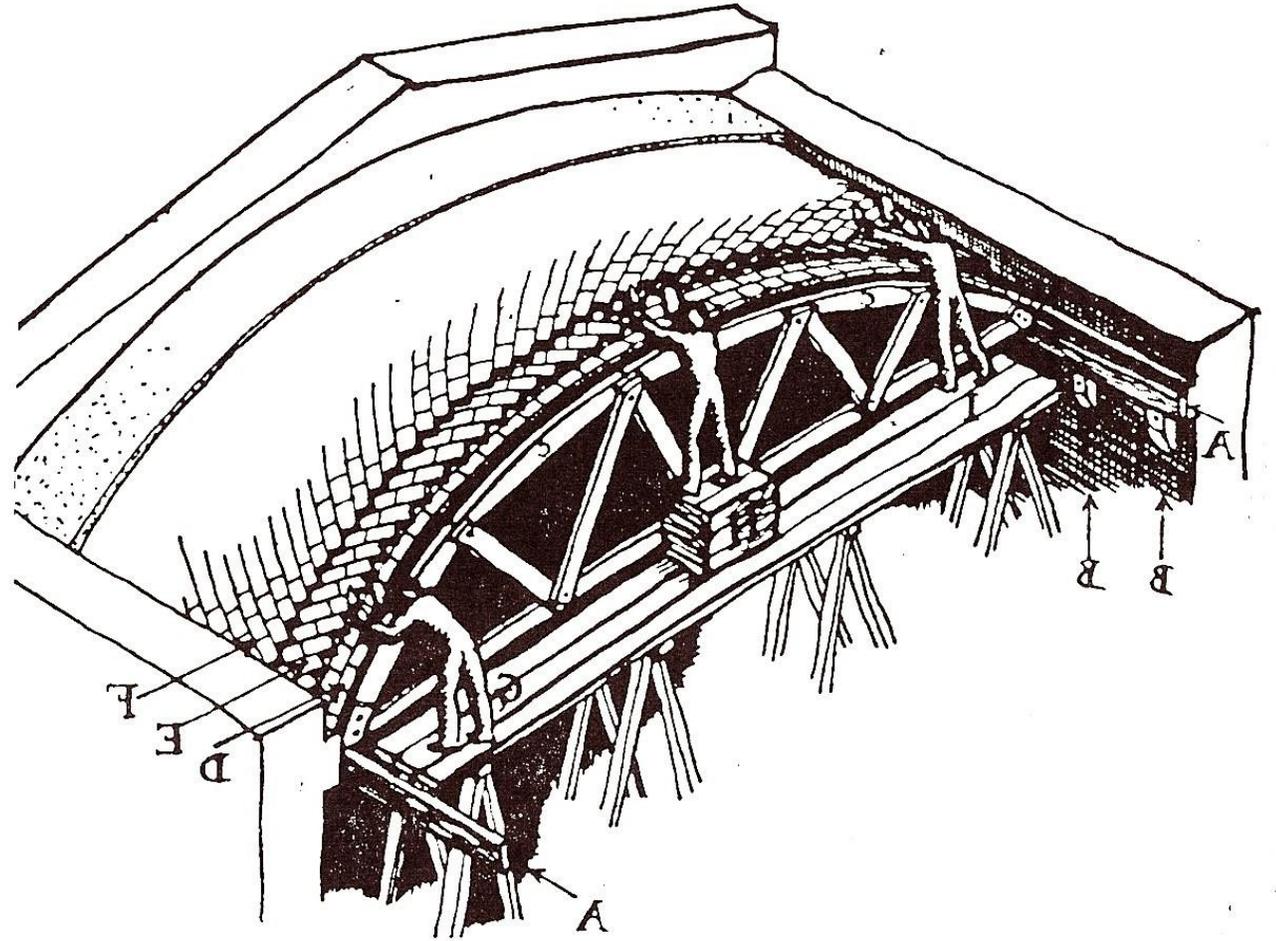


Con ladrillo y yeso, la necesidad de la docencia.

Carlos Martín Jiménez

El albañil me he propuesto devolver la dignidad al oficio de maestro albañil y que el legado de nuestros antepasados se dignifique los edificios como fueron concebidos, que las casas en las que vivimos recuperen el alma perdida por la industrialización. Mi apuesta es clara: recuperar la construcción honesta. Tender unir la tradición y el futuro. Una combinación entre el legado de los maestros constructores y el futuro de la ecología. Las dificultades que se encontraron los protagonistas de Ken Follet para levantar su catedral pueden también compararse a las que nos encontramos a la hora de recuperar el tiempo perdido, en el imprevisible oficio de constructor.



Luis Moya, 1947. Bóvedas tabicadas. Madrid: Ministerio de la Gobernación.

