







CALLE  
DE SAN MARTIN

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
TEATRO MUNICIPAL









# REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA

Proyecto de Rehabilitación de la Casa de la Cultura de San Esteban  
Proyecto de Rehabilitación de la Casa de la Cultura de San Esteban  
Proyecto de Rehabilitación de la Casa de la Cultura de San Esteban

**SERANCO**  
EMPRESA CONSTRUCTORA

REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA

SERANCO

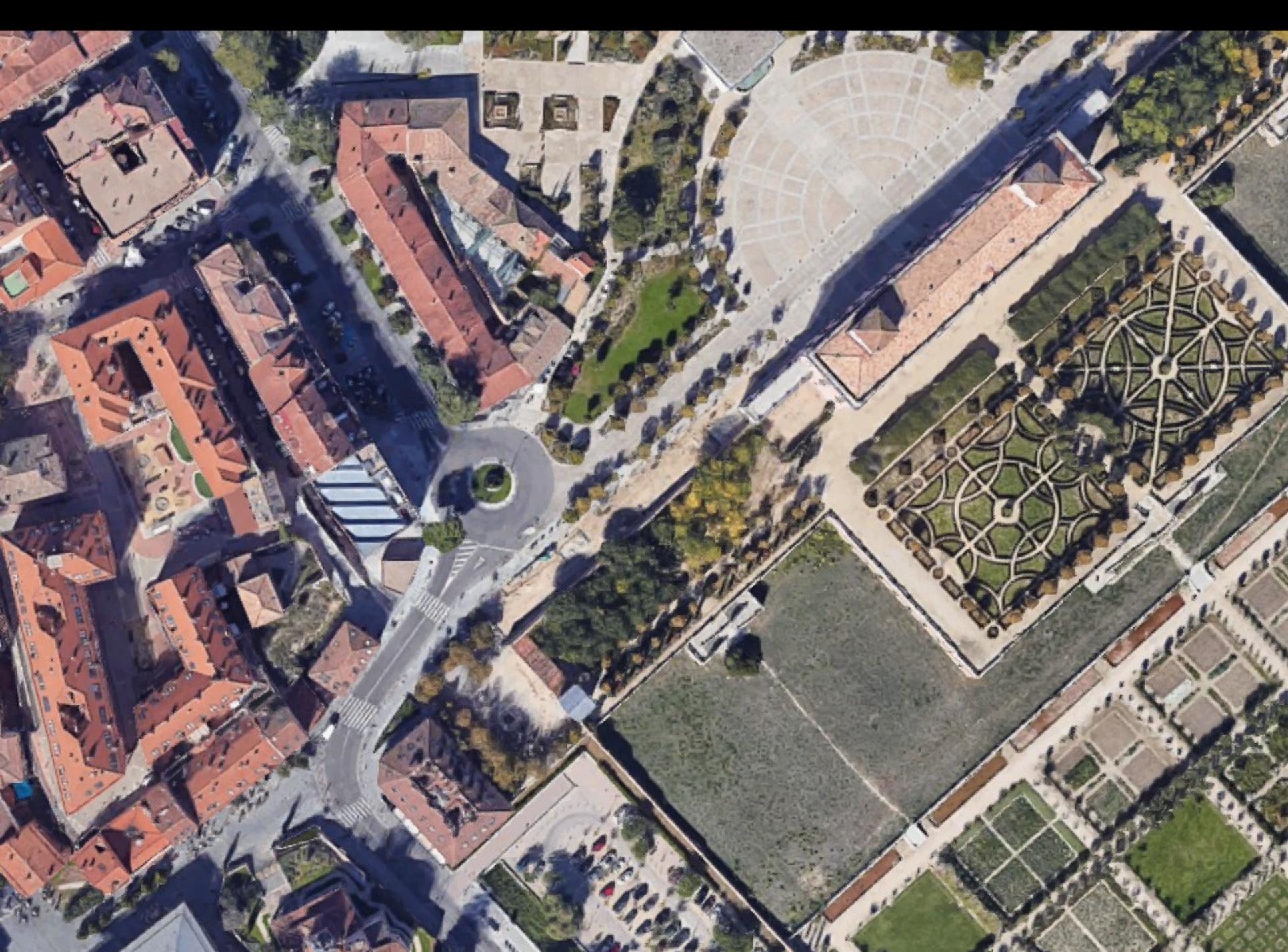
SERANCO

SERANCO

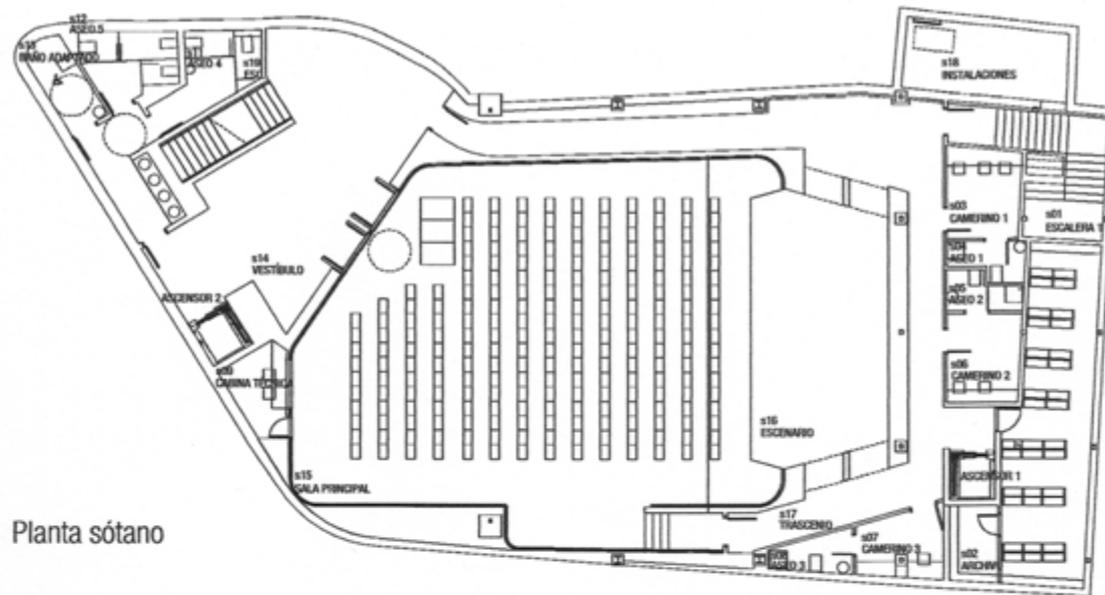
SERANCO



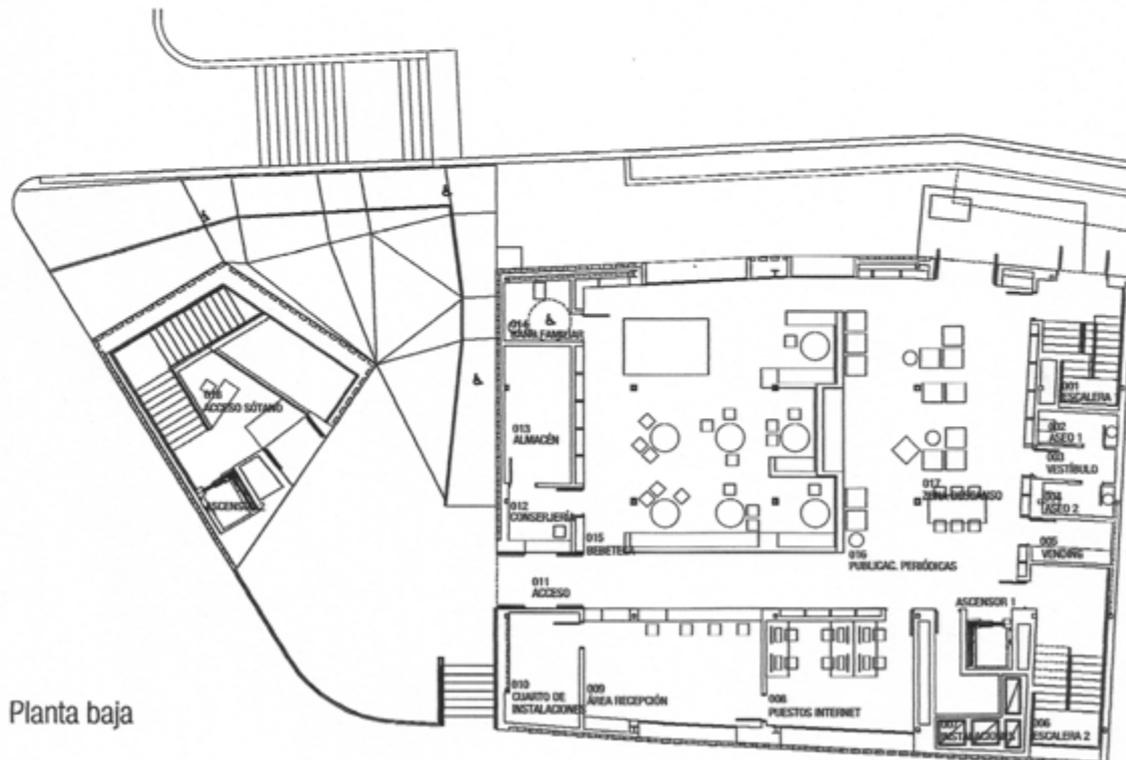






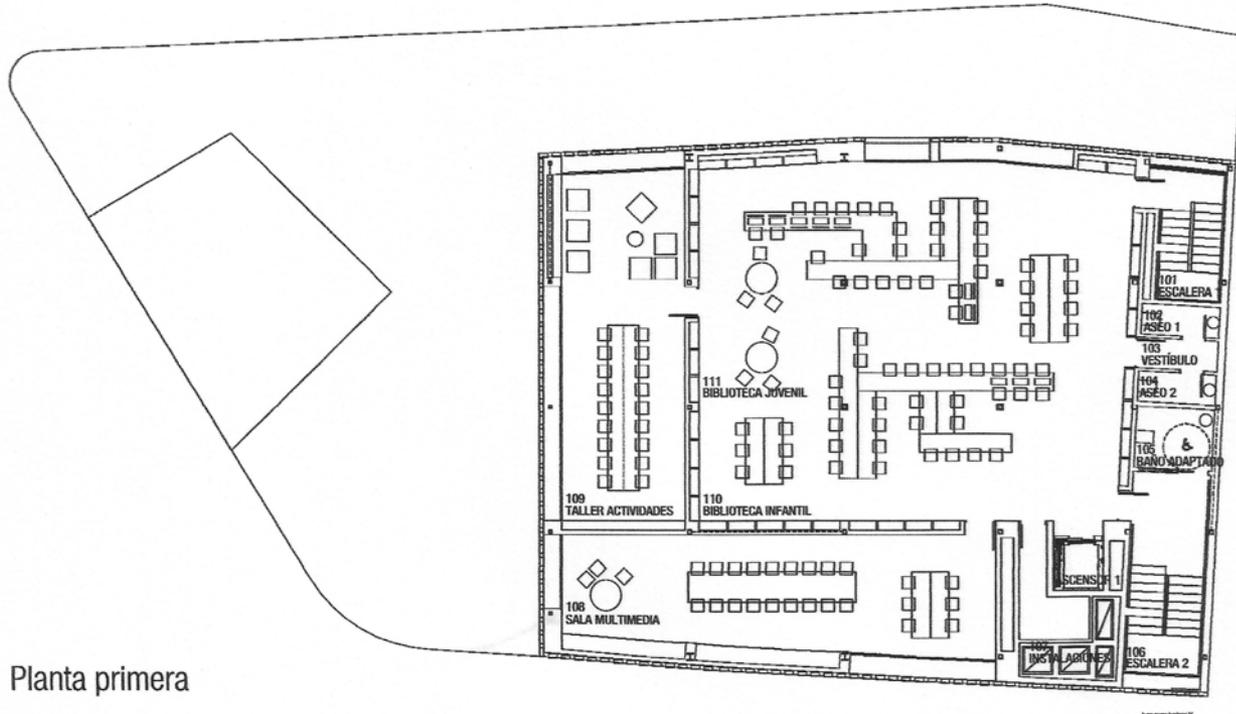


Planta sótano

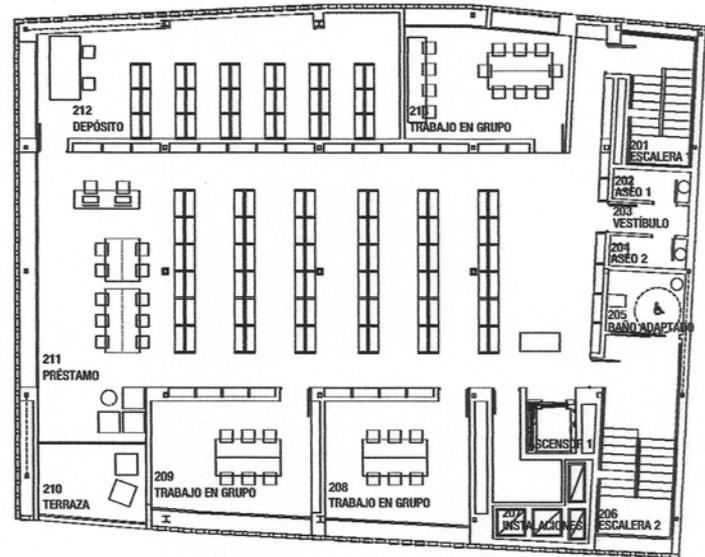


Planta baja



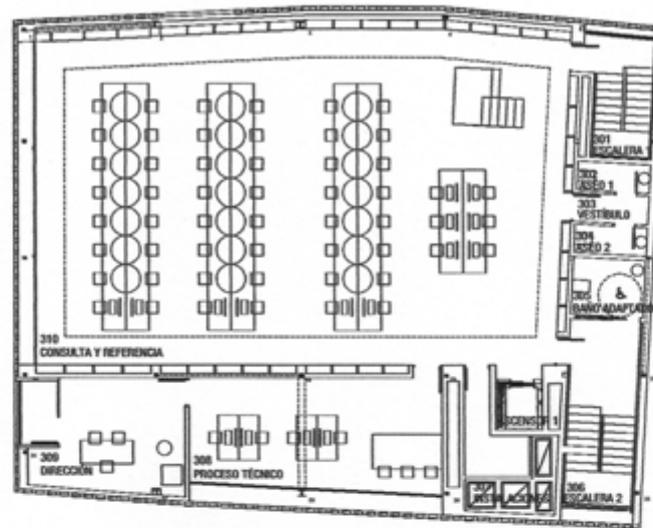


Planta primera

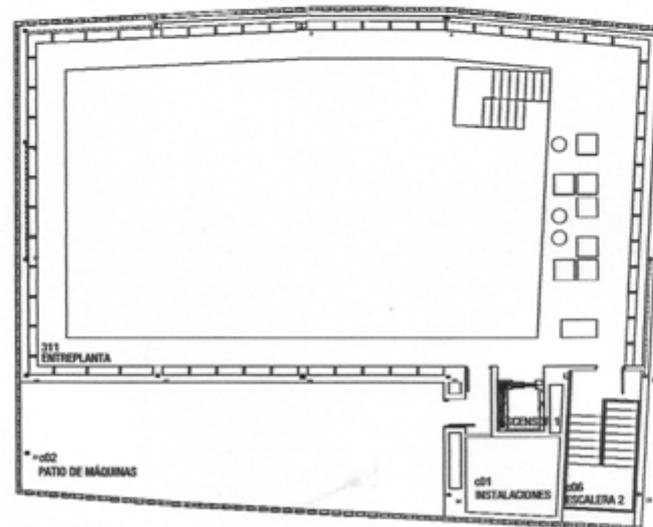


Planta segunda



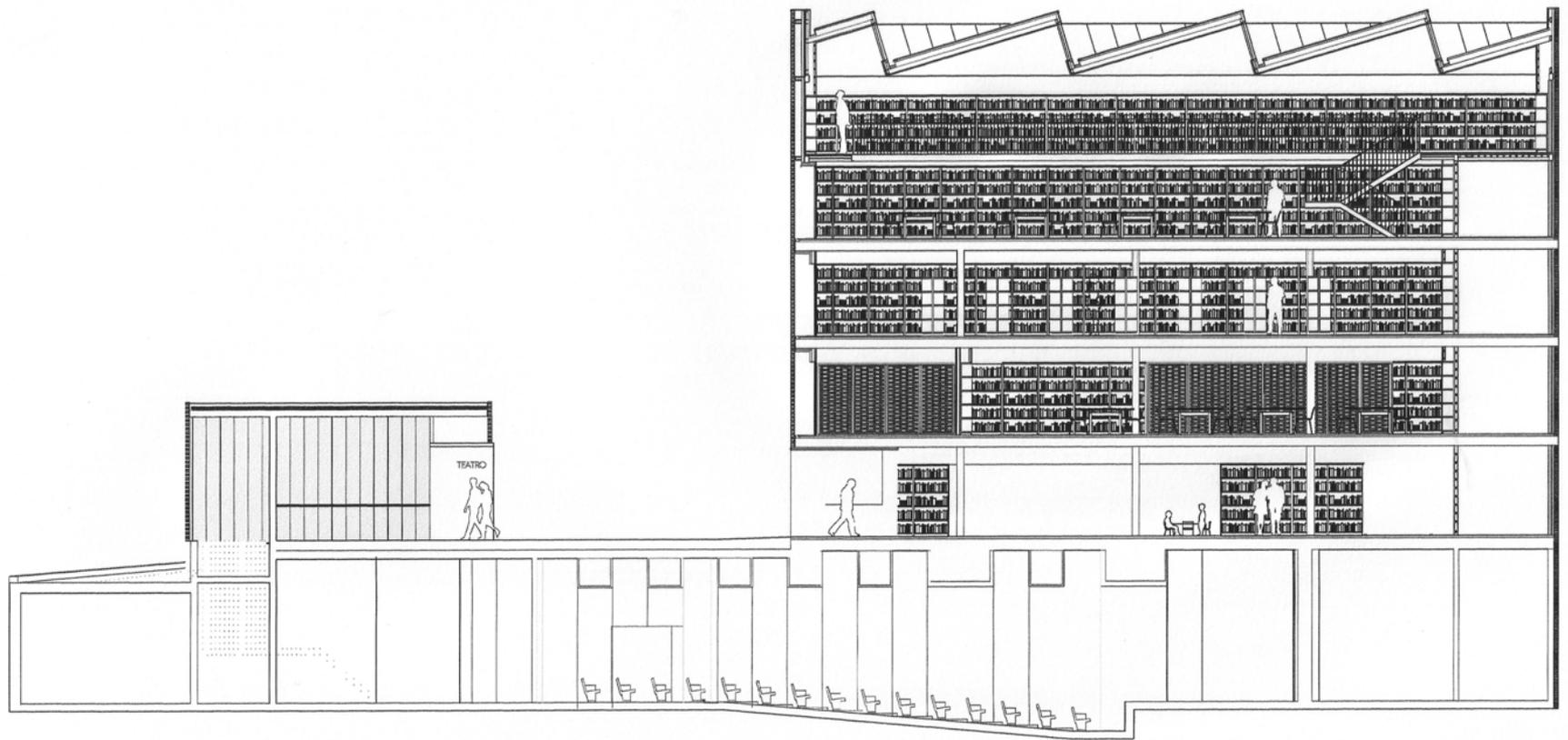


Planta tercera



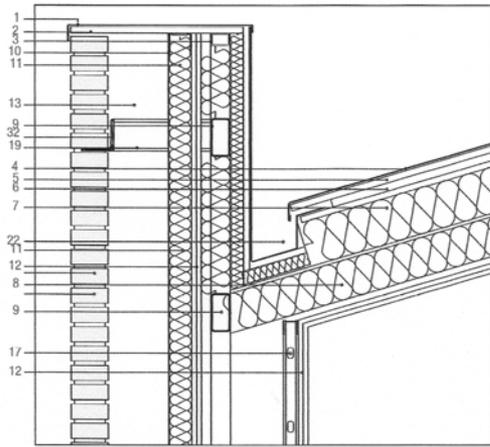
Planta tercera\_entreplanta



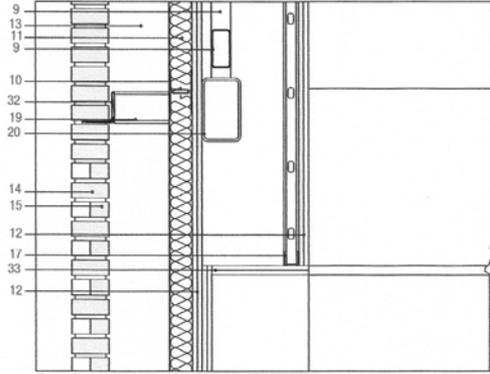




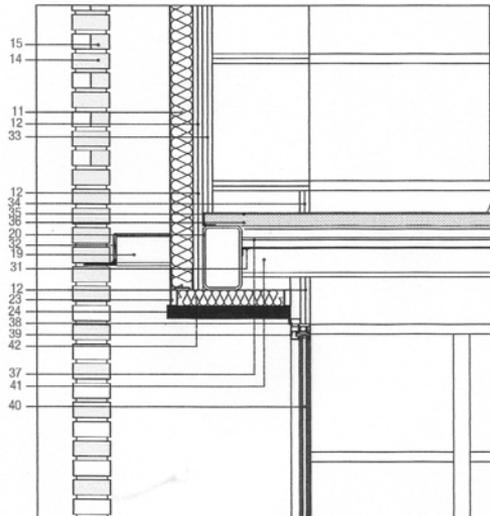
D01/1



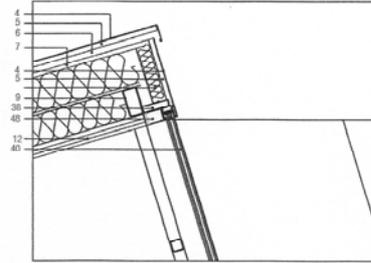
D01/4



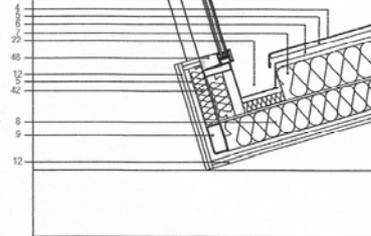
D01/6



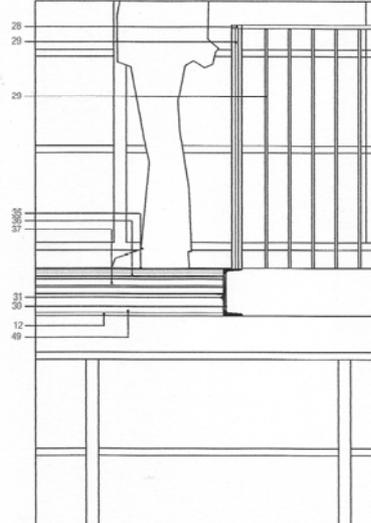
D01/2



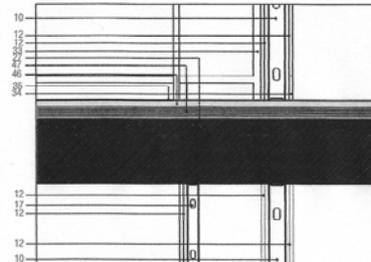
D01/5



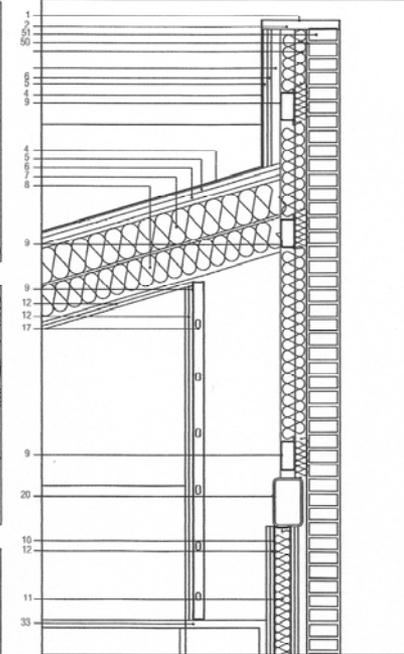
D01/7



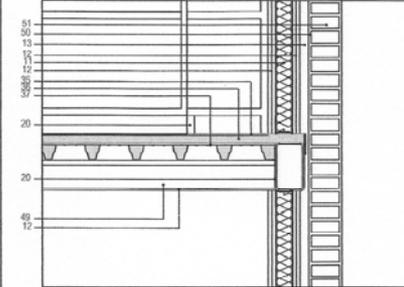
D01/10



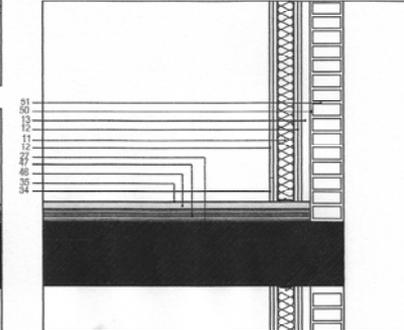
D01/3



D01/8



D01/11



1. Remate peto chapa de Zinc plegada e=1mm
2. Panel fendilico e=15mm
3. Perfil metalico RHS 60.40.3
4. Chapa de zinc con junta alzada fijada a tab mdera con babero
5. Tablero de madera e=20mm
