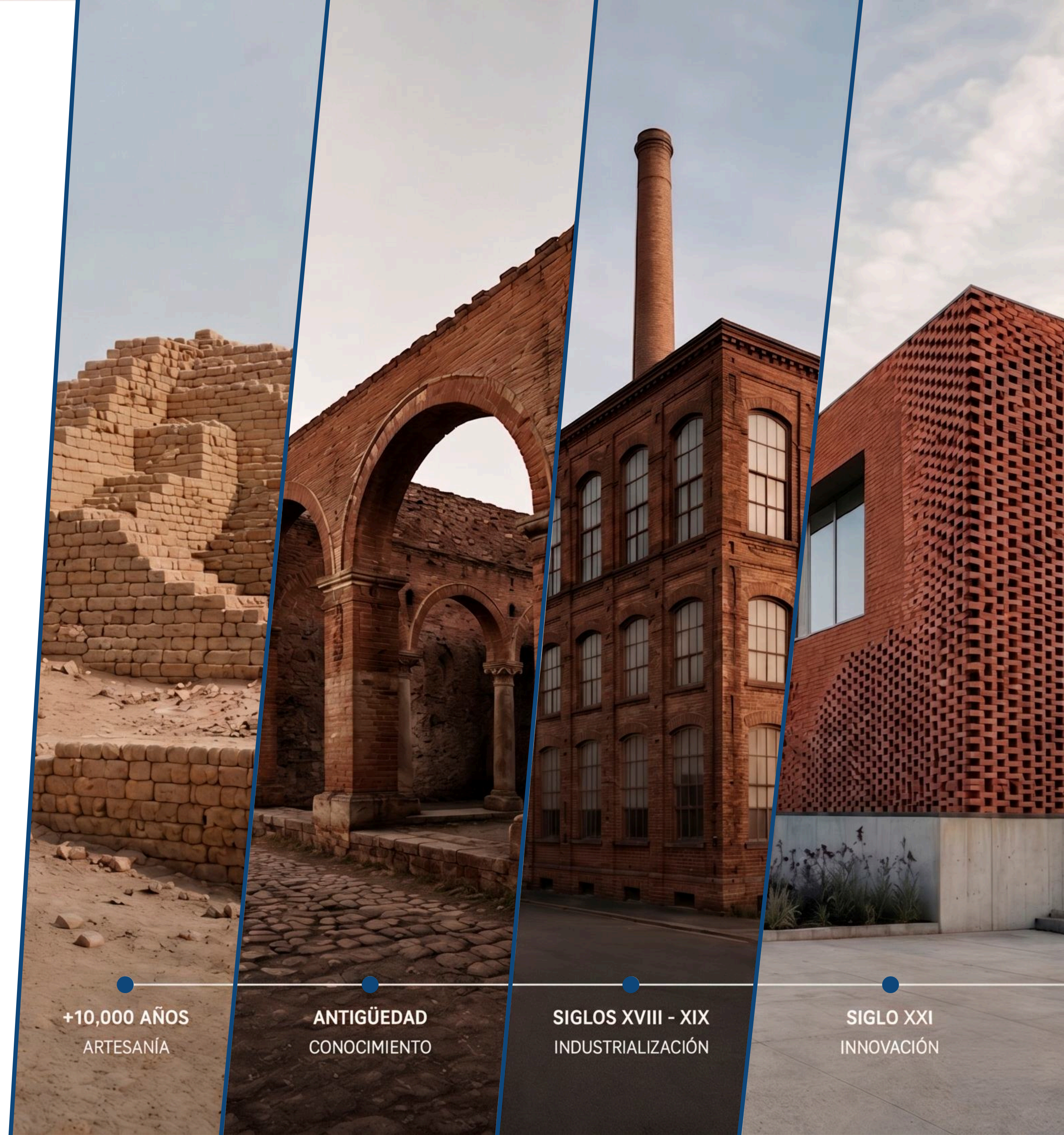


MORPH

El ladrillo: un material antiguo para una construcción futura

El ladrillo lleva acompañando a la arquitectura desde hace más de 10.000 años. Su éxito reside en una idea muy simple: es un elemento modular, repetible y adaptable. A lo largo de la historia ha sabido evolucionar desde la artesanía hasta la industrialización.

