

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 2021-2023

El jueves 22 de febrero, a las 10:30 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del Premio de Arquitectura de Ladrillo 2021-2023, formado por:

- Juanjo López de la Cruz, Sol89, ganadores del Premio de Arquitectura de Ladrillo 2019-2021
- Tomeu Ramis (Flexoarquitectura) ganadores del Premio de Arquitectura de Teja 2019-2021
- José Antonio Martínez Lapeña, ganador Premio Excelencia en Arquitectura Cerámica 2019-2021
- Benedetta Tagliabue (Benedetta Tagliabue - EMBT Architects)
- Enrique Sanz, arquitecto, director de la revista conarquitectura
- Pedro Rognoni, presidente de Hispalyt.
- Elena Santiago, secretaria general de Hispalyt

Actúa como secretaria Elena Santiago, comunicando que Iñaqui Carnicero, Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura en el MITMA (Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana) excusa su asistencia y que se considera válida la constitución del jurado.

Se leen las [Bases del Premio Arquitectura Ladrillo 2021-2023](#) destacando lo siguiente:

- Se encuentra expuesta en una sala de reuniones de Hispalyt toda la documentación recibida de cada una de las obras. Dicha documentación se ha remitido por correo electrónico al Jurado, para poder agilizar el fallo.
- Se concederá un primer premio de 5.000 € a la obra ganadora y cinco premios de 1.000 € en las categorías siguientes.
 - **Vivienda unifamiliar, Vivienda colectiva y No residencial:** Cada obra deberá presentarse a una de estas tres categorías.
 - **Sostenibilidad:** Adicionalmente, si la obra está diseñada con criterios sostenibles, podrá presentarse a esta categoría. En esta categoría se valoran los criterios de sostenibilidad de la obra en su conjunto, no solo de la fachada de ladrillo cara vista.
 - **Industrialización:** Adicionalmente, si la obra emplea algunos de los sistemas industrializados o en seco de fachada de ladrillo cara vista que aparecen en la [página web Fachadas Cara Vista](#), como [Flexbrick](#), [Termoklinker](#), [Iris](#), [Insupanel](#), etc. podrá presentarse a esta categoría.
- El Jurado valorará los siguientes aspectos:
 - Aportación positiva del ladrillo cara vista al proyecto arquitectónico, en cuanto al carácter formal, funcional, espacial y compositivo.
 - Soluciones técnicas y constructivas novedosas en la utilización del ladrillo cara vista.
 - Buena ejecución de la fábrica de ladrillo y de la obra en general.
 - Integración del proyecto en un entorno urbano y/o paisajístico.
 - El tamaño o importancia de la obra no será considerado como elemento de discriminación.
- Se dispone de un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes, que se abrirá una vez concluya el fallo del Jurado.
- El fallo del Jurado se hará público a partir del jueves 29 de febrero, con los tres finalistas de cada categoría, comunicándose a todos los participantes por

correo electrónico y a través de la web de Hispalyt. Los ganadores de cada categoría y del Primer premio se darán a conocer en el acto de entrega de Premios, que tendrá lugar el día 31 de mayo de 11 h a 14 h en el COAM.

A continuación, se comentó que la fecha límite para la presentación de obras finalizó el 29 de enero, habiéndose recibido **92 obras**.

OBRAS NO CUMPLEN LAS BASES

Según se indica en las bases, de forma previa al fallo del Jurado, la Secretaría del Premio ha procedido a revisar las obras para confirmar el cumplimiento de las bases.