6. Rastreles de madera paralelos a la pendiente e= 25mm
7. Panel sandwich termochip compuesto por aglomerado hidrófugo y poliestireno extruix e=169mm
8. Aistente de lana de roca e=120mm
9. Perfil laminado RHS 120.60.4
10. Subestr. metalica autoportante PLY e=70m
11. Aislamiento de lana de roca e=70mm
12. Doble placa de Pladur (15mm) e=30mm
13. Cámara de aire
14. Ladrillo macizo armado formando celosia 250x115x48
15. Ladrillo macizo 250x115x48 cortado rellen huecos de celosia
16. Rastreles para falso techo de PLY
17. Subestr. metalica de PLY e=48mm
18. Perfil laminado L100.8
19. Perfil laminado IPE 100
20. Perfil laminado RHS 200.120.7
21. Mueble de madera Valchromat
22. Canalón metalico de cubierta
23. Tubo metalico 20x50x3
24. Placa de GRC
25. Canalón ULMA de borde.
26. Lámina impermeabilizante
27. Forjado existente
28. Barandilla mediante tubo metalico cuadrado
29. Barandilla de redondos metalicos ø 1 cm / 30. UPN 200
31. Angular de apoyo
32. Perfil L sujeción de fachada 100.8
33. Armario de Valchromat - Investwood
34. Rodapé empotrado
35. Suelo de PVC
36. Mortero de agarre
37. Chapa colaborante 60
38. Precerco
39. Carpintería de aluminio COR 60 RPT Hoja (
40. Vidrio 4+4/ 16/3+3
41. Perfil metalico IPE 270
42. Aislamiento de lana de roca e= 50mm
43. Angular para remate de mortero
44. Aislamiento de alta densidad e= 15 mm
45. Aislamiento de lana de roca e=40mm
46. Mortero autonivelante
47. Hormigón de refuerzo e= 5 cm
48. Carpintería Cortizo TP 52
49. HEB 160
50. Enfoscado
51. Pie de ladrillo tosco
52. Poliestireno extruido e = 100
53. Prolongación de pilar existente
54. Refuerzo viga
55. Viga Fink
56. Aislamiento poliestireno extruido e=70mm
57. Muro existente