MORPH



+10,000 AÑOS
ARTESANÍA

ANTIGÜEDAD
CONOCIMIENTO

SIGLOS XVIII - XIX
INDUSTRIALIZACIÓN

SIGLO XXI
INNOVACIÓN

Del horno artesano a la construcción off site

Cada época ha reinterpretado el ladrillo según sus necesidades. Hoy, los desafíos son distintos: productividad, sostenibilidad, escasez de mano de obra y necesidad de construir con mayor velocidad y eficacia.

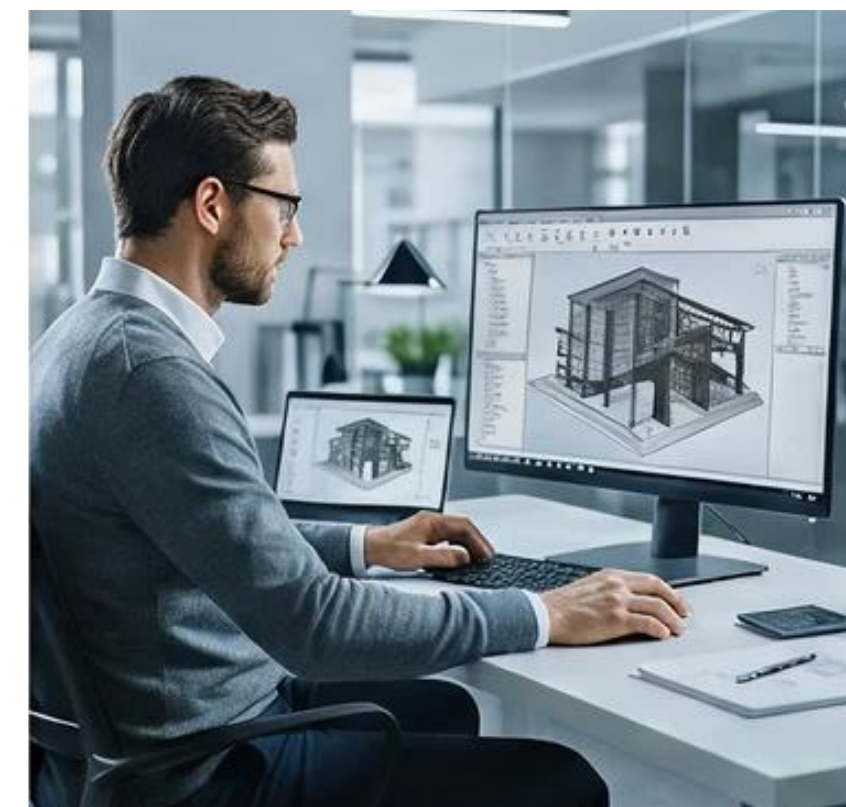
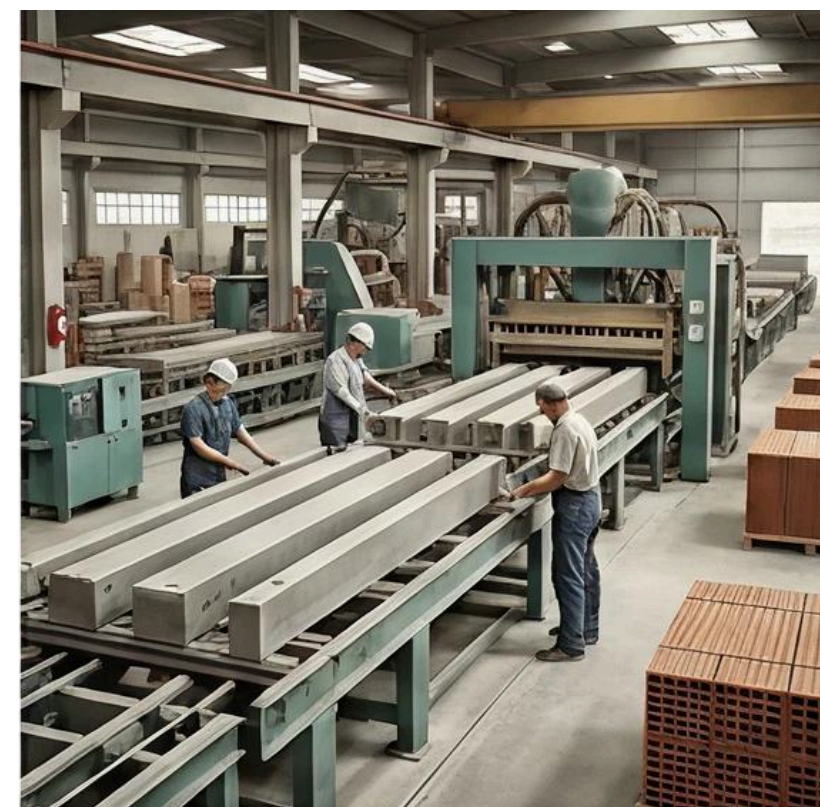