La siguiente cuestión de las bases ha dado lugar a algún incumplimiento:

- **Las obras presentadas deberán utilizar de forma significativa ladrillo cara vista en la mayor parte de sus paramentos exteriores o interiores, fabricado por alguno de los miembros de [Hispalyt](#), en cualquiera de sus formatos o geometrías y sus piezas especiales. Los ladrillos cara vista son los que tienen la consideración de Pieza "U" para su uso en fábrica vista en la documentación del mercado CE, según la norma armonizada UNE-EN 771-1.**

Tras realizar dichas comprobaciones, se escribió a los siguientes participantes para trasladarles que no podrán participar en el Premio, al no cumplir las bases:

Nº	GRUPO	LEMA	COMENTARIOS
1	G_0004	54 Viviendas de Protección Pública en Inca	Fabricante ladrillo: Ladrillerías Mallorquinas. Si es socio de Hispalyt, pero no fabrica ladrillo cara vista. Es ladrillo/bloque para revestir.
2	G_0031	Casa Buhardilla	Fabricante ladrillo: Ladrillos Suspiro del Moro. No es socio de Hispalyt.
3	G_0060	Casa Dosmurs	Fabricante ladrillo: Cerámica Farreny. Si es socio de Hispalyt, pero no fabrica ladrillo cara vista. Es ladrillo/bloque para revestir.
4	G_0062	Casa Celosía	Fabricante ladrillo: Cerámica Sampedro. Si es socio de Hispalyt, pero no fabrica ladrillo cara vista. Es ladrillo/bloque para revestir.
5	G_0069	En Batería	Fabricante ladrillo: Ladrillerías Mallorquinas. Si es socio de Hispalyt, pero no fabrica ladrillo cara vista. Es ladrillo/bloque para revestir.
6	G_0079	Estenosis	Fabricante ladrillo: Cerámica La Coma. Si es socio de Hispalyt, pero no fabrica ladrillo cara vista. Es ladrillo/bloque para revestir.
7	G_0080	Casa para Elena y Mario	Fabricante ladrillo: Cerámica Sampedro. Si es socio de Hispalyt, pero no fabrica ladrillo cara vista. Es ladrillo/bloque para revestir.
8	G_0082	Casa A	Fabricante ladrillo: Cerámica La Coma. Si es socio de Hispalyt, pero no fabrica ladrillo cara vista. Es ladrillo/bloque para revestir.
9	G_0095	Torre de bomberos en la Vall d'Hebron	Fabricante ladrillo: Cerámica La Coma. Si es socio de Hispalyt, pero no fabrica ladrillo cara vista. Es ladrillo/bloque para revestir.

Por otro lado, antes del fallo del Jurado se esperaba haber subsanado algunas incidencias en la siguiente obra, pero no ha sido posible:

Nº	GRUPO	LEMA	COMENTARIOS
1	G_0084	Casal Diagonal	En la inscripción indican que la celosía es del fabricante Ferrés. Tras consultar a Ferrés indican que no tienen claro que la celosía sea suya. Se contacta con los arquitectos para pedirle la ficha del marcado CE de la celosía, pero a día de hoy no la han aportado

El Jurado acordó considerar que la obra anterior no cumple las bases, al no haber aportado la documentación que se les había requerido antes del fallo.

OBRAS SI CUMPLEN LAS BASES

Tras las observaciones anteriores, se confirma que se han recibido **82 obras** que sí cumplen las bases, cuya distribución por categorías es la siguiente:

CATEGORÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR (30 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0005	Casa sobre un zócalo de ladrillo
2	G_0006	Pati
3	G_0010	Casa 1616
4	G_0011	Casa 1721
5	G_0012	Casa GE
6	G_0013	Casa CB
7	G_0017	Casa Más Que Blanca 1
8	G_0020	Casa Farol
9	G_0021	BlackB_House
10	G_0026	Casa Marcela
11	G_0032	Impluvium
12	G_0034	Casa LA
13	G_0035	Casa Filtros
14	G_0037	casa x2
15	G_0039	Espacios Intermedios
16	G_0042	Casa Lido
17	G_0044	Casa de ladrillo en La Eliana
18	G_0049	Casa Tempus
19	G_0050	5 viviendas en Santa Bárbara
20	G_0054	Casa Neruca
21	G_0061	Casa MM
22	G_0065	Casa L-K-L
23	G_0070	Casa al cuadrado
24	G_0074	Casa AI
25	G_0075	Casa AS
26	G_0076	Patio house
27	G_0081	Reforma Blanco Amor
28	G_0092	LM16-House
29	G_0098	Casa Regoufe
30	G_0104	Casa Q52