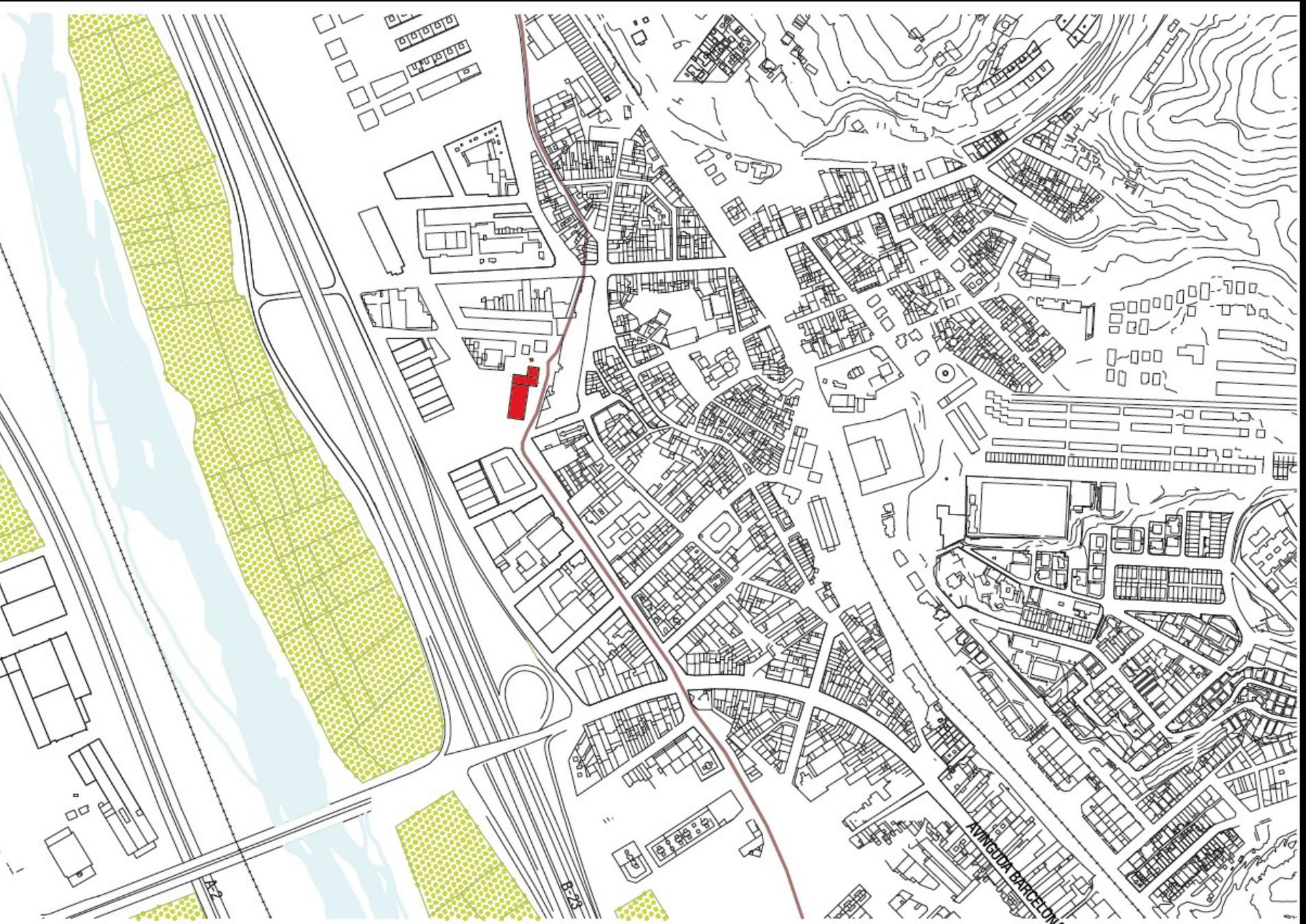


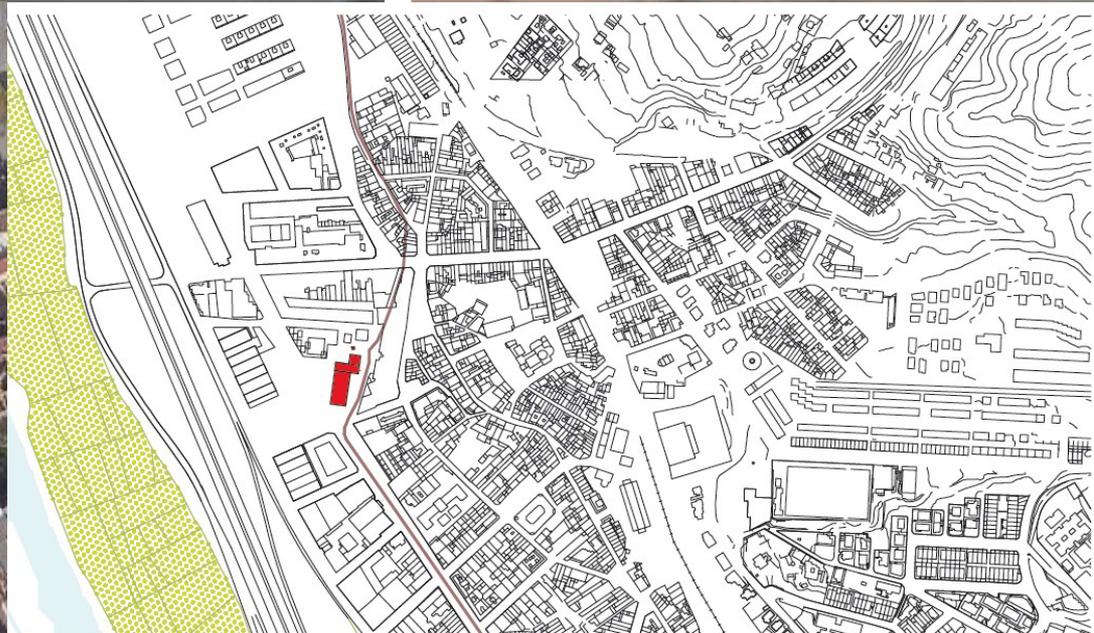


BIBLIOTECA PRINCESA DOÑA LEONOR

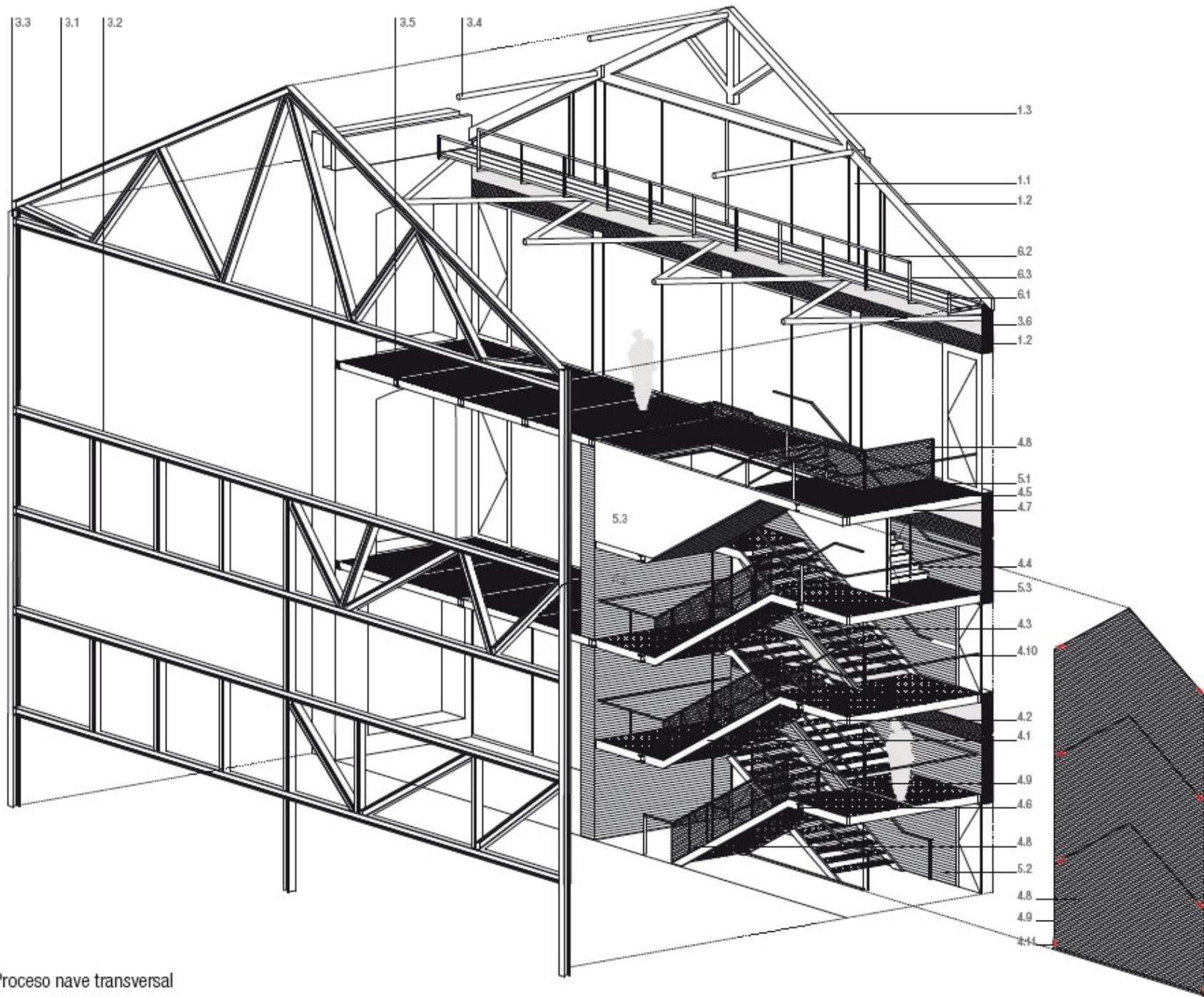