Artesanía

Industrialización

Digitalización

Off-site



Bodegas Lozano



Bodegas Lozano

El edificio está revestido de arcilla cocida con ranuras que le aportan dinamismo, mientras que su diseño con cubierta parcialmente inclinada permite que se integre en el entorno.

Revestimiento cerámico



Bodegas Lozano

El diseño general busca rendir homenaje a la tradición vitivinícola local y crear una conexión única entre el edificio y el entorno.



Bodegas Lozano

En su interior, presenta muros de arcilla termoplástica y cerchas metálicas, con una cubierta de paneles sándwich que completa la estructura. La oficina de vinos ubicada en el edificio consta de una sala de exposición y venta, un pequeño almacén y un baño adaptado.



Usos estructurales



Habescon Platina



MORPH

Habescon Platina

Campus Salamanca Platina es una residencia de estudiantes situada en un barrio tranquilo y rodeado de jardines, ideal para el estudio y el descanso.

El ladrillo se demuestra compatible y versátil con un diseño singular que adopta una curva sostenida en fachada sin renunciar al juego de texturas y colores.

**Versatilidad estructural
y generación de texturas**



Mestre monjo



Mestre monjo

El proyecto combina la ligereza de los petos de vidrio con la materialidad y textura de las celosías cerámicas, configurando una fachada que equilibra transparencia, protección solar y privacidad.

Celosía cerámica prefabricada



Rivas de Premier



MORPH

Rivas de Premier

Apostamos por la innovación, alejándonos de lo habitual, recuperando el ladrillo tradicional para nuestra fachada y trasladando a Rivas un modelo de arquitectura en espiga, desde su ubicación más típica en las zonas de playa a la amplia Castilla.

Ladrillo tradicional en tipología innovadora



Fuentelarreina



Fuentelarreina

Conjunto de 6 viviendas unifamiliares con piscina y garaje ubicadas en la exclusiva zona de Puerta de Hierro de la ciudad de Madrid. Fachadas ejecutadas con ladrillo caravista, demostrando la compatibilidad del material con cualquier clase de tipología y escala.



**Total compatibilidad en
tipologías y escalas**



Nido Aravaca

Experiencia premium de alojamiento para estudiantes en Madrid. Una residencia de alta gama, de diseño contemporáneo que rompe la unidad monolítica y divide el complejo en varios bloques bien diferenciados al servicio del programa de usos

**Arraigo material que
confluye con nuevos ritmos**



Madrazo

Residencia de estudiantes en Salamanca cuya fachada se caracteriza por la ejecución en ladrillo caravista y una celosía con motivos orgánicos. El edificio se compone de un único volumen adaptado a la geometría de las alineaciones. Se organiza en siete plantas sobre rasante y dos plantas bajo rasante destinadas a garaje e instalaciones.

Cohesión estructural y visual en fachada 'móvil'



Hospital de Gandía

MORPH



Hospital de Gandía

El proyecto reniega de generar grandes volúmenes continuistas y opta por formas orgánicas, residuales, que, como pequeñas células, tienen la impronta de su gen generador.