Los talleres de albañilería en las décadas de 1940 y 1950

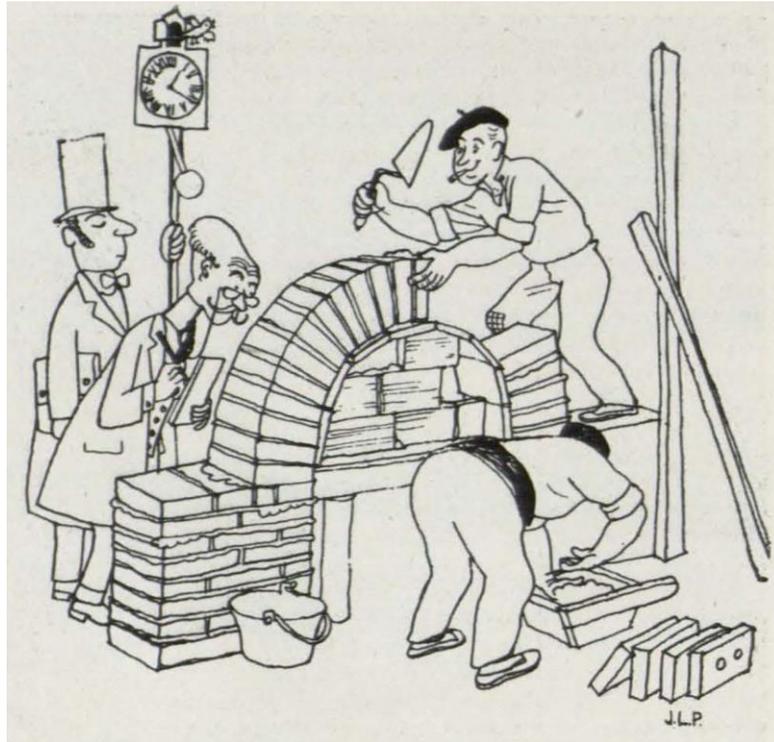
Prácticas en un taller de albañilería no identificado. Archivo Juan Miguel Pando.
FPH PAN-099288_P





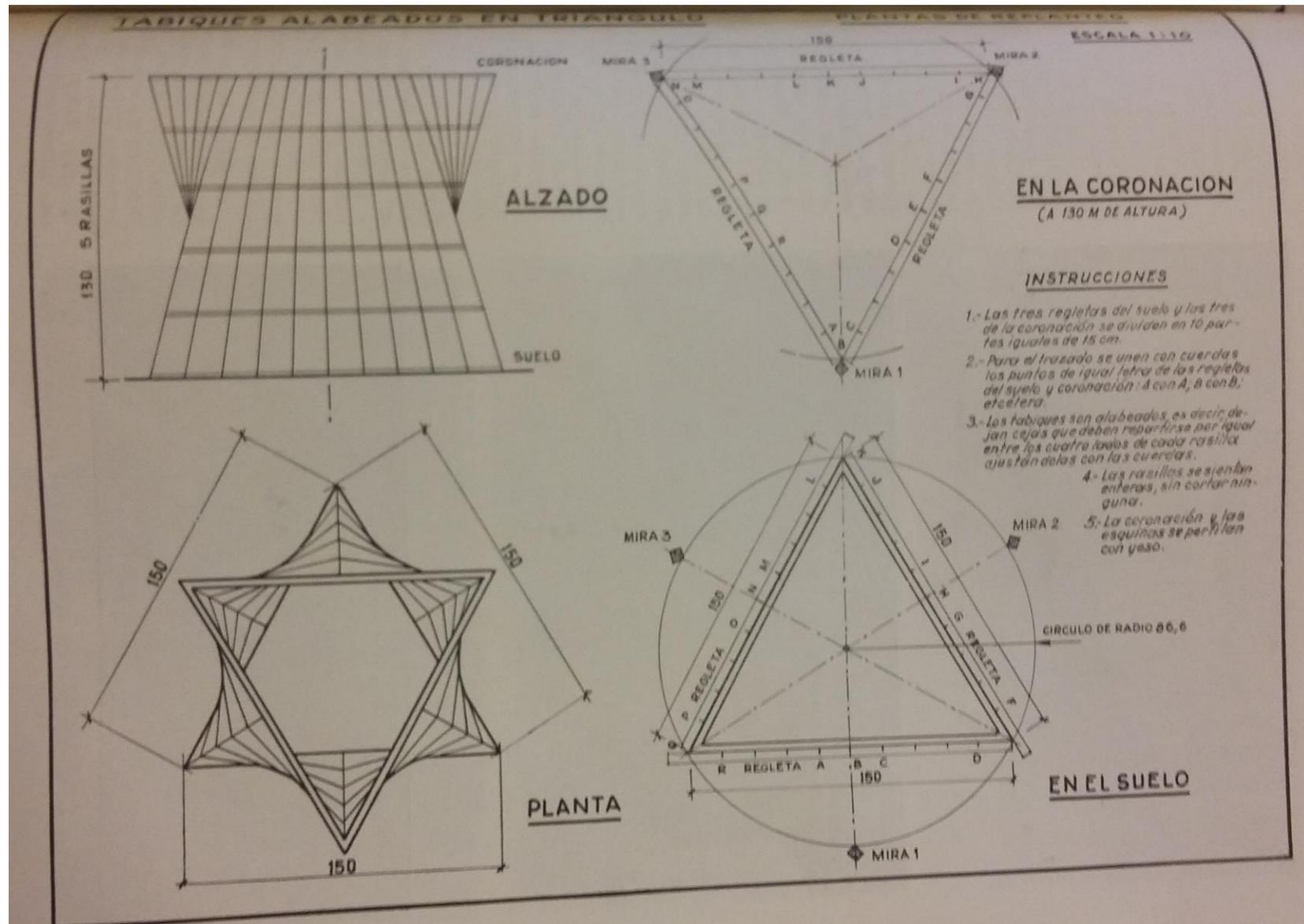
Noticieros de las décadas de 1940
y 1950 (selección)

Los concursos de albañilería en las décadas de 1940 y 1950



Cartel anunciador del concurso de albañilería
realizado en la Ciudad Universitaria en 1949
Fotografía: colección particular