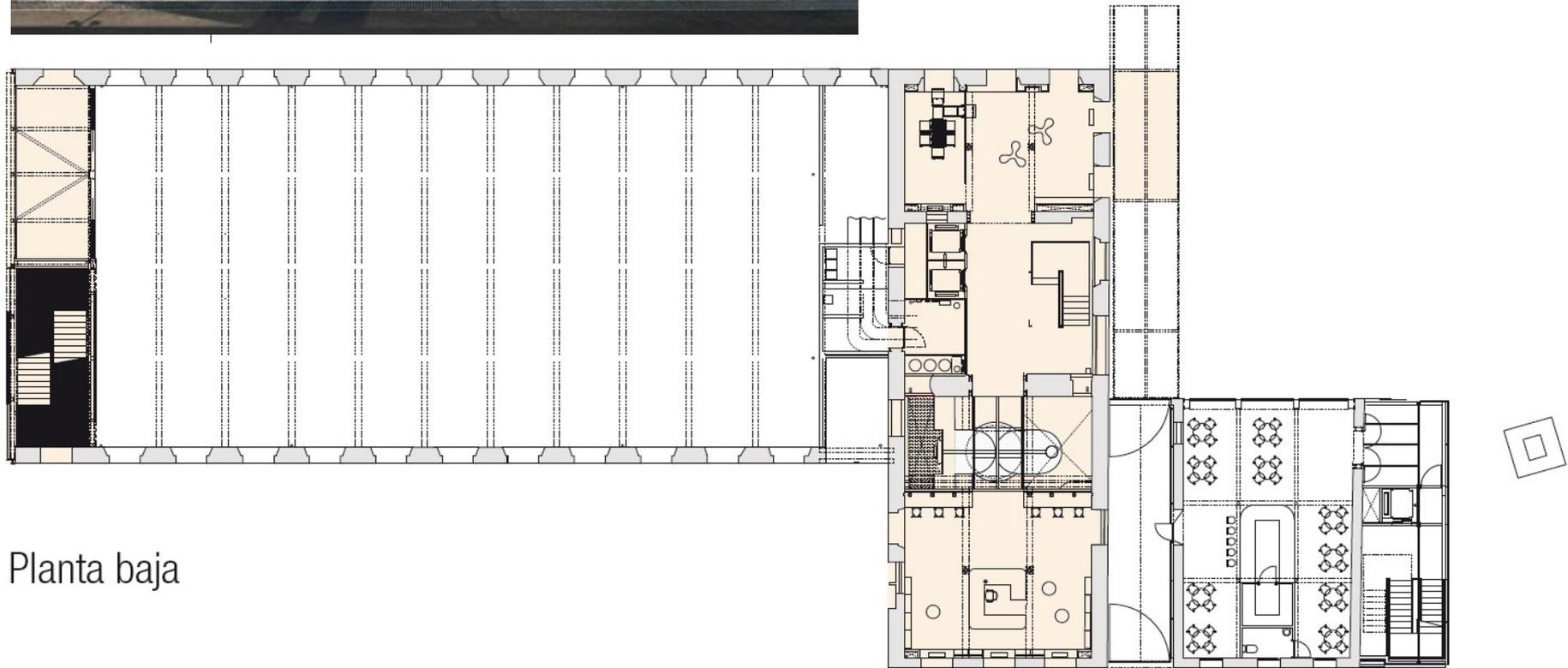




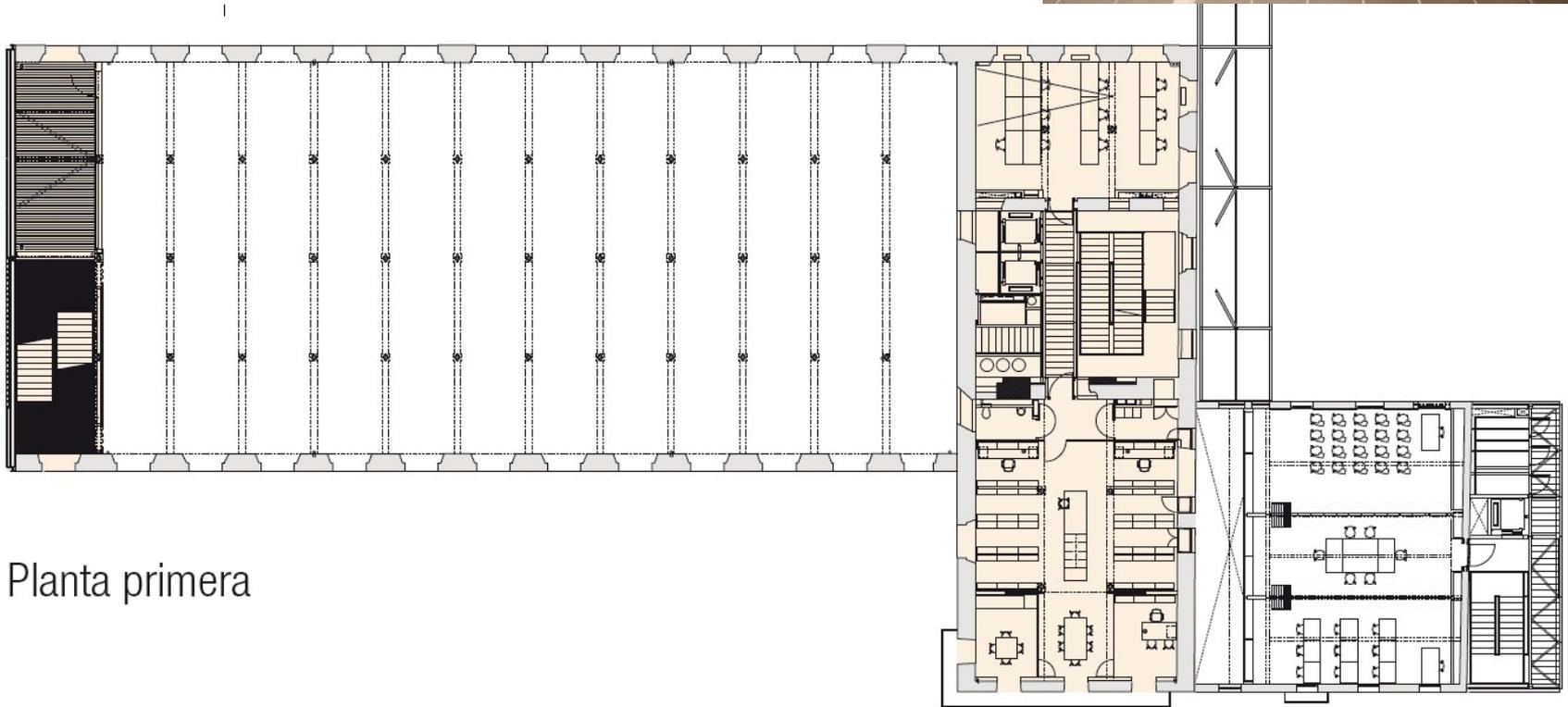
Proceso nave transversal



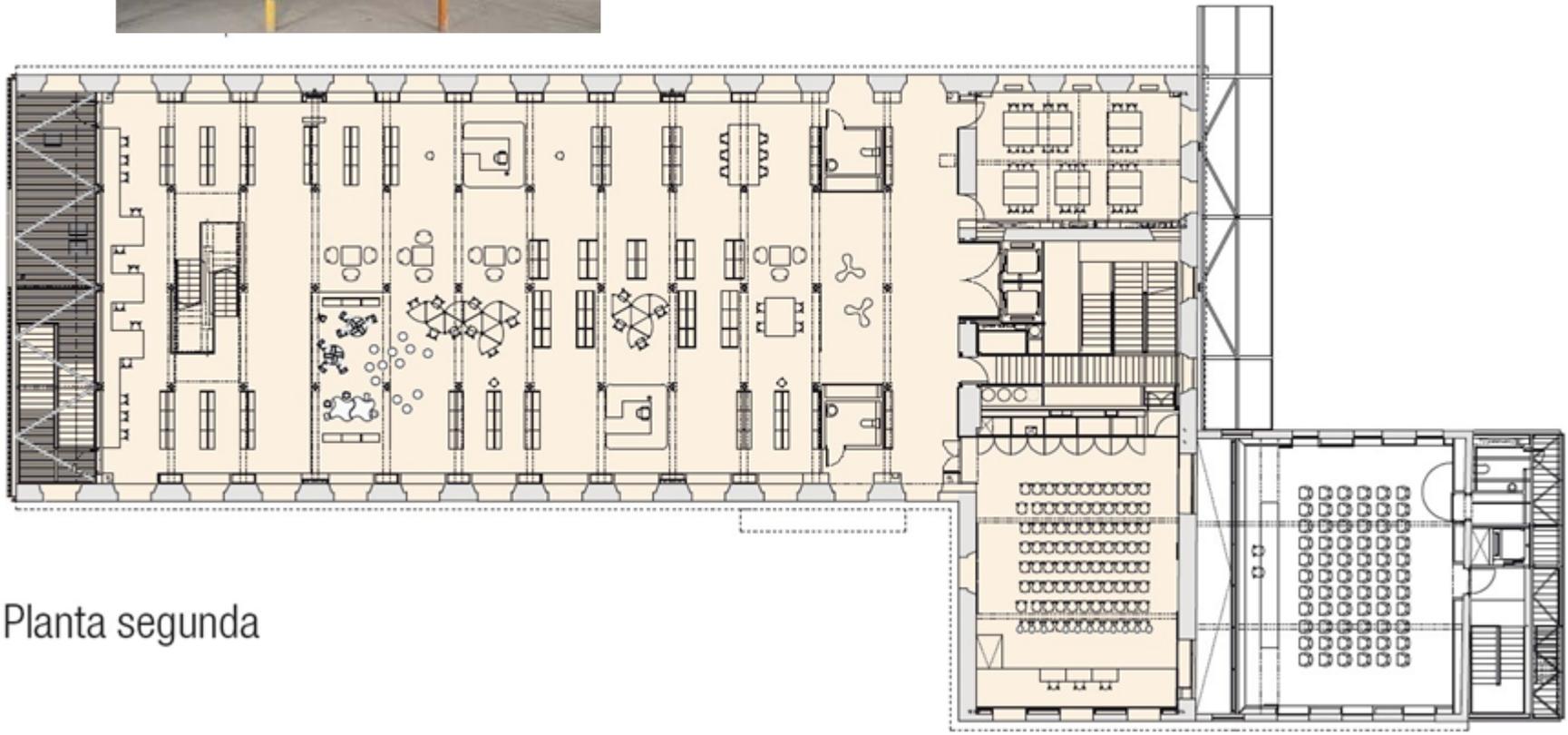
-  Biblioteca El Molí
-  Equipamiento futuro