La elección de un material tan mediterráneo como el barro cocido y la utilización de las celosías, es consecuencia de aplicar criterios de sostenibilidad inherentes a lo que debería ser la arquitectura del siglo XXI y la búsqueda de la creación de espacios que relajen, conforten y curen cuerpo y alma.

Celosía envolvente que aporta ligereza y sombra

MORPH



Rancho Domingo

MORPH



Rancho Domingo

Viviendas en bloque divididas en cuatro edificios de diseño singular dispuestos en terraza aprovechando la pendiente natural del terreno y conectadas a través de puentes y pasarelas según el caso.

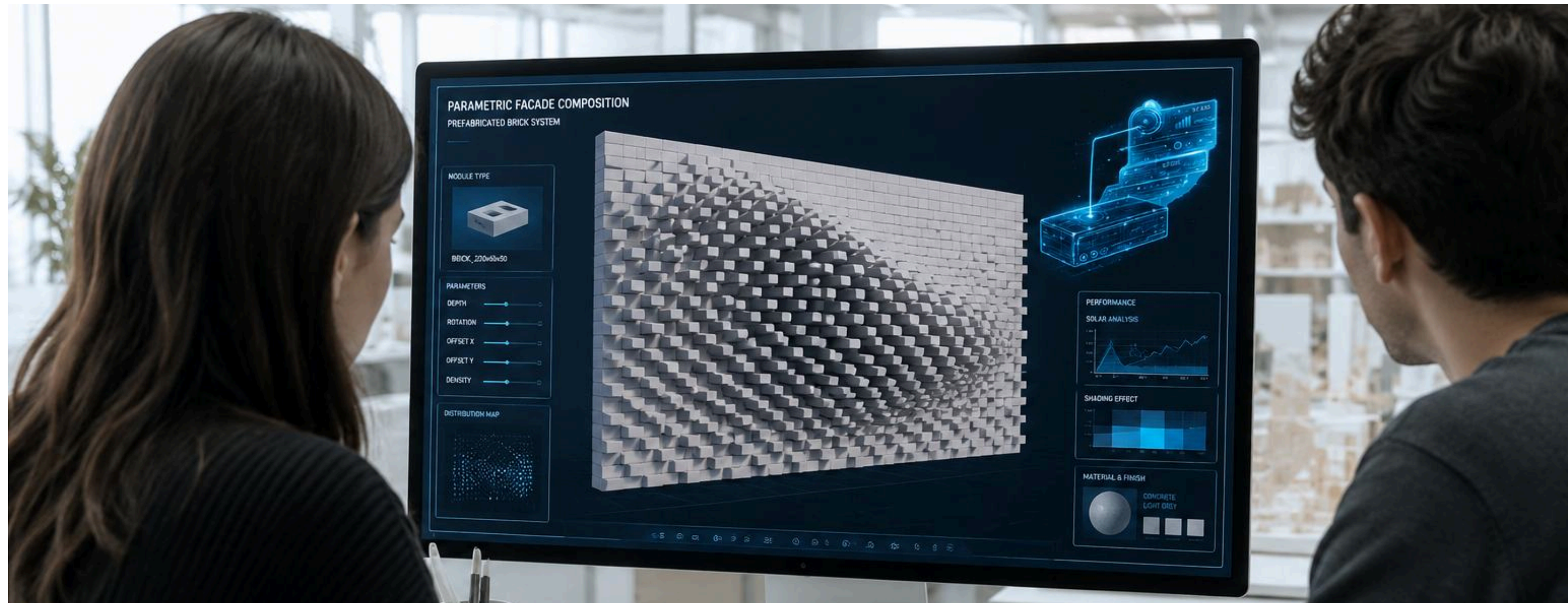
En este caso, la industrialización de elementos de ladrillo podría aportar una nueva solución constructiva a los petos inclinados.

Industrializar el ladrillo como solución a los petos inclinados



El futuro

La industrialización off-site representa el siguiente paso: trasladar procesos tradicionalmente ejecutados en obra a entornos controlados de fabricación avanzada para generar diseños que den lugar a la re-evolución del ladrillo como material de construcción.



Ejecución de diseños paramétricos off-site





**morphing
the future**