

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

PREMIO DE ARQUITECTURA DE TEJA 2021-2023

El jueves 22 de febrero, a las 13:00 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del Premio de Arquitectura de Teja 2021-2023, formado por:

- Juanjo López de la Cruz, Sol89, ganadores del Premio de Arquitectura de Ladrillo 2019-2021
- Tomeu Ramis (Flexoarquitectura) ganadores del Premio de Arquitectura de Teja 2019-2021
- José Antonio Martínez Lapeña, ganador Premio Excelencia en Arquitectura Cerámica 2019-2021
- Benedetta Tagliabue (Benedetta Tagliabue - EMBT Architects)
- Enrique Sanz, arquitecto, director de la revista conarquitectura
- Alfred Vincent, presidente de la Sección de Tejas de Hispalyt
- Elena Santiago, secretaria general de Hispalyt

Actúa como secretaria Elena Santiago, comunicando que Iñaki Carnicero, Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura en el MITMA (Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana) excusa su asistencia y que se considera válida la constitución del jurado.

Se leen las [Bases del Premio Arquitectura Teja 2021-2023](#) destacando lo siguiente:

- Se encuentra expuesta en una sala de reuniones de Hispalyt toda la documentación recibida de cada una de las obras. Dicha documentación se ha remitido por correo electrónico al Jurado, para poder agilizar el fallo.
- Se concederá un primer premio de 5.000 € a la obra ganadora y tres premios de 1.000 € en las categorías siguientes.
 - **Obra nueva y Rehabilitación:** Cada obra deberá presentarse a una de estas dos categorías.
 - **Sostenibilidad:** Adicionalmente, si la obra está diseñada con criterios sostenibles, podrá presentarse a esta categoría. En esta categoría se valoran los criterios de sostenibilidad de la obra en su conjunto, no solo de la cubierta de teja.
- El Jurado valorará los siguientes aspectos:
 - Aportación positiva de la teja cerámica al proyecto arquitectónico, en cuanto al carácter formal, funcional, espacial y compositivo.
 - Soluciones técnicas y constructivas novedosas en la utilización de la teja cerámica.
 - Buena ejecución de la cubierta cerámica y de la obra en general.
 - Integración del proyecto en un entorno urbano y/o paisajístico.
 - El tamaño o importancia de la obra no será considerado como elemento de discriminación.
- Se dispone de un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes, que se abrirá una vez concluya el fallo del Jurado.
- El fallo del Jurado se hará público a partir del jueves 29 de febrero, con los tres finalistas de cada categoría, comunicándose a todos los participantes por correo electrónico y a través de la web de Hispalyt. Los ganadores de cada categoría y del Primer premio se darán a conocer en el acto de entrega de Premios, que tendrá lugar el día 31 de mayo de 11 h a 14 h en el COAM.

A continuación, se comentó que la fecha límite para la presentación de obras finalizó el 29 de enero, habiéndose recibido **47 obras**.

OBRAS NO CUMPLEN LAS BASES

Según se indica en las bases, de forma previa al fallo del Jurado, la Secretaría del Premio ha procedido a revisar las obras para confirmar el cumplimiento de las bases.

La siguiente cuestión de las bases ha dado lugar a algún incumplimiento:

- **Las obras presentadas deberán utilizar de forma significativa teja cerámica en la mayor parte de sus cubiertas o paramentos exteriores o interiores, fabricada por alguno de los miembros de [Hispalyt](#), en cualquiera de sus formatos, geometrías y piezas especiales.**

Tras realizar dichas comprobaciones, se escribió a los participantes siguientes para trasladarles que no podrán participar en el Premio, al no cumplir las bases:

Nº	GRUPO	LEMA	COMENTARIOS
1	G_0004	Sistema de tejas moderno	Es una patente de un sistema de fijación de tejas
2	G_0032	Cortijo Jamonero	Fabricante teja: Vereda y Gallego: No socio de Hispalyt
3	G_0039	Vidrà	Fabricante teja: Terreal Francia: No socio de Hispalyt