Planta baja



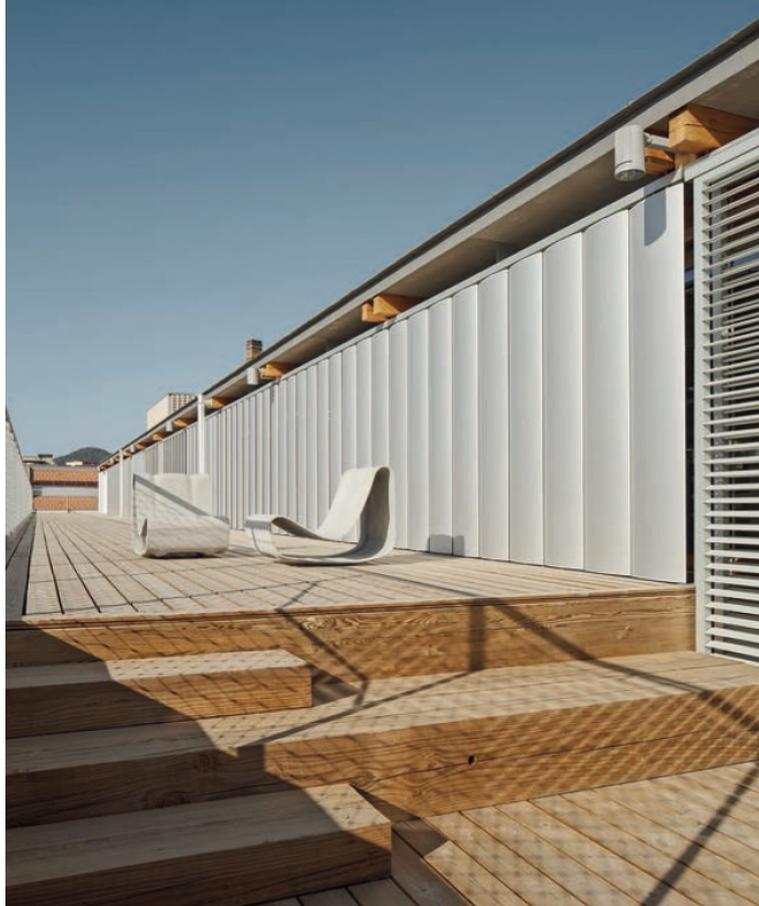
Planta primera



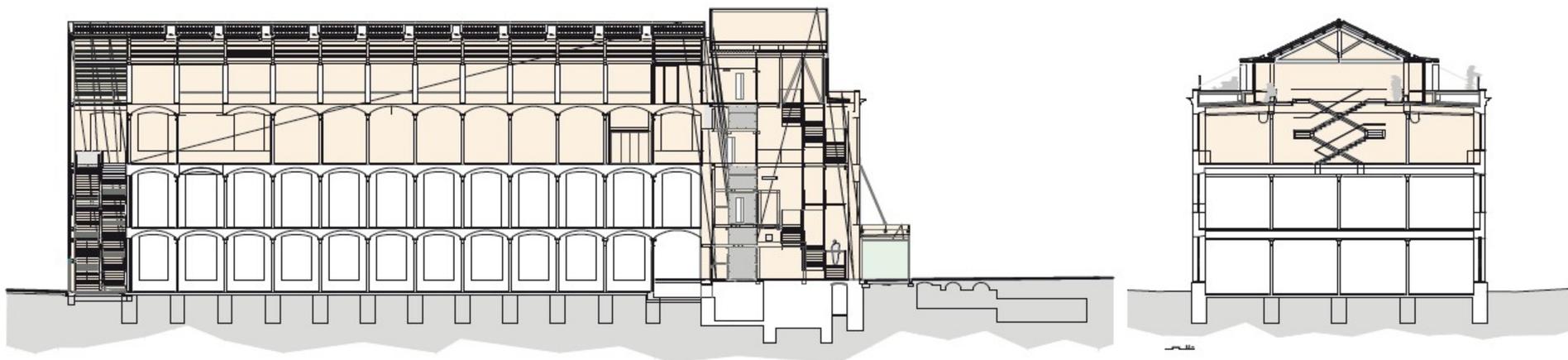
Planta segunda







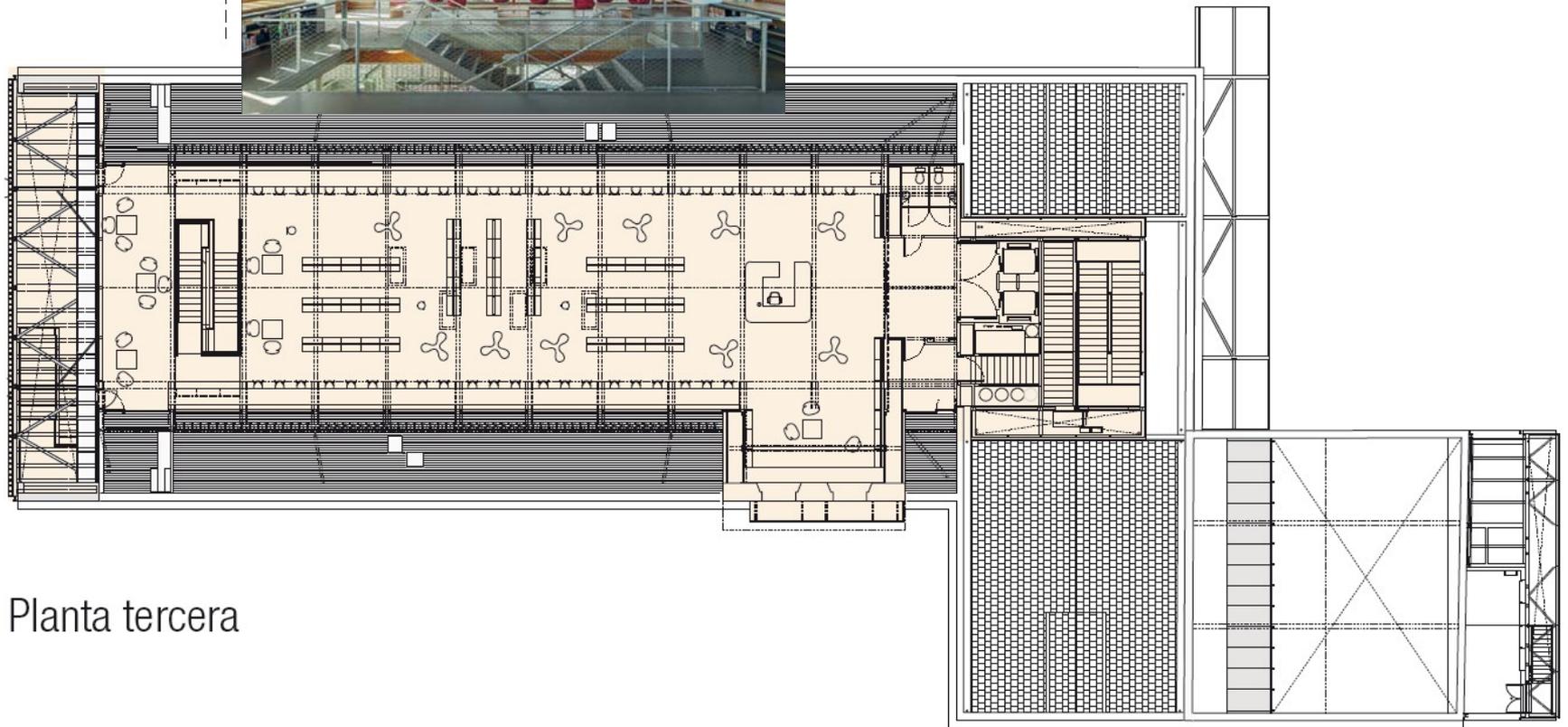
B



Sección longitudinal A

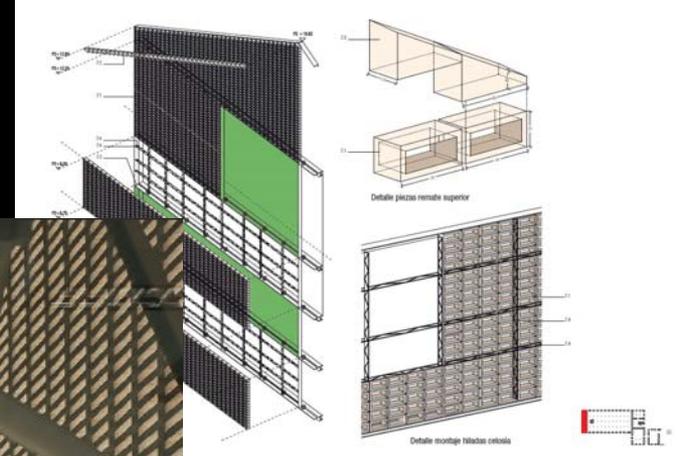
2m

Sección transversal B



Planta tercera

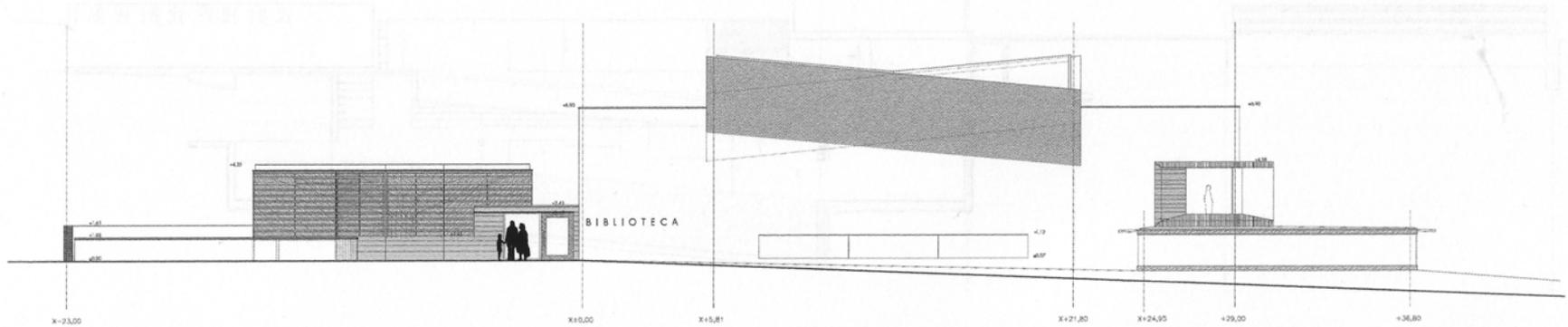
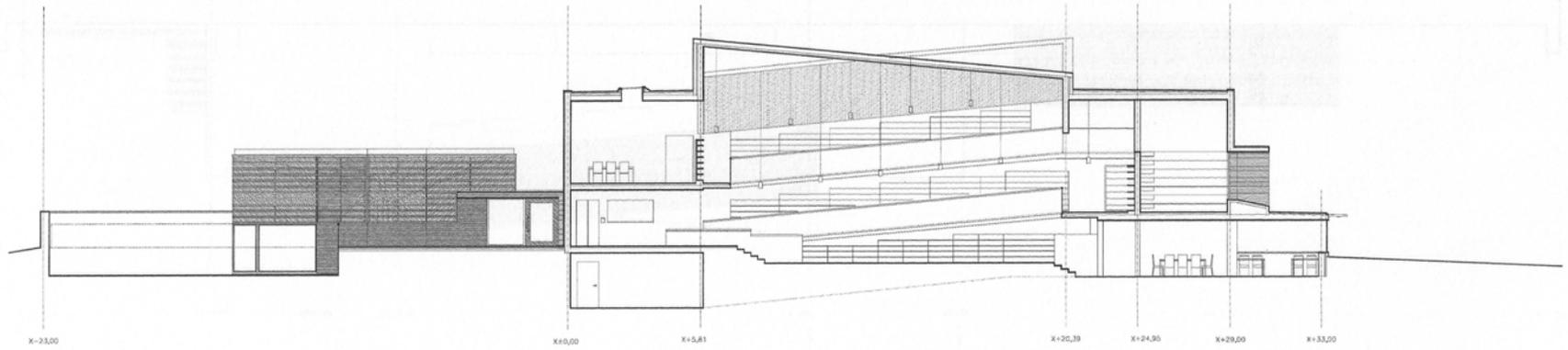
5 m