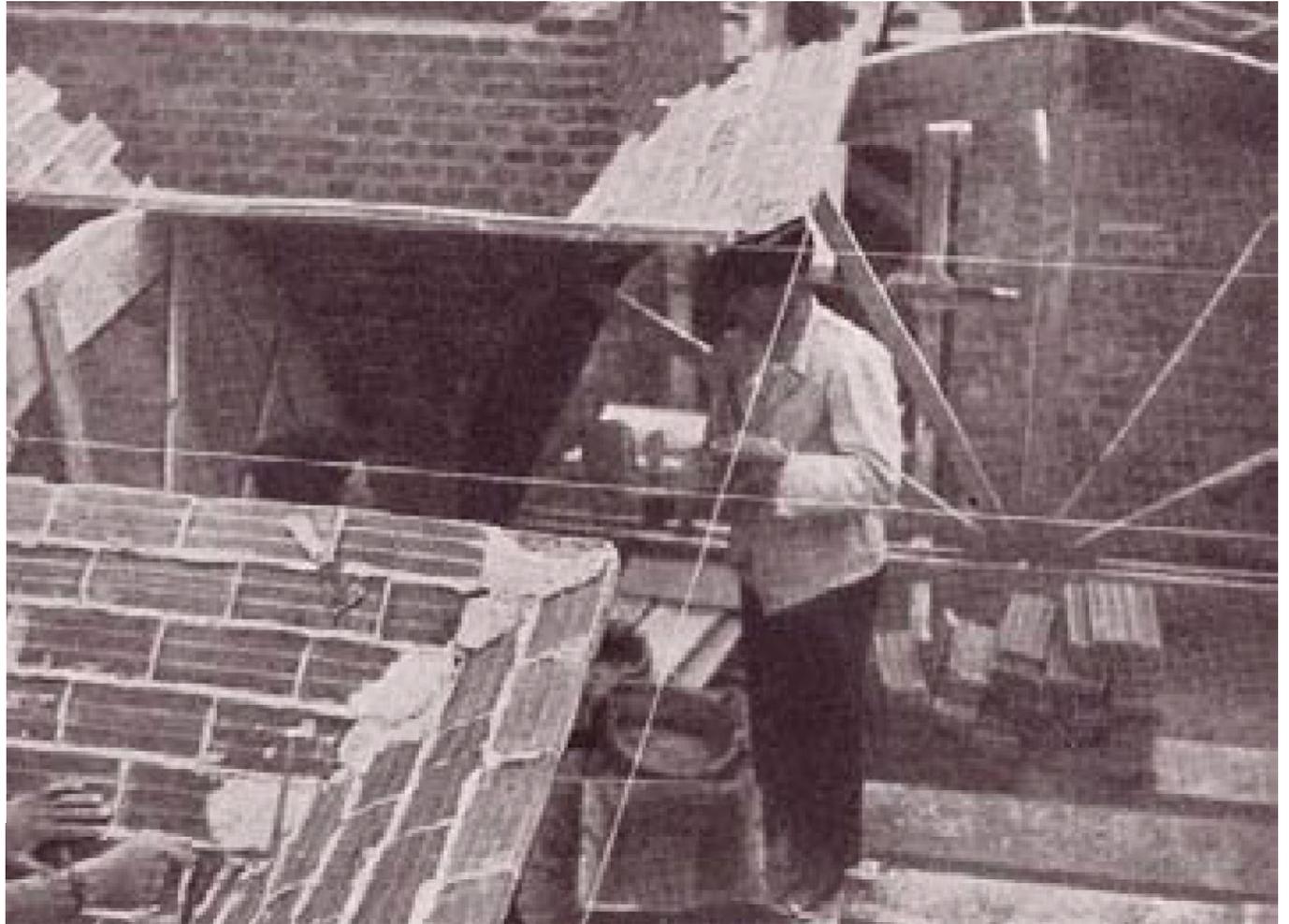
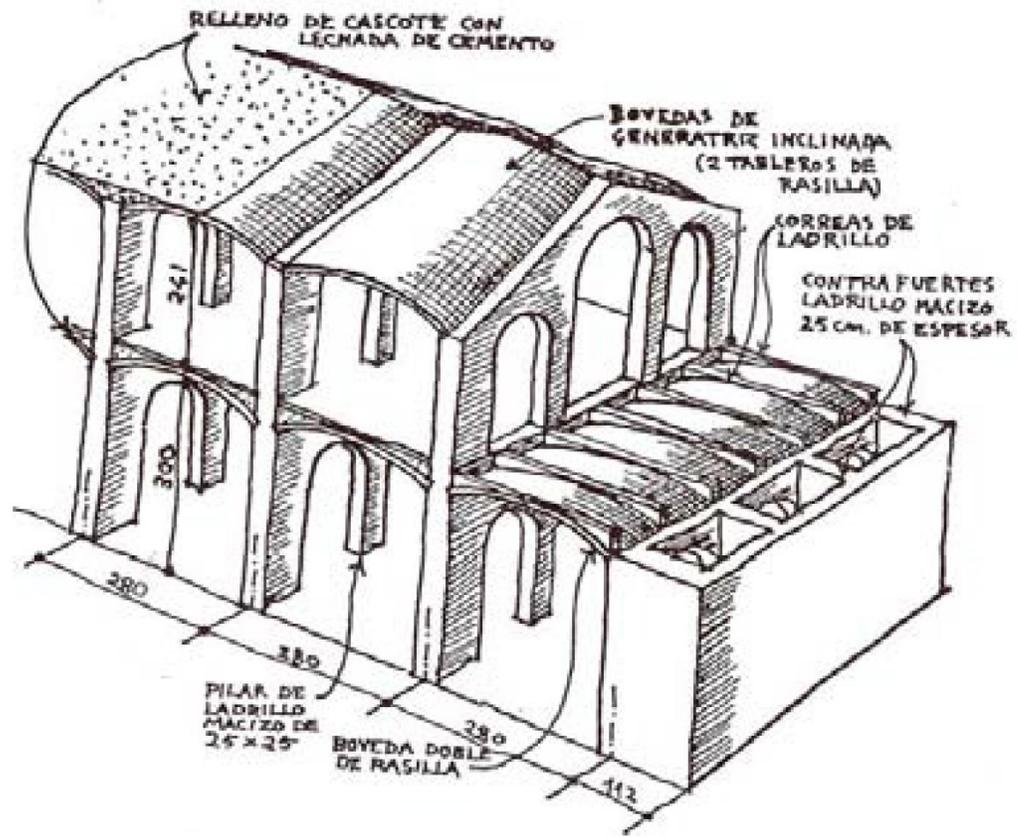
Planos de ejercicios de concurso
Colección particular