Por otro lado, antes del fallo del Jurado se esperaba haber subsanado algunas incidencias en las siguientes obras, pero no ha sido posible:

Nº	GRUPO	LEMA	COMENTARIOS
1	G_0005	Container House	En la inscripción indican que la teja es del fabricante BMI. Tras consultar a BMI indican que no tienen claro que la teja sea suya. Se contacta con los arquitectos para pedirle la ficha del marcado CE de la teja, pero a día de hoy no la han aportado
2	G_0027	Etxebizitza Arbizun	Ídem comentario anterior.
3	G_0047	Vivienda unifamiliar pareada	Solo presentan fotos. Falta memoria y planos. Se les reclama en numerosas ocasiones, pero a día de hoy no la han aportado

El Jurado acordó considerar que las tres obras anteriores no cumplen las bases, al no haber aportado la documentación que se les había requerido antes del fallo.

OBRAS SI CUMPLEN LAS BASES

Tras las observaciones anteriores, se confirma que se han recibido **41 obras** que sí cumplen las bases, cuya distribución por categorías es la siguiente.

CATEGORÍA OBRA NUEVA (22 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0007	Casa Sophia
2	G_0008	Hiperdino en Santa Brígida
3	G_0010	Xinzo
4	G_0012	Can Bau - El Verano Eterno
5	G_0014	Velo

Nº	GRUPO	LEMA
6	G_0015	Bodega Comando G
7	G_0016	Casa de tierra
8	G_0020	Viviendas EmBrión
9	G_0022	Farmàcia Sant Miquel de Fluvià
10	G_0024	Prado Toro
11	G_0025	Iglú alcarreño
12	G_0026	Casa Tapial
13	G_0031	Hogarteja
14	G_0033	Casa En Piornal
15	G_0034	Kawara
16	G_0036	Entrepatis
17	G_0038	Patio para Elena
18	G_0041	Alfacs
19	G_0045	Villa Biopasiva Sierra de Madrid
20	G_0046	Casa Panchés
21	G_0049	En el Límite con el Pinar
22	G_0052	Casa GE

CATEGORÍA REHABILITACIÓN (19 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0001	Memoria y poesía
2	G_0002	Fachada principal
3	G_0003	Astillero Ciprián
4	G_0006	Garaitia Etxea
5	G_0009	casa-estudio / estudio-casa
6	G_0013	Campo do Forno
7	G_0017	Gayarre
8	G_0018	Alquería
9	G_0021	Integrare
10	G_0029	Casa Ermita
11	G_0030	Casa Vereda
12	G_0035	Casa del Rellotger
13	G_0037	Mas Samperius
14	G_0042	Hotel en la costa gallega
15	G_0043	Rehabilitación de panera de Cabueñes
16	G_0044	Cruz y Forme
17	G_0048	Una nueva vida para Mas Carpi
18	G_0050	Rúa Nova 75 Betanzos
19	G_0051	Casa T59

CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD (10 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0007	Casa Sophia
2	G_0016	Casa de tierra
3	G_0026	Casa Tapial
4	G_0034	Kawara
5	G_0036	Entrepatis
6	G_0037	Mas Samperius
7	G_0041	Alfacs
8	G_0045	Villa Biopasiva Sierra de Madrid
9	G_0046	Casa Panchés
10	G_0052	Casa GE

OBRAS SELECCIONADAS PARA LA WEB

Se decide que cada miembro del Jurado indique la selección de obras que considera más relevantes en cada categoría, que su publicación en la página web que se hará tras el fallo del Jurado sobre del Premio, resultando las siguientes:

CATEGORÍA OBRA NUEVA (7 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0010	Xinzo
2	G_0024	Prado Toro
3	G_0026	Casa Tapial
4	G_0038	Patio para Elena
5	G_0041	Alfacs
6	G_0046	Casa Panchés
7	G_0052	Casa GE