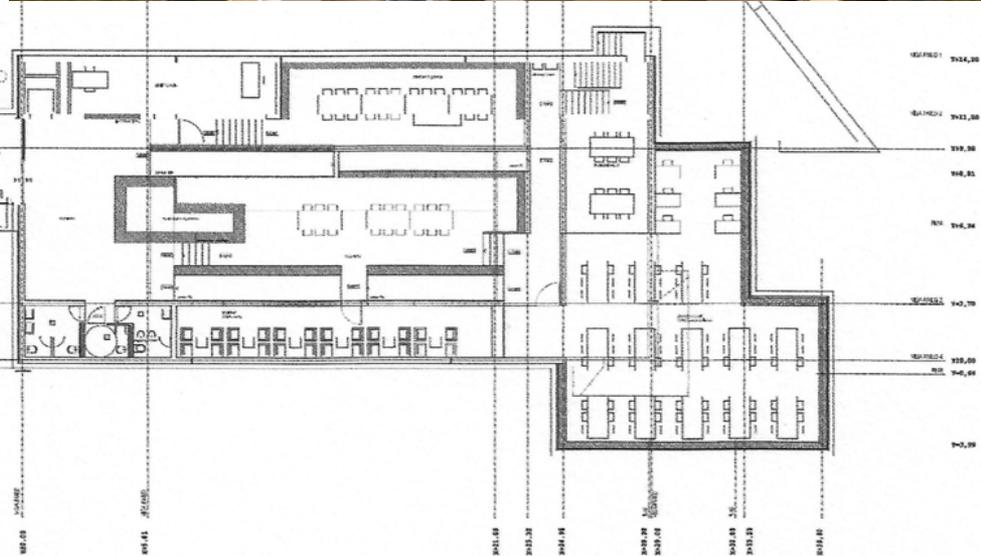
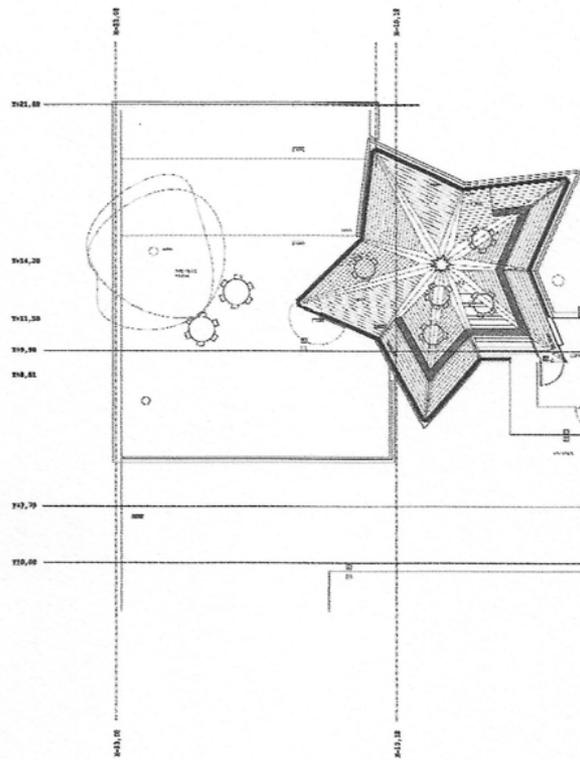






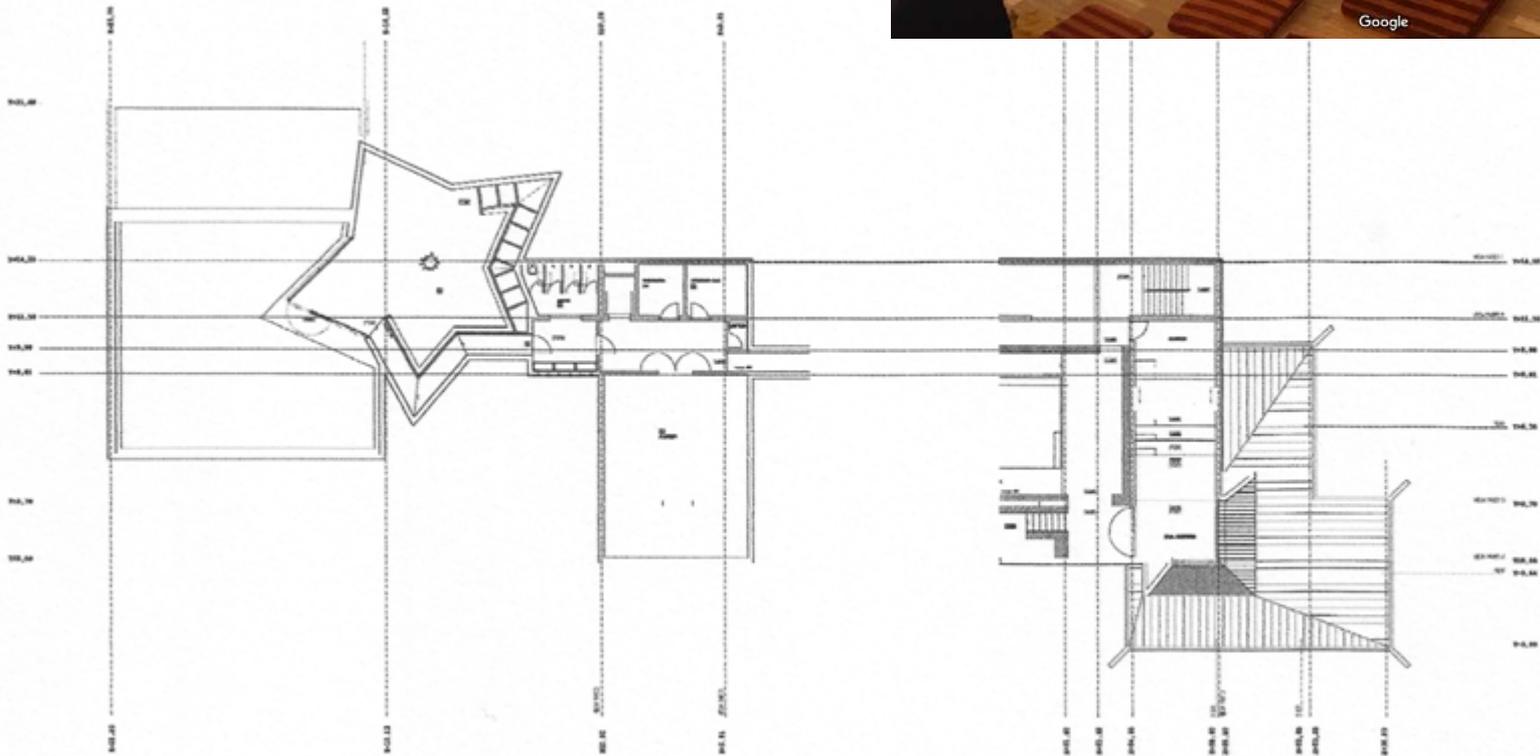






Planta baja

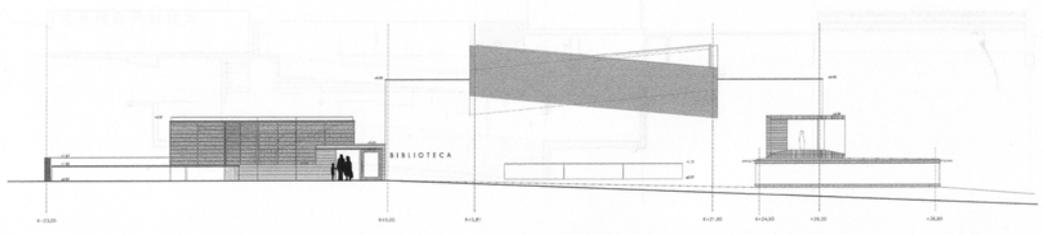
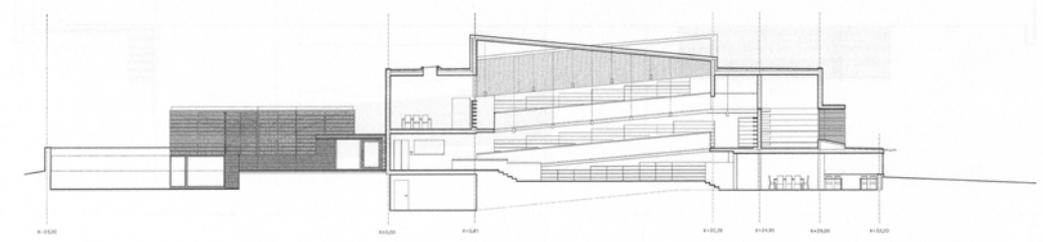
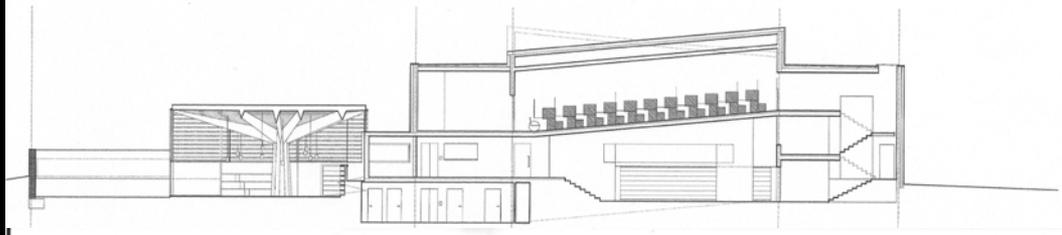
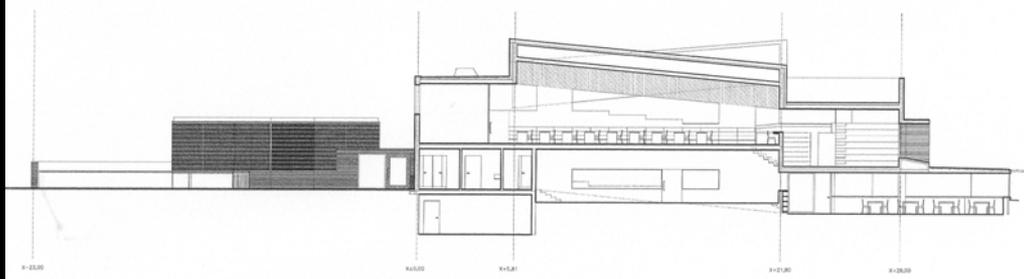