CATEGORÍA VIVIENDA COLECTIVA (18 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0016	Modal House
2	G_0018	85 social
3	G_0027	Marisma
4	G_0028	Rotanda 6
5	G_0038	Viviendas en L'Hospitalet
6	G_0041	Levante
7	G_0045	Guardioles
8	G_0052	Pignatelli: elegancia, vanguardia y practicidad
9	G_0056	Social Atrium
10	G_0067	Dosenuno
11	G_0071	Blanc I Negre
12	G_0083	Viviendas en El Cañaveral
13	G_0091	Quintana 16
14	G_0096	A dos bandas
15	G_0097	De-Toned
16	G_0100	Residencial Porta Al Vedat
17	G_0101	La creación de un icono
18	G_0103	Between

CATEGORÍA NO RESIDENCIAL (34 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0002	Fuego y arcilla
2	G_0008	Bellas Artes
3	G_0015	Barro, Agua y Fuego
4	G_0022	Pilots
5	G_0024	Passeig Comte Ègara
6	G_0025	Espacio Roldán. Activando Resiliencia
7	G_0030	Sota l'ombra
8	G_0036	Campus 5G
9	G_0046	Por su seguridad
10	G_0047	Por su servicio
11	G_0048	Escuela de Arte de Valladolid
12	G_0051	Centro de Arte Hortensia Herrero
13	G_0053	Cap Can Llong
14	G_0055	Can Roca
15	G_0057	Serreta
16	G_0058	Continuidad
17	G_0059	Campus
18	G_0063	Caligae Vestigivm
19	G_0064	Arcoiris
20	G_0066	Gasteiz Antzokia
21	G_0068	Entrepinares
22	G_0072	Fórum
23	G_0077	E4
24	G_0078	Residencia Universitaria Vita en Poblenou 22@
25	G_0085	Csem Can Vidalet
26	G_0086	Tanatorio Àltima Sant Andreu – Nou Barris
27	G_0087	Residencia Aparto Pallars Student en Barcelona
28	G_0088	Oficinas Badajoz 97 en Barcelona
29	G_0090	Doctor Calatayud
30	G_0093	MILE

Nº	GRUPO	LEMA
31	G_0094	Rural-Contemporáneo
32	G_0099	OTE1908
33	G_0102	Un lugar de La Mancha
34	G_0105	La Nave

CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD (16 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0010	Casa 1616
2	G_0011	Casa 1721
3	G_0012	Casa GE
4	G_0013	Casa CB
5	G_0018	85 social
6	G_0021	BlackB_House
7	G_0024	Passeig Comte Ègara
8	G_0034	Casa LA
9	G_0042	Casa Lido
10	G_0052	Pignatelli: elegancia, vanguardia y practicidad
11	G_0056	Social Atrium
12	G_0059	Campus
13	G_0077	E4
14	G_0093	MILE
15	G_0094	Rural-Contemporáneo
16	G_0098	Casa Regoufe

CATEGORÍA INDUSTRIALIZACIÓN (4 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0015	Barro, Agua y Fuego
2	G_0020	Casa Farol
3	G_0025	Espacio Roldán. Activando Resiliencia
4	G_0072	Fórum

OBRAS SELECCIONADAS PARA LA WEB

Se decide que cada miembro del Jurado indique la selección de obras que considera más relevantes en cada categoría, que su publicación en la página web que se hará tras el fallo del Jurado sobre del Premio, resultando las siguientes:

CATEGORÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR (8 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0005	Casa sobre un zócalo de ladrillo
2	G_0010	Casa 1616
3	G_0011	Casa 1721
4	G_0012	Casa GE
5	G_0032	Impluvium
6	G_0034	Casa LA
7	G_0044	Casa de ladrillo en La Eliana
8	G_0070	Casa al cuadrado