CATEGORÍA REHABILITACIÓN (5 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
3	G_0003	Astillero Ciprián
6	G_0013	Campo do Forno
14	G_0042	Hotel en la costa gallega
16	G_0044	Cruz y Forme
17	G_0048	Una nueva vida para Mas Carpi

CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD (5 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0016	Casa de tierra
2	G_0026	Casa Tapial
3	G_0037	Mas Samperius
4	G_0041	Alfacs
5	G_0046	Casa Panchés

OBRAS FINALISTAS

Sobre la selección anterior y según las bases, el Jurado debe señalar los tres finalistas de cada categoría. A continuación, se indican los finalistas de cada categoría elegidos por el Jurado, que en algunas categorías opta por elegir 4 obras:

CATEGORÍA OBRA NUEVA (4 obras)

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
1	G_0010	Xinzo	Vivienda unifamiliar en Xinzo. Brión (A Coruña)
2	G_0038	Patio para Elena	Vivienda en Bañares (La Rioja)
3	G_0041	Alfacs	Edificios centrales y bungalows de camping en Alcanar (Tarragona)
4	G_0046	Casa Panchés	Vivienda en Panchés (A Coruña)

CATEGORÍA REHABILITACIÓN (3 obras)

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
1	G_0003	Astillero Ciprián	Rehabilitación del Astillero Tradicional Ciprián en Outes (A Coruña)
2	G_0044	Cruz y Forme	Rehabilitación de cubiertas de la sacristía de la

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
			catedral de Ciudad Rodrigo (Salamanca)
3	G_0048	Una nueva vida para Mas Carpi	Rehabilitación de finca agrícola en casa rural en Aiguamurcia (Tarragona)

CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD (3 obras)

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
1	G_0016	Casa de tierra	Vivienda-taller en Tierra de Campos en Boadilla Rioseco (Palencia)
2	G_0041	Alfacs	Edificios centrales y bungalows de camping en Alcanar (Tarragona)
3	G_0046	Casa Panchés	Vivienda en Panchés (A Coruña)

APERTURA DE PLICAS OBRAS FINALISTAS

PREMIO DE ARQUITECTURA DE TEJA 2021-2023

En la página web del Premio de Teja se podrá descargar el “**Resumen obras Premio Arquitectura Teja 2021-2023 con finalistas**” que incluye información de todas las obras recibidas, ordenadas por categorías, a través de dos fotografías y de una tabla con los siguientes datos: grupo, lema, empresa, arquitectos, fotógrafo, fabricante teja y las notas del fallo del Jurado con las obras finalistas y seleccionadas para la web.

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de las obras finalistas, señalándose a continuación sus datos:

FINALISTAS CATEGORÍA OBRA NUEVA

G 0010. Xinzo

Vivienda unifamiliar en Xinzo. Brión (A Coruña)

Empresa: **Carbajo y Barrios Arquitectos Asociados**

Arquitecto/s: **Manuel Carbajo Capeáns**

Fotógrafo/s: **Roi Alonso**

Fabricante teja: **Tejas Borja**



G 0038. Patio para Elena

Vivienda en Bañares (La Rioja)

Empresa: **Atelier Atlantico**

Arquitecto/s: **Mario Galiana Liras y Germán Müller Calace**

Fotógrafo/s: **Luis Asin, Federico Cairoli, Clara Larrea**

Fabricante teja: **Tejas Borja**



G 0041. Alfacs

Edificios centrales y bungalows de camping en Alcanar (Tarragona)

Empresa: **Bajet Giramé y JAAS**

Arquitecto/s: **Pau Bajet Mena y Maria Giramé Aumatell (Bajet Giramé) y Manuel Julià (JAAS)**

Fotógrafo/s: **Joan Guillamat**

Fabricante teja: **Tejas Borja**



G 0046. Casa Panchés

Vivienda en Panchés (A Coruña)