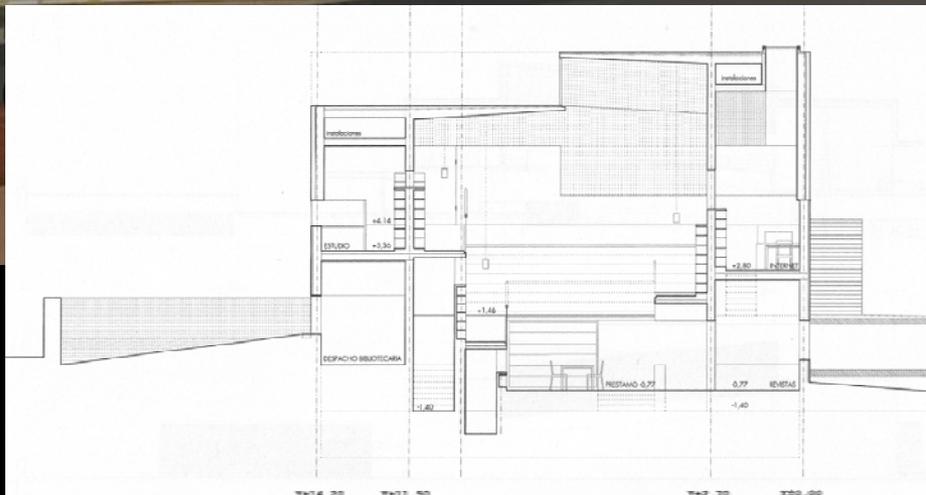
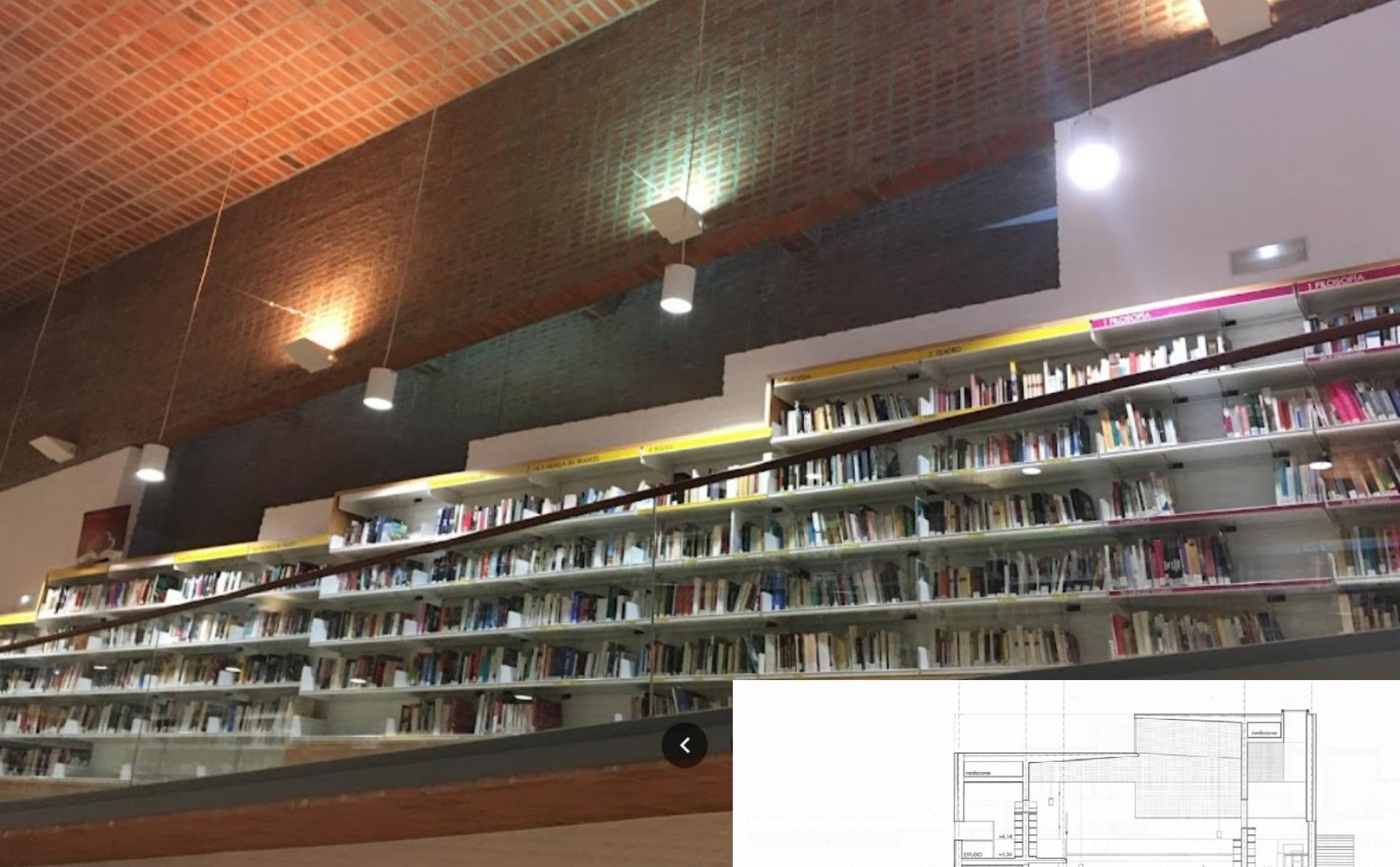


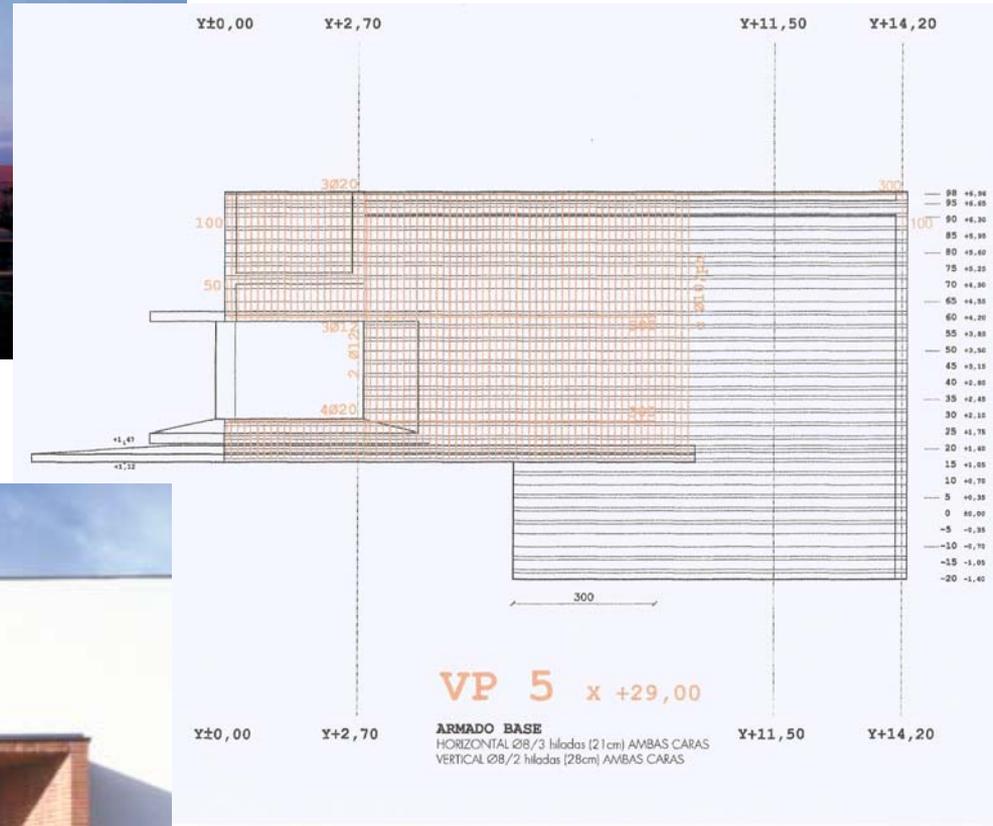
Plantas semisótano y entreplanta



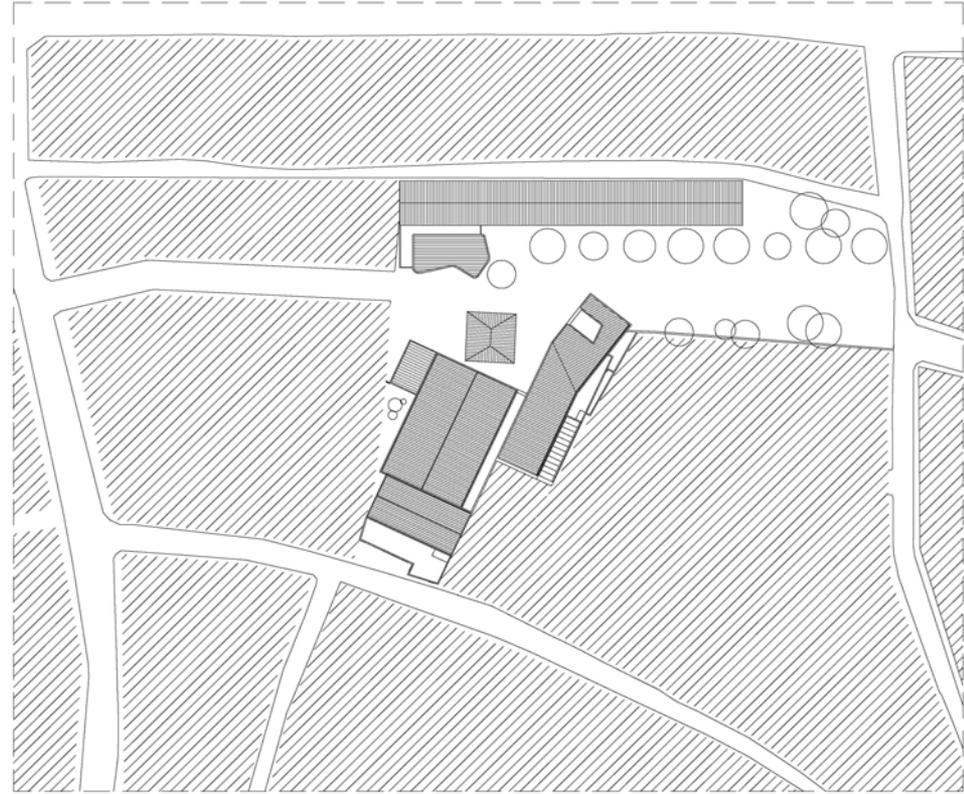


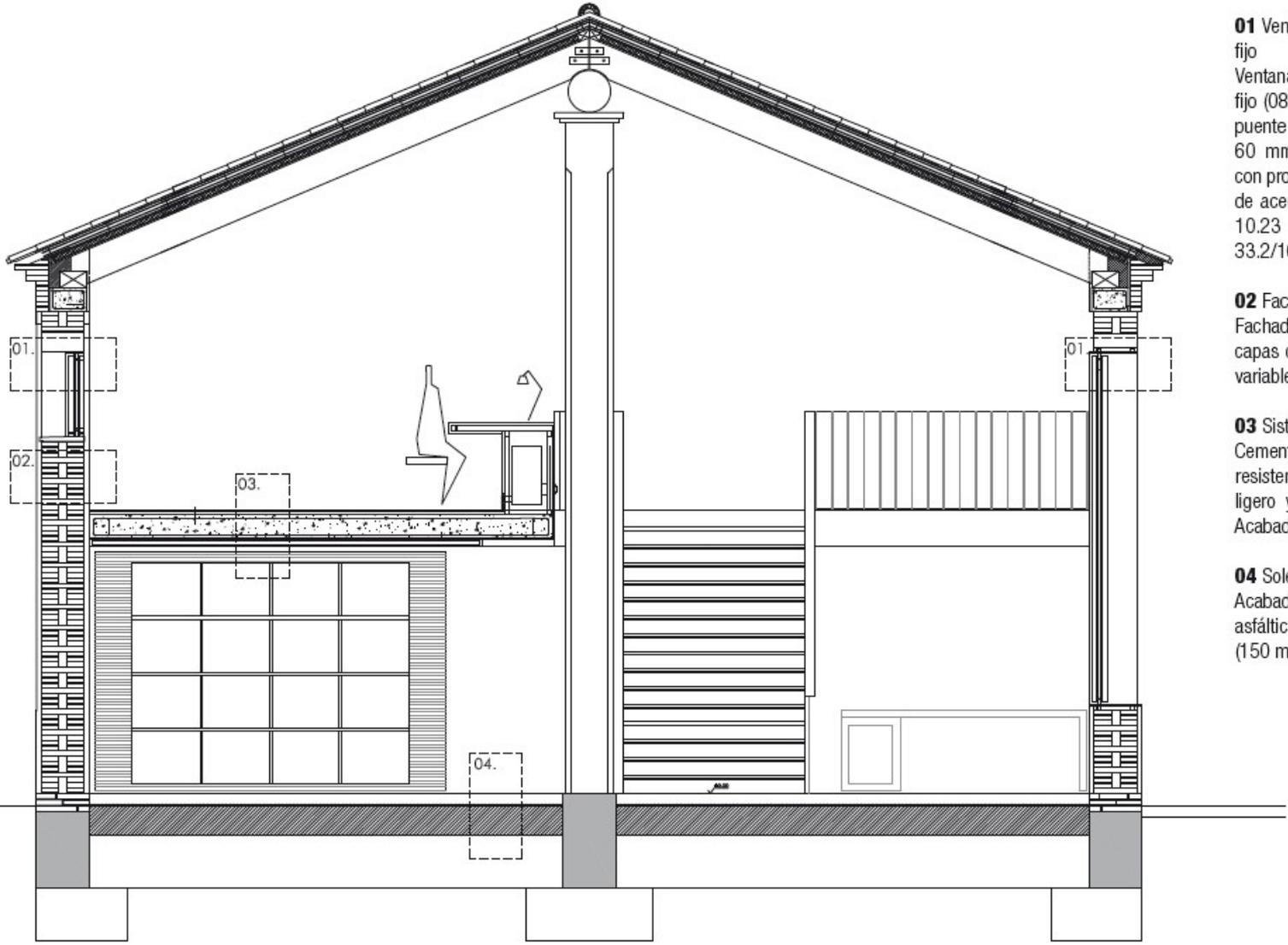












**01** Ventana abatible de aluminio, acristalamiento fijo

Ventana abatible de aluminio, acristalamiento fijo (08 51 13): sistema de perfiles de rotura de puente térmico. respiraderos ocultos y espesor 60 mm. Bisagras ocultas en acero inoxidable con protectores de nylon y auto cierre. Manubrios de acero inoxidable enrasada con ventana (FSB 10.23 o similar). Vidrio aislante (08 80 00) 33.2/16/6

