

Hispalyt reconoce las mejores obras de arquitectura cerámica de 2023-2025 y distingue la trayectoria de Cruz y Ortiz Arquitectos

- Los XVIII Premios de Arquitectura de Ladrillo y VII Premios de Arquitectura de Teja reconocen algunas de las obras más destacadas realizadas con materiales cerámicos en España en los últimos 2 años.
- Intervenciones en el Real Monasterio de Sijena (Huesca) y el Pabellón ubicado en Golbarado (Cantabria) obtienen los máximos galardones en las categorías de Ladrillo y Teja, respectivamente.
- Cruz y Ortiz Arquitectos reciben el Galardón “Excelencia en Arquitectura Cerámica” de Hispalyt por una trayectoria profesional de referencia en la arquitectura contemporánea.

Madrid, 5 de junio de 2026.- La Casa de la Arquitectura ha acogido el acto de entrega de los Premios de Arquitectura Hispalyt 2023-2025, un encuentro que ha reunido a arquitectos, representantes institucionales, miembros del jurado y profesionales del sector para reconocer las mejores obras realizadas con ladrillo cara vista y teja cerámica durante los dos últimos años.

La apertura institucional ha corrido a cargo de **María Teresa Verdú, directora general de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU)**, quien destacó el papel de los materiales cerámicos en la arquitectura contemporánea y su contribución a la calidad del entorno construido. Durante su intervención, subrayó que *“ladrillo y teja son materiales que evolucionan sin perder su esencia, capaces de responder a los grandes retos de la arquitectura contemporánea desde la innovación, la sostenibilidad y el arraigo al territorio”*, poniendo en valor su capacidad para integrarse en los procesos constructivos más avanzados sin renunciar a su vínculo con el lugar ni a la escala humana.

A continuación, **Vicente Sarrablo, catedrático de Construcciones Arquitectónicas de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC Barcelona)**, ha presentado su libro **“LADRILLO SISTEMA OFF-SITE: nuevas estrategias para la arquitectura industrializada”**, una publicación editada por Hispalyt con la coordinación de conarquitectura ediciones y respaldo institucional del MIVAU, que profundiza en las posibilidades de la construcción industrializada con ladrillo cerámico y en su contribución a una arquitectura más eficiente, sostenible y tecnificada.

Antes de la intervención de Vicente Sarrablo, María Teresa Verdú, también se refirió al libro, destacando como principal valor de este, *“que muestra como el avance hacia sistemas constructivos más industrializados no supone una ruptura con la tradición material, sino supone una oportunidad para actualizarla y proyectarla hacia el futuro”*. Subrayó que este es un mensaje muy importante, ya que dijo que, *“la innovación en el sector pasa tanto por el desarrollo de nuevos métodos como por la reinterpretación de materiales tradicionales que siguen demostrando su vigencia y su potencial”*.

Por su parte, Vicente Sarrablo afirmó durante su presentación que *“el ladrillo ya no es solo un producto, sino un componente de un sistema”*, poniendo de relieve el potencial de la

industrialización para impulsar nuevas soluciones arquitectónicas sin renunciar a las prestaciones que caracterizan a la cerámica.

Premios de Arquitectura Hispalyt 2023-2025

Tras la intervención de Vicente Sarrablo, dio comienzo el **acto de entrega de los Premios de Arquitectura de Ladrillo y Teja de Hispalyt 2023-2025**. Los Premios de Arquitectura de Hispalyt tienen como objetivo reconocer aquellas obras que mejor reflejan las posibilidades constructivas, estéticas, técnicas y medioambientales de los materiales cerámicos, poniendo en valor su contribución a la calidad arquitectónica y a los retos actuales de la edificación.

Antes de la entrega de los galardones intervinieron **Pedro Rognoni, presidente de Hispalyt**, y **Alfred Vincent, presidente de la Sección de Tejas de Hispalyt**, quienes destacaron la importancia de la colaboración entre industria y arquitectura para seguir desarrollando soluciones innovadoras que respondan a los desafíos actuales en materia de sostenibilidad, eficiencia energética, industrialización y calidad constructiva.