Empresa: **Arrokabe Arquitectos**

Arquitecto/s: **Óscar Andrés Quintela y Iván Andrés Quintela**

Fotógrafo/s: **Denís Estévez Fernández**

Fabricante teja: **BMI**



FINALISTAS CATEGORÍA REHABILITACIÓN

G 0003. Astillero Ciprián

Rehabilitación del Astillero Tradicional Ciprián en Outes (A Coruña)

Empresa: **Fp Arquitectura S. Coop. Galega**

Arquitecto/s: **Iago Fernández Penedo y Oscar Fuertes Dopico**

Fotógrafo/s: **Ana Amado**

Fabricante teja: **Tejas Vereá**



G 0044. Cruz y Forme

Rehabilitación de cubiertas de la sacristía de la catedral de Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Arquitecto/s: Emilio Sánchez Gil, Fernando Sánchez Cuadrado y Emilio Sánchez Cuadrado

Fotógrafo/s: Fernando Sánchez Cuadrado y Emilio Sánchez Cuadrado

Fabricante teja: Tejas Verea



G 0048. Una nueva vida para Mas Carpi

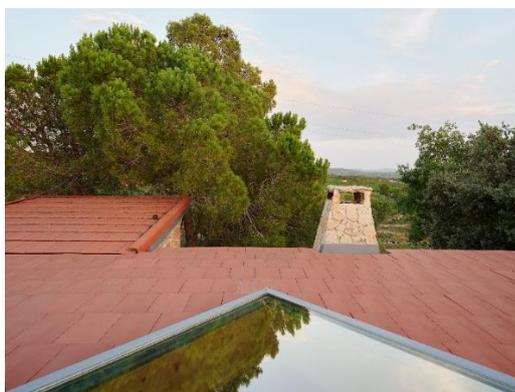
Rehabilitación de finca agrícola en casa rural en Aiguamurcia (Tarragona)

Empresa: Estudi NUA

Arquitecto/s: Arnau Tiñena Ramos, Ferran Tiñena Guimet y Maria Rius Ruiz

Fotógrafo/s: Jose Hevia

Fabricante teja: Tejas Borja



FINALISTAS CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD

G 0016. Casa de tierra

Vivienda-taller en Tierra de Campos en Boadilla de Rioseco (Palencia)

Arquitecto/s: Lara Fuster Prieto

Fotógrafo/s: Milena Villalba

Fabricante teja: Tejas Borja



G 0041. Alfacs

Edificios centrales y bungalows de camping en Alcanar (Tarragona)

Empresa: **Bajet Giramé y JAAS**

Arquitecto/s: **Pau Bajet Mena y Maria Giramé Aumatell (Bajet Giramé) y Manuel Julià (JAAS)**

Fotógrafo/s: **Joan Guillamat**

Fabricante teja: **Tejas Borja**



G 0046. Casa Panchés

Vivienda en Panchés (A Coruña)

Empresa: **Arrokabe Arquitectos**

Arquitecto/s: **Óscar Andrés Quintela y Iván Andrés Quintela**

Fotógrafo/s: **Denís Estévez Fernández**

Fabricante teja: **BMI**



Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, el 22 de febrero de 2024.

Handwritten signature of Juanjo López de la Cruz in blue ink.

Juanjo López de la Cruz

Handwritten signature of Tomeu Ramis in blue ink.

Tomeu Ramis

Handwritten signature of José Antonio Martínez Lapeña in blue ink.

José Antonio Martínez Lapeña

Handwritten signature of Benedetta Tagliabue in blue ink.

Benedetta Tagliabue

A blue ink handwritten signature consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Enrique Sanz

A blue ink handwritten signature with a large, stylized initial 'A' and the name 'Vincent' written in a cursive script.

Alfred Vincent

A blue ink handwritten signature with a complex, circular loop structure and a long horizontal stroke extending to the left.

Elena Santiago