CATEGORÍA VIVIENDA COLECTIVA (3 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0038	Viviendas en L'Hospitalet
2	G_0041	Levante
3	G_0056	Social Atrium

CATEGORÍA NO RESIDENCIAL (4 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0024	Passeig Comte Ègara
2	G_0030	Sota l'ombra
3	G_0053	Cap Can Llong
4	G_0059	Campus

CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD (0 obras nuevas)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0010	Casa 1616
2	G_0011	Casa 1721
3	G_0012	Casa GE
4	G_0024	Passeig Comte Ègara
5	G_0056	Social Atrium

CATEGORÍA INDUSTRIALIZACIÓN (3 obras nuevas)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0015	Barro, Agua y Fuego
2	G_0020	Casa Farol
3	G_0072	Fórum

OBRAS FINALISTAS

Sobre la selección anterior y según las bases, el Jurado debe señalar los tres finalistas de cada categoría. A continuación, se indican los finalistas de cada categoría elegidos por el Jurado, que en algunas categorías opta por elegir 4 obras:

CATEGORÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR (4 obras)

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
1	G_0005	Casa sobre un zócalo de ladrillo	Vivienda unifamiliar en el barrio residencial de St. Vicenç dels Horts (Barcelona)
2	G_0010	Casa 1616	Vivienda unifamiliar entre medianeras en Barcelona
3	G_0032	Impluvium	Vivienda unifamiliar en Cintruénigo (Navarra)
4	G_0044	Casa de ladrillo en La Eliana	Vivienda unifamiliar en La Eliana (Valencia)

CATEGORÍA VIVIENDA COLECTIVA (3 obras)

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
1	G_0038	Viviendas en L'Hospitalet	Edificio "build to rent" de 37 viviendas en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
2	G_0041	Levante	Vivienda colectiva en Sevilla este
3	G_0056	Social Atrium	54 viviendas sociales en El Besòs (Barcelona)

CATEGORÍA NO RESIDENCIAL (3 obras)

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
1	G_0024	Passeig Comte Ègara	Passeig Comte d'Ègara en Terrassa (Barcelona)
2	G_0030	Sota l'ombra	Escuela infantil y primaria en La Joncosa del Montmell (Tarragona)
3	G_0053	Cap Can Llong	Centro de Atención Primaria (CAP) en Sabadell (Barcelona)

CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD (3 obras)

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
1	G_0011	Casa 1721	Vivienda unifamiliar entre medianeras en Granollers (Barcelona)
2	G_0024	Passeig Comte Ègara	Passeig Comte d'Ègara en Terrassa (Barcelona)
3	G_0056	Social Atrium	54 viviendas sociales en El Besòs (Barcelona)

CATEGORÍA INDUSTRIALIZACIÓN (3 obras)

Nº	GRUPO	LEMA	DESCRIPCIÓN
1	G_0015	Barro, Agua y Fuego	Centro de Interpretación de la Alfarería en de Navarrete (La Rioja)
2	G_0020	Casa Farol	Vivienda unifamiliar en Griñón (Madrid)
3	G_0072	Fórum	Nueva Facultad de Medicina de Badajoz

APERTURA DE PLICAS OBRAS FINALISTAS

PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 2021-2023

En la página web del Premio de Ladrillo se podrá descargar el “**Resumen obras Premio Arquitectura Ladrillo 2021-2023 con finalistas**” que incluye información de todas las obras recibidas, ordenadas por categorías, a través de dos fotografías y de una tabla con los siguientes datos: grupo, lema, empresa, arquitectos, fotógrafo, fabricante ladrillo y las notas del fallo del Jurado con las obras finalistas y seleccionadas para la web.

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de las obras finalistas, señalándose a continuación sus datos:

FINALISTAS CATEGORÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR

G 0005. Casa sobre un zócalo de ladrillo

Vivienda unifamiliar en el barrio residencial de St. Vicenç dels Horts (Barcelona)

Arquitecto/s: **Joan Casals Pañella y José Luis Cisneros Bardolet**

Fotógrafo/s: **José Hevia**

Fabricante ladrillo: **Cerámicas Valera**



G 0010. Casa 1616

Vivienda unifamiliar entre medianeras en Barcelona

Empresa: **Harquitectes**

Arquitecto/s: **Xavier Ros Majó, David Lorente Ibáñez, Josep Ricart Ulldemolins y Roger Tudó Galí**

Fotógrafo/s: **Adrià Goula**

Fabricante ladrillo: **Cerámicas Valera**



G 0032. Impluvium

Vivienda unifamiliar en Cintruénigo (Navarra)

Arquitecto/s: **Jokin Lecumberri, Iñigo Beguiristain Reparaz y Antonio Cidoncha Perez**

Fotógrafo/s: **Iñaki Bergera, Jokin Lecumberri, Miren Celayeta**

Fabricante ladrillo: **La Paloma Cerámicas**



G 0044. Casa de ladrillo en La Eliana

Vivienda unifamiliar en La Eliana (Valencia)

Arquitecto/s: **Esther Sanchis Llopis y Alvaro Olivares Peralta**

Fotógrafo/s: **Alvaro Olivares**

Fabricante ladrillo: **Ladrillos Mora**



FINALISTAS CATEGORÍA VIVIENDA COLECTIVA

G 0038 Viviendas en L'Hospitalet

Edificio "build to rent" de 37 viviendas en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

Empresa: **b720 Arquitectura**

Arquitecto/s: **Fermín Vázquez Huarte-Mendicoa**

Fotógrafo/s: **Adrià Goula**

Fabricante ladrillo: **Cerámica Malpesa**



G 0041. Levante

Vivienda colectiva en Sevilla este

Empresa: **SV60 Arquitectos**

Arquitecto/s: **Antonio González Liñán**

Fotógrafo/s: **Jesús Granada**

Fabricante ladrillo: **Cerámica Malpesa**



G 0056. Social Atrium

54 viviendas sociales en El Besòs (Barcelona)

Empresa: **Peris Toral Arquitectes - Eletresjota UTE**

Arquitecto/s: **Jose Toral Fernández, Marta Peris, Jose Toral y Jaime Pastor**

Fotógrafo/s: **José Hevia**

Fabricante ladrillo: **Piera Ecocerámica**



FINALISTAS CATEGORÍA NO RESIDENCIAL

G 0024. Passeig Comte Ègara

Passeig Comte d'Ègara en Terrassa (Barcelona)

Empresa: 08014 arquitectura

Arquitecto/s: Adrià Guardiet Llotge y Sandra Torres Molina

Fotógrafo/s: Pol Viladoms

Fabricante ladrillo: Piera Ecocerámica



G 0030. Sota l'ombra

Escuela infantil y primaria en La Joncosa del Montmell (Tarragona)

Empresa: Lluís Jubert - Taller d'Arquitectura

Arquitecto/s: Lluís Jubert Rosich y Fernando Pelegrina Ruiz

Fotógrafo/s: Del Rio Bani

Fabricante ladrillo: La Bobila Palau - Sariñena



G 0053. Cap Can Llong

Centro de Atención Primaria (CAP) en Sabadell (Barcelona)

Empresa: Comas-Pont arquitectes

Arquitecto/s: Jordi Comas Mora y Anna Pont Armengol

Fotógrafo/s: Adrià Goula

Fabricante ladrillo: Piera Ecocerámica



FINALISTAS CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD

G 0011. Casa 1721

Vivienda unifamiliar entre medianeras en Granollers (Barcelona)

Empresa: Harquitectes

Arquitecto/s: Xavier Ros Majó, David Lorente Ibáñez, Josep Ricart Ulldemolins y Roger Tudó Galí