Pedro Rognoni, resaltó el excelente momento que vive la arquitectura realizada con materiales cerámicos y afirmó que el ladrillo cara vista mantiene plena vigencia en la arquitectura contemporánea por sus prestaciones técnicas, sostenibles y estéticas. También agradeció la participación de los estudios de arquitectura y destacó el compromiso del sector con la innovación, la industrialización y la construcción sostenible.

Por su parte, Alfred Vincent, destacó la consolidación de estos premios como referente en la arquitectura nacional y puso en valor la calidad de las obras presentadas. Asimismo, subrayó que la teja cerámica sigue evolucionando para dar respuesta a los retos de sostenibilidad, eficiencia energética e innovación, gracias a la apuesta del sector por el desarrollo de nuevas soluciones constructivas.

XVIII Premio de Arquitectura de Ladrillo

El **máximo galardón** de esta edición ha recaído en la **intervención en el Real Monasterio de Sijena (Huesca)**, obra de **Pemán y Franco Arquitectos y SEBASTIÁN Arquitectos**, distinguida por la excelencia de su propuesta arquitectónica y por la integración ejemplar del ladrillo cerámico en una intervención de gran sensibilidad patrimonial.

Los premios por categorías han sido para:

- **Vivienda unifamiliar: Vivienda unifamiliar en Albons (Gerona), de Two/Bo.**
- **Vivienda colectiva (ex aequo):**
 - **Edificio de vivienda colectiva en Carabanchel (Madrid), de ALE ESTUDIO.**
 - **125 viviendas sociales en Pítamo Sur (Sevilla), de José Luis Daroca y PRÁCTICA.**
- **No residencial / Terciario (ex aequo):**
 - **Estabilización de sistema de cuevas antrópicas urbanas en Tomelloso (Ciudad Real), de José Antonio Aguado Benito, Francisco Javier Vellés Montoya y Juan Alonso Aperte.**
 - **Facultad de Ciencias de la Salud UC3M en Getafe (Madrid), de Zigzag Arquitectura (Bernardo Angelini Malatesta y David Casino Rubio) y Luis Díaz-Mauriño Garrido-Lestache.**

- **Ladrillo/Bloque para Revestir: Urbanización de nueva planta en Calvià (Mallorca), de TEd'A arquitectes.**
- **Sostenibilidad: Centro de Atención Primaria Moisés Broggi, en L'Escala (Gerona), de Coll-Leclerc arquitectos SLP.**
- **Industrialización: Rehabilitación de la Sede de Barcelona del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de PMMT.**

VII Premio de Arquitectura de Teja

El VII Premio de Arquitectura de Teja ha sido concedido al **Pabellón ubicado en Golbardo (Cantabria)**, obra de **Héctor Navarro, Carlos Navarro, arkhitekton sa, Ana María Flor Ortiz y Rodia Valladares Sánchez**, por una intervención que demuestra las posibilidades arquitectónicas, constructivas y expresivas de la teja cerámica en la arquitectura contemporánea.

Los premios por categorías han sido los siguientes:

- **Obra nueva: Vivienda unifamiliar en suelo rústico en Manacor (Mallorca), de OAM – Oficina d'Arquitectura a Mallorca.**
- **Rehabilitación: Pabellón ubicado en Golbardo (Cantabria), de Héctor Navarro, Carlos Navarro, arkhitekton sa, Ana María Flor Ortiz y Rodia Valladares Sánchez.**
- **Sostenibilidad: Edificio de viviendas en Inca (Mallorca), de Estruch Martorell Arquitectes, Estudi E. Torres Pujol y Ripoll Tizón Arquitectes.**

Toda la información sobre las obras ganadoras, finalistas y seleccionadas estará disponible en la página [web de los Premios de Arquitectura Hispalyt 2023-2025](#).

Galardón “Excelencia en Arquitectura Cerámica” a Cruz y Ortiz Arquitectos

Tras la entrega de los premios, el arquitecto, **Antonio Ortiz de Cruz y Ortiz Arquitectos** impartió la conferencia **“De ladrillo”**, en la que compartió reflexiones sobre la relación entre arquitectura, construcción y materialidad a partir de algunas de las obras más representativas de su trayectoria profesional, poniendo de manifiesto el papel fundamental que el ladrillo ha desempeñado en su arquitectura. Desde sus primeros proyectos en Sevilla hasta intervenciones en España y Países Bajos, destacó la versatilidad, durabilidad y capacidad expresiva de este material, presente en edificios emblemáticos como la estación de Santa Justa, la Biblioteca Pública de Sevilla o el Rijksmuseum de Ámsterdam.

Posteriormente recibieron el Galardón “Excelencia en Arquitectura Cerámica” de Hispalyt, una distinción creada para reconocer a profesionales cuya trayectoria haya contribuido de forma sobresaliente al desarrollo y difusión de la arquitectura cerámica.

Fundado en Sevilla por Antonio Cruz y Antonio Ortiz, el estudio Cruz y Ortiz Arquitectos está considerado una de las referencias de la arquitectura española contemporánea. A lo largo de más de cinco décadas de ejercicio profesional ha desarrollado una amplia producción arquitectónica en España y en el ámbito internacional, caracterizada por el rigor constructivo, la atención al contexto y la utilización coherente y expresiva de los materiales.

La entrega del Galardón “Excelencia en Arquitectura Cerámica” corrió a cargo de **Pepe Malpesa**, de Cerámicas Malpesa, quien mantiene una estrecha relación profesional y personal con Antonio Cruz y Antonio Ortiz. Durante su intervención, destacó la capacidad de Cruz y Ortiz para hacer del ladrillo un elemento esencial de la arquitectura contemporánea y reconoció una trayectoria marcada por el rigor constructivo, la calidad arquitectónica y la puesta en valor de la cerámica.

El galardón se materializa en la escultura “Terracota”, símbolo del reconocimiento de Hispalyt a quienes han contribuido de forma destacada a la puesta en valor de la arquitectura cerámica.

“Si el premio es a una trayectoria, la trayectoria ha venido siempre acompañada del ladrillo”, señaló Antonio Ortiz, agradeciendo el reconocimiento y destacó la estrecha vinculación mantenida durante décadas entre su estudio, la arquitectura cerámica y el sector representado por Hispalyt.

En la clausura del acto, **Laureano Matas, vicepresidente primero del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)**, puso en valor la trayectoria y relevancia de los Premios de Arquitectura de Ladrillo y Teja de Hispalyt, señalando que se han consolidado como “*un lugar de referencia*” para la profesión. Matas destacó la capacidad de la arquitectura para transformar un material tan sencillo como el ladrillo en una auténtica “joya” cuando se le dota de “alma” a través del talento de los arquitectos, y subrayó que iniciativas como estos premios, junto con publicaciones como Sistemas cerámicos off-site y espacios como la Casa de la Arquitectura, contribuyen a generar “*un caldo de cultivo para que la arquitectura, año a año, mejore en calidad*”, fomentando la excelencia y la difusión del conocimiento en el sector.

El evento se ha retransmitido en directo a través de YouTube y el **vídeo** se puede visualizar en el [siguiente enlace](#) y en el [canal de YouTube de Hispalyt](#).

Más información: Departamento de Comunicación HISPALYT

Tel. 91 770 94 80 / E-mail: prensa@hispalyt.es

Web: www.hispalyt.es

Síguenos en:



Visita nuestro [Blog Cerámica para construir](#)



Una acción impulsada por el Ministerio de
Vivienda y Agenda Urbana.