**02** Fachada de ladrillo

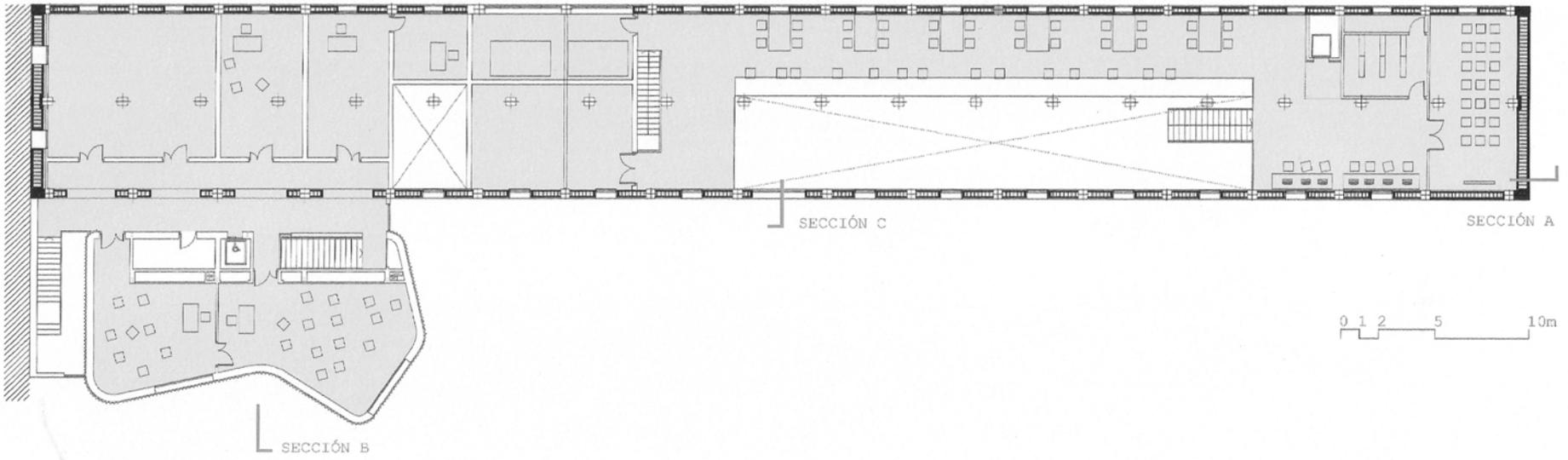
Fachada de albañilería compuesta por dos capas de fábrica original, no ventilada y espesor variable. Cámara de aire y acabado

**03** Sistema de división horizontal

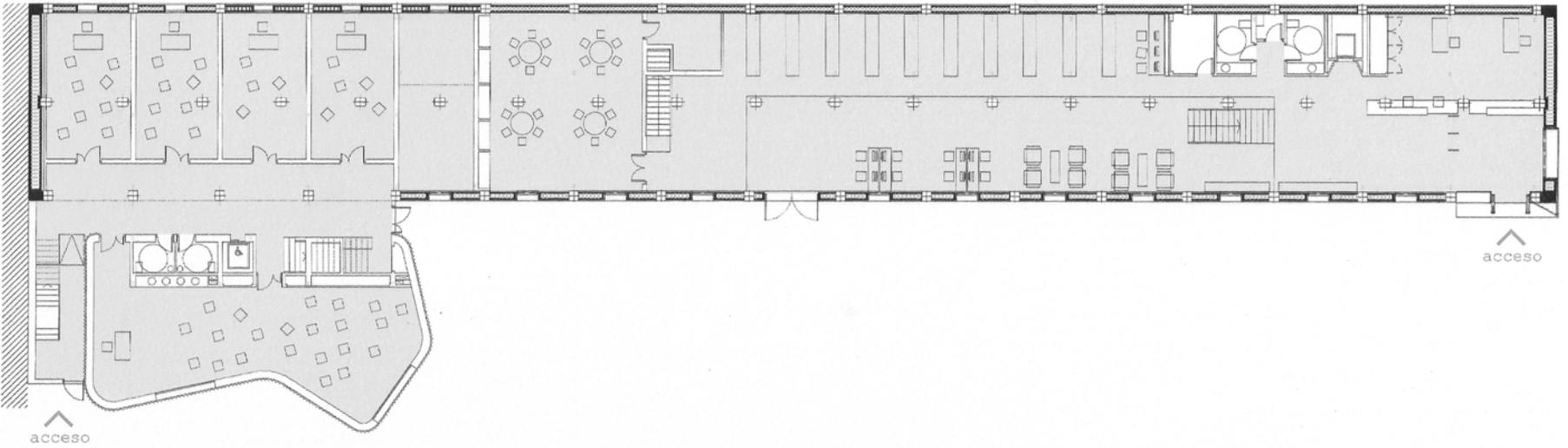
Cemento autonivelante espesor de 5 a 50 mm, resistencia a la compresión 30 N/mm<sup>2</sup>. Mortero ligero y aislante. Losa de Hormigón 250 mm. Acabado superficial.

**04** Solera

Acabado superficial. Lámina impermeabilizante asfáltica (espesor 4,5 mm). Solera de hormigón (150 mm). Encachado y terreno.

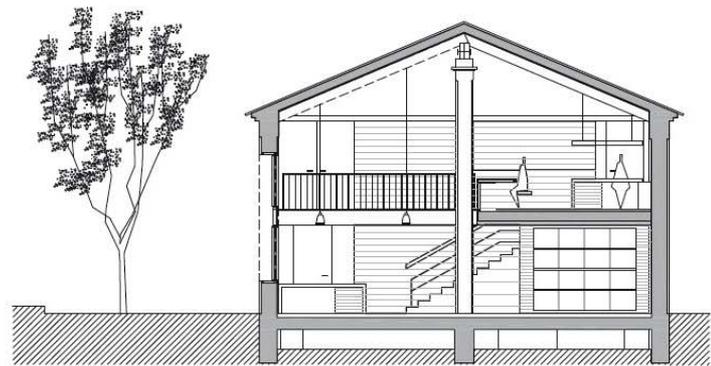
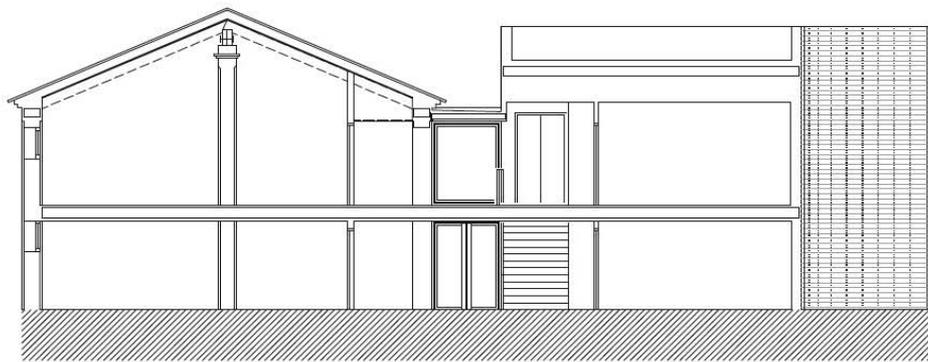


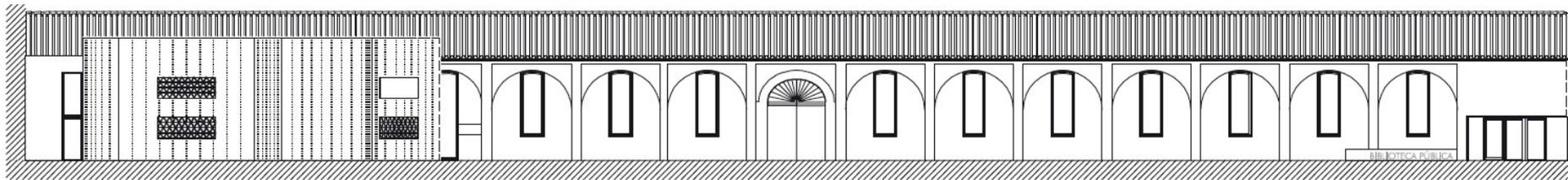
Planta primera



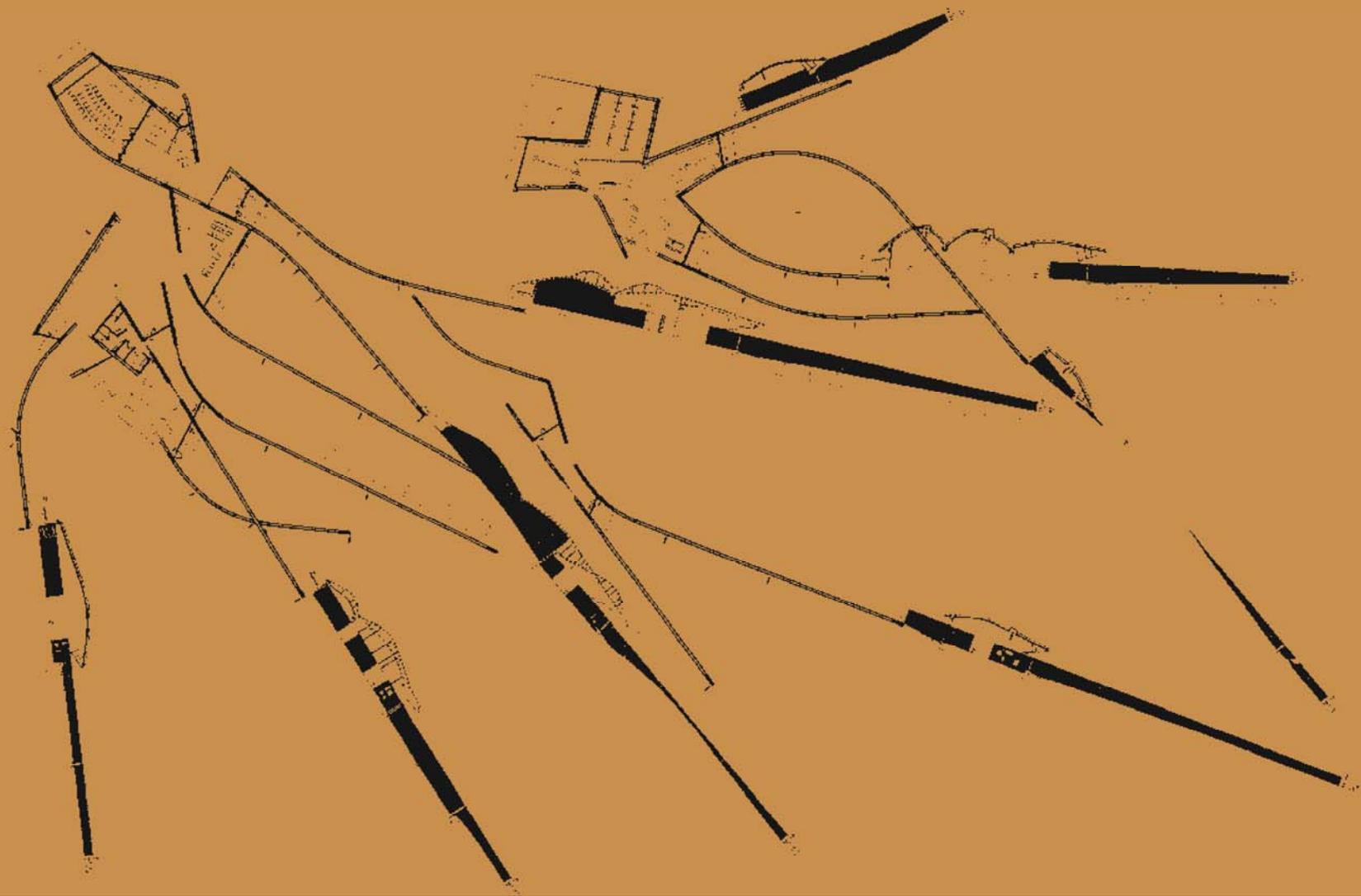
Planta baja