Fotógrafo/s: Adrià Goula

Fabricante ladrillo: Cerámicas Valera



G 0024. Passeig Comte Ègara

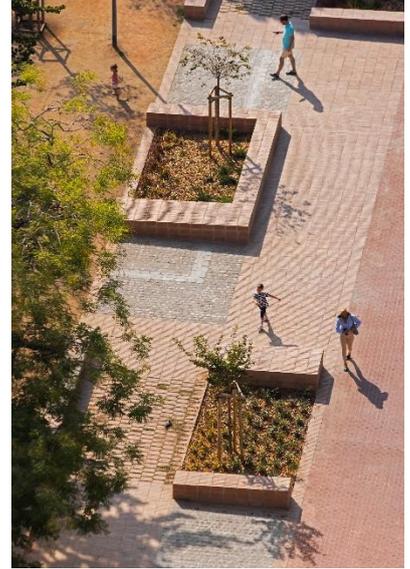
Passeig Comte d'Ègara en Terrassa (Barcelona)

Empresa: **08014 arquitectura**

Arquitecto/s: **Adrià Guardiet Llotge y Sandra Torres Molina**

Fotógrafo/s: **Pol Viladoms**

Fabricante ladrillo: **Piera Ecocerámica**



G 0056. Social Atrium

54 viviendas sociales en El Besòs (Barcelona)

Empresa: **Peris Toral Arquitectes - Eletresjota UTE**

Arquitecto/s: **Jose Toral Fernández, Marta Peris, Jose Toral y Jaime Pastor**

Fotógrafo/s: **José Hevia**

Fabricante ladrillo: **Piera Ecocerámica**



FINALISTAS CATEGORÍA INDUSTRIALIZACIÓN

G 0015. Barro, Agua y Fuego

Centro de Interpretación de la Alfarería en Navarrete (La Rioja)

Empresa: **Servicios de ingeniería y arquitectura, INARSA**

Arquitecto/s: **Luis De Miguel Najarro**

Fotógrafo/s: **Valle Pascual Acevedo**

Fabricante ladrillo: **Piera Ecocerámica**



G 0020. Casa Farol

Vivienda unifamiliar en Griñón (Madrid)

Empresa: **Muka Arquitectura**

Arquitecto/s: **Moisés Royo Márquez**

Fotógrafo/s: **Javier Callejas**

Fabricante ladrillo: **Cerámica La Escandella**



G 0072. Fórum

Nueva Facultad de Medicina de Badajoz

Empresa: **Matos Castillo**

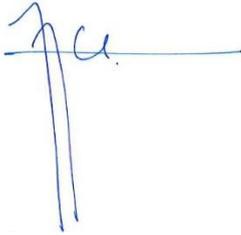
Arquitecto/s: **Beatriz Matos Castaño y Alberto Martínez Castillo**

Fotógrafo/s: **Beatriz Matos Castaño, Alberto Martínez Castillo y Francisco Rodriguez**

Fabricante ladrillo / Sistema industrializado: **Cerámica Malpesa / Iris**



Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, el 22 de febrero de 2024.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a vertical line on the left and a horizontal line on the right, with a small 'u' character above the horizontal line.

Juanjo López de la Cruz

A handwritten signature in blue ink, consisting of a horizontal line with a vertical tick mark on the left and a small 'my' character on the right.

Tomeu Ramis

A handwritten signature in blue ink, consisting of a cursive 'J' followed by 'Martín'.

José Antonio Martínez Lapeña

A handwritten signature in blue ink, consisting of a cursive 'B' followed by 'Tagliabue'.

Benedetta Tagliabue

A handwritten signature in blue ink, consisting of a cursive 'E' followed by 'Sanz'.

Enrique Sanz

A handwritten signature in blue ink, consisting of a cursive 'P' followed by 'Rognoni'.

Pedro Rognoni

A handwritten signature in blue ink, consisting of a cursive 'E' followed by 'Santiago'.

Elena Santiago