Ejecución de ejercicio de concurso
Colección particular

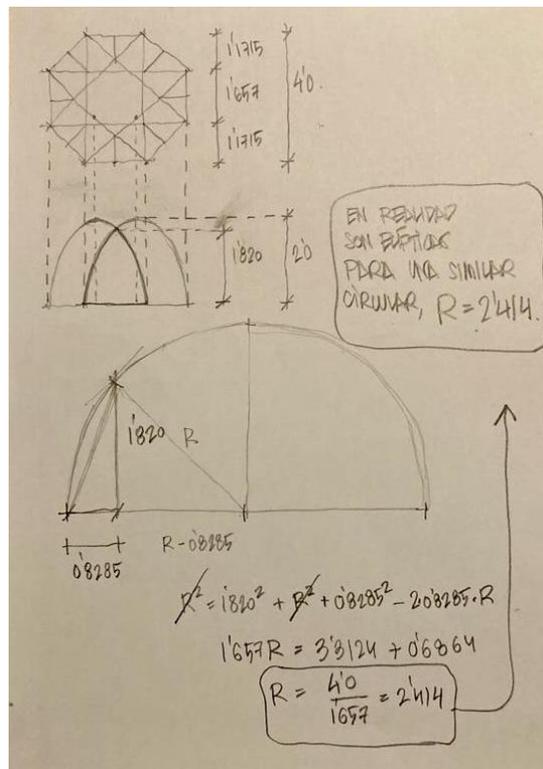


Noticieros de las décadas de 1940
y 1950 (selección)



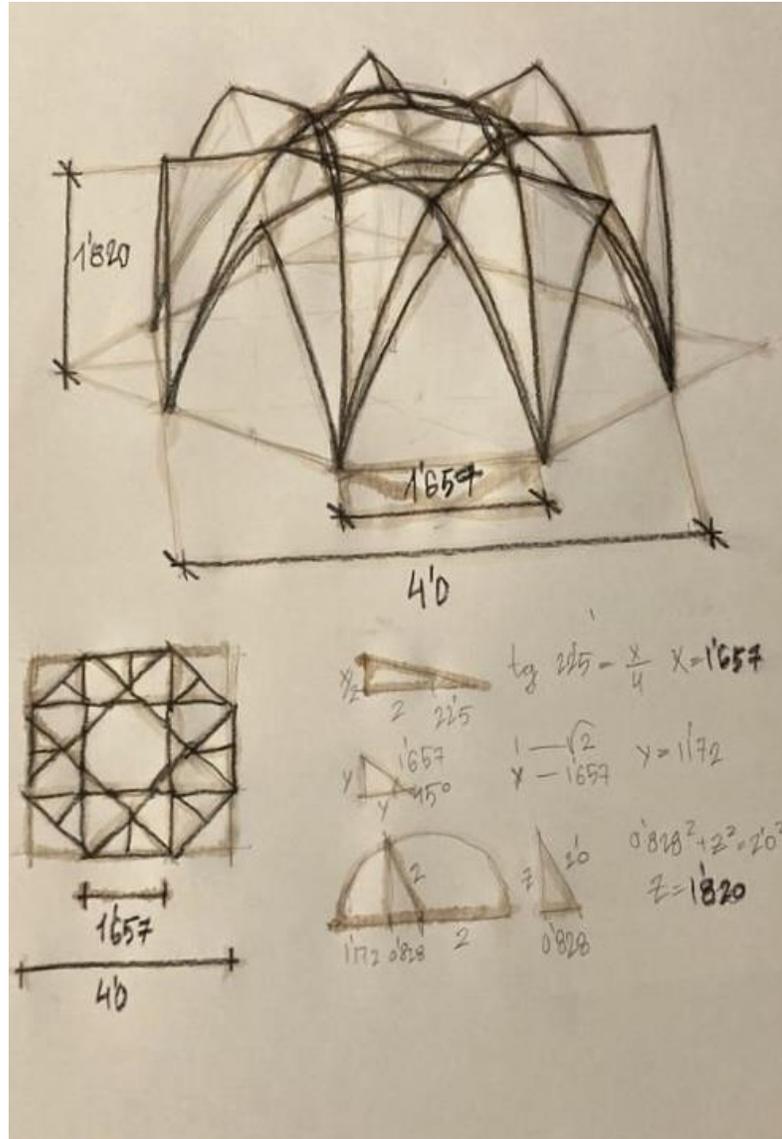
Dos ejemplos de edificios madrileños de posguerra con bóvedas tabicadas: Viviendas en Usera (Moya) y Viviendas en Villanueva de la Cañada (Castañón y Fungairiño)

Taller de bóvedas en Sevilla . 2021



Bóveda estrellada

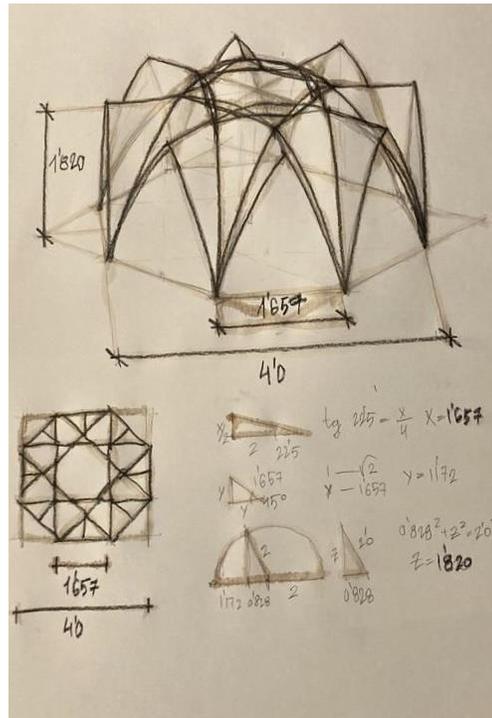
Taller de bóvedas en Sevilla . 2022. Bóveda estrellada



Taller de bóvedas en Sevilla . 2022. Bóveda estrellada

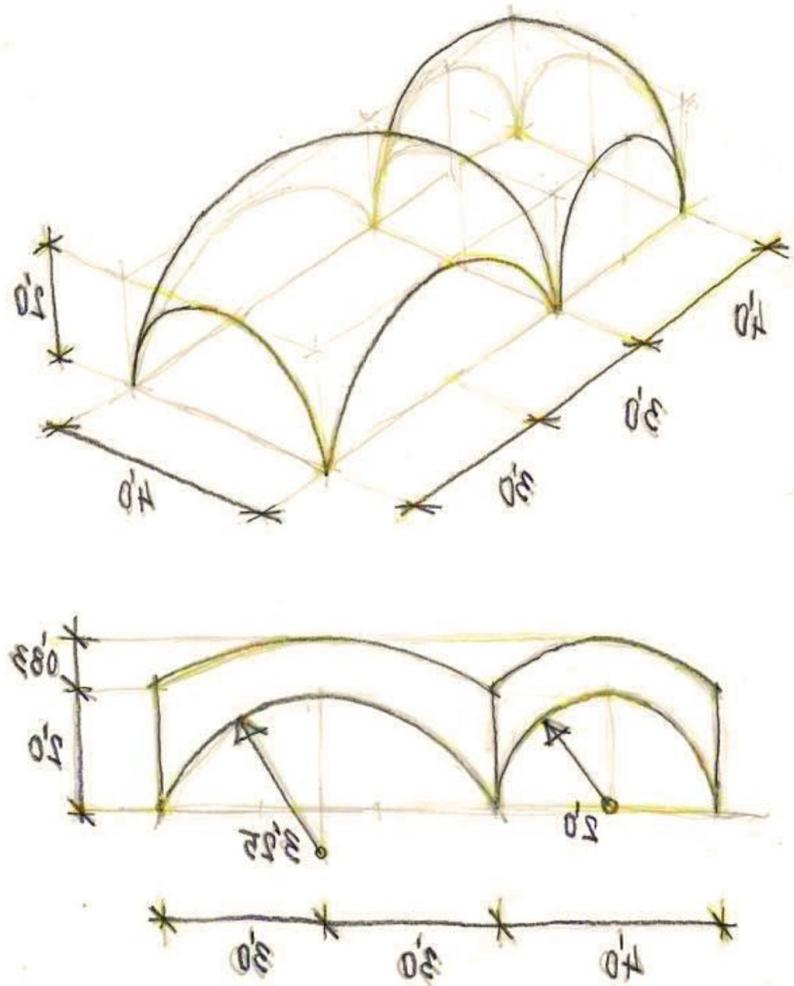


Taller de bóvedas en Sevilla . 2022. Bóveda estrellada



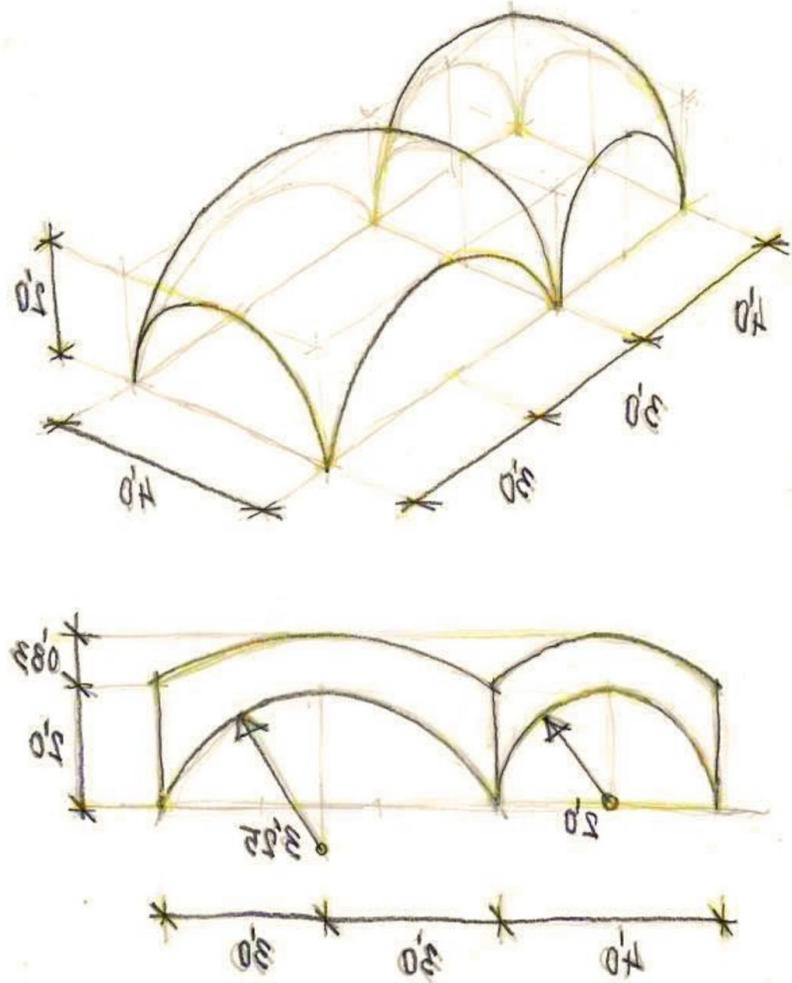
Taller de bóvedas en Sevilla . 2022. Bóveda estrellada





Bóvedas vaídas de planta rectangular y cuadrada

Taller de bóvedas en monasterio de Sandoval . 2022.



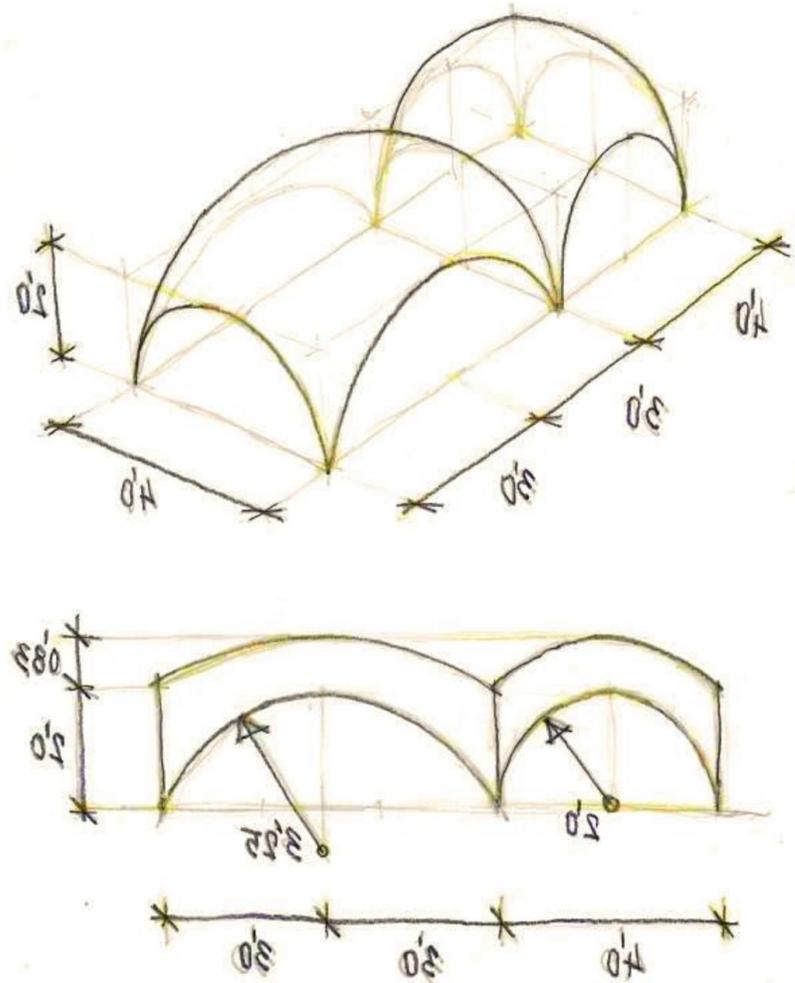
Taller de bóvedas en monasterio de Sandoval . 2022.



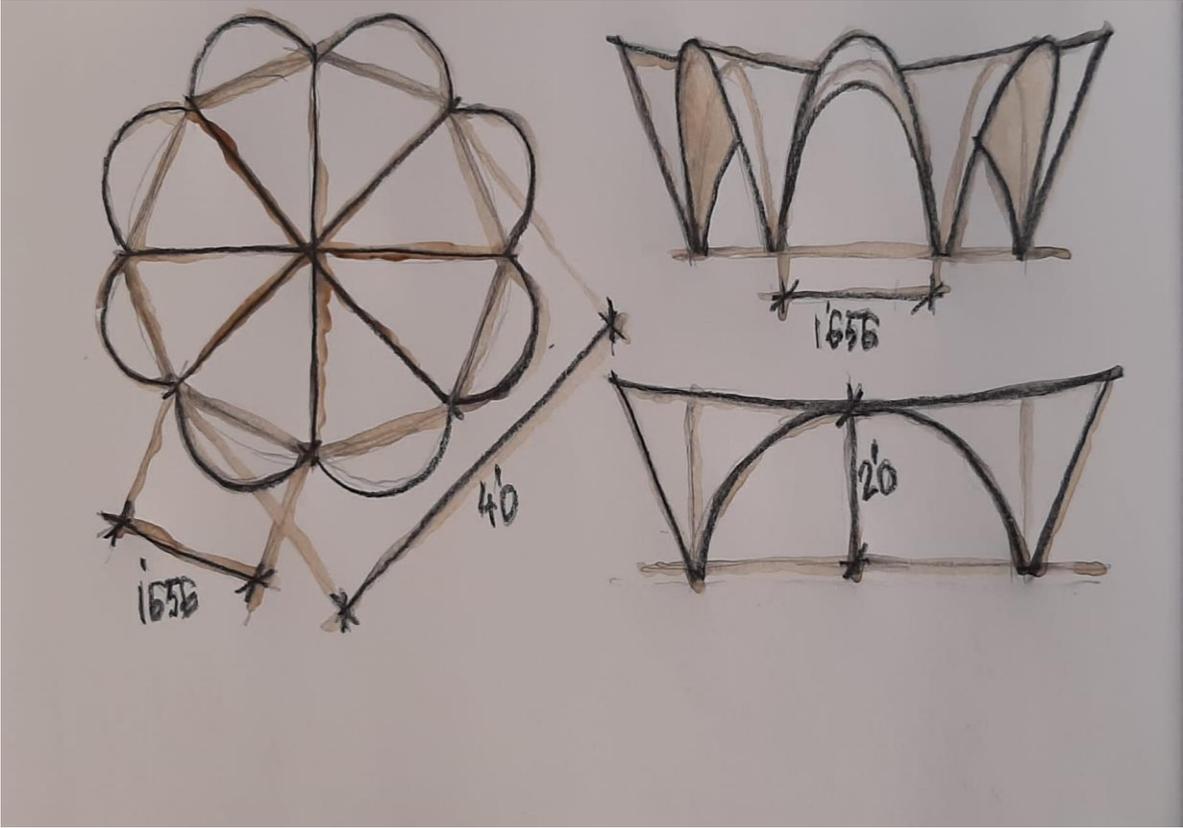
Taller de bóvedas en monasterio de Sandoval . 2022.



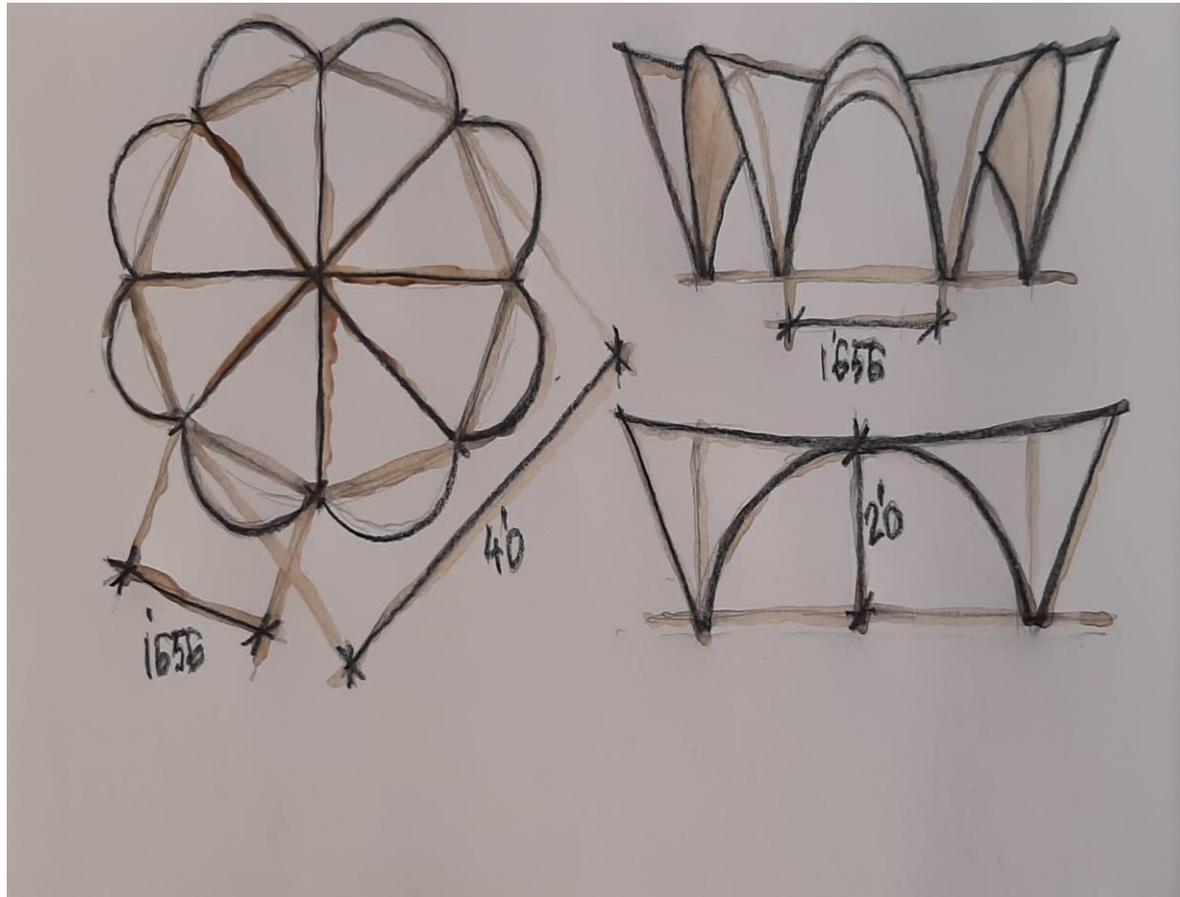
Taller de bóvedas en monasterio de Sandoval . 2022.



Taller de bóvedas en monasterio de Sandoval . 2023.



Taller de bóvedas en monasterio de Sandoval . 2023.



Taller de bóvedas en monasterio de Sandoval . 2023.

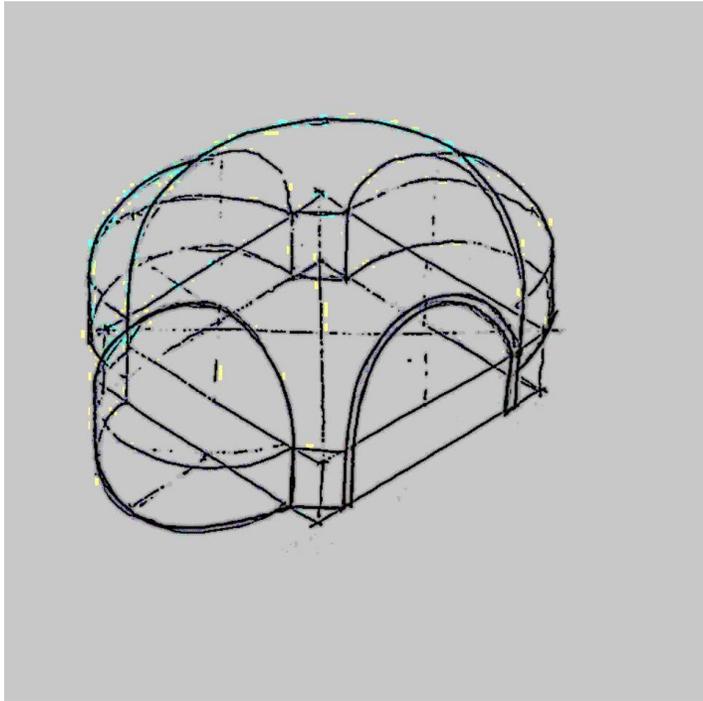


Taller de bóvedas en monasterio de Sandoval . 2023.



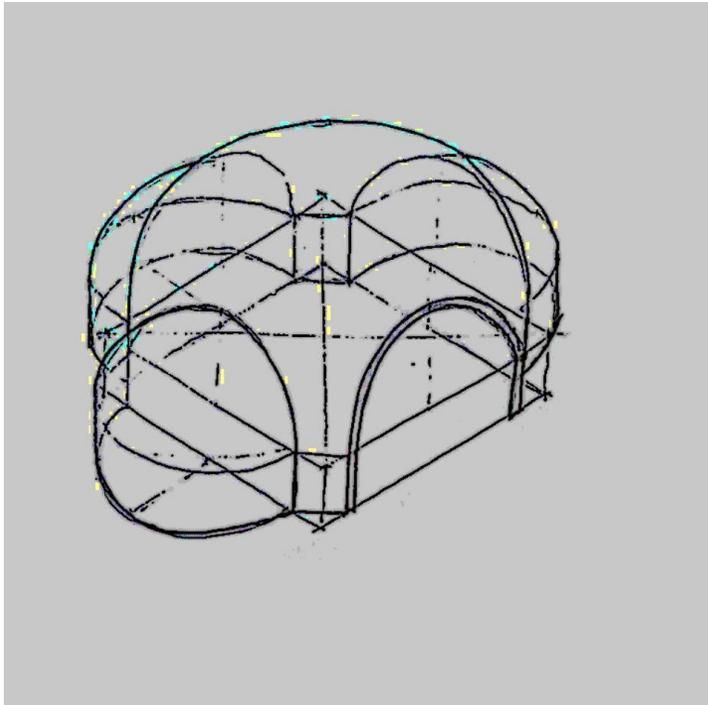
Taller de bóvedas en Mansilla. 2024.

2º Curso del proyecto, bóvedas en el Camino de Santiago



Cúpula con tres ábsides semicirculares

Taller de bóvedas en Mansilla. 2024.



Taller de bóvedas en Mansilla. 2024.



Taller de bóvedas en Mansilla. 2024.



Taller de bóvedas en Mansilla. 2024.



El proyecto bóvedas en el Camino de Santiago, nace con la idea de ir realizando con talleres, áreas de descanso para los peregrinos a lo largo de todo el camino.

Para mí, hablar de la construcción tradicional de las bóvedas supone una vista al pasado.

Es hablar de los sistemas, de los materiales y de las técnicas que los maestros en construcción emplearon con gran eficacia y que hoy casi han quedado ya en el olvido. Es hablar de una vida cargada de innumerables proyectos, de cientos de bóvedas de todos los tipos construibles.

En los talleres quiero poner en valor la recuperación de una antigua forma de construir uno de los elementos que mejor ha representado la cultura en toda la zona mediterránea, las bóvedas tabicadas.

Creo que, entre todos, maestros, arquitectos, entusiastas de la arquitectura tradicional y otros organizadores de este tipo de talleres, podremos poner en valor este patrimonio y dejar constancia de la importancia que merece.

carlos_crea@hotmail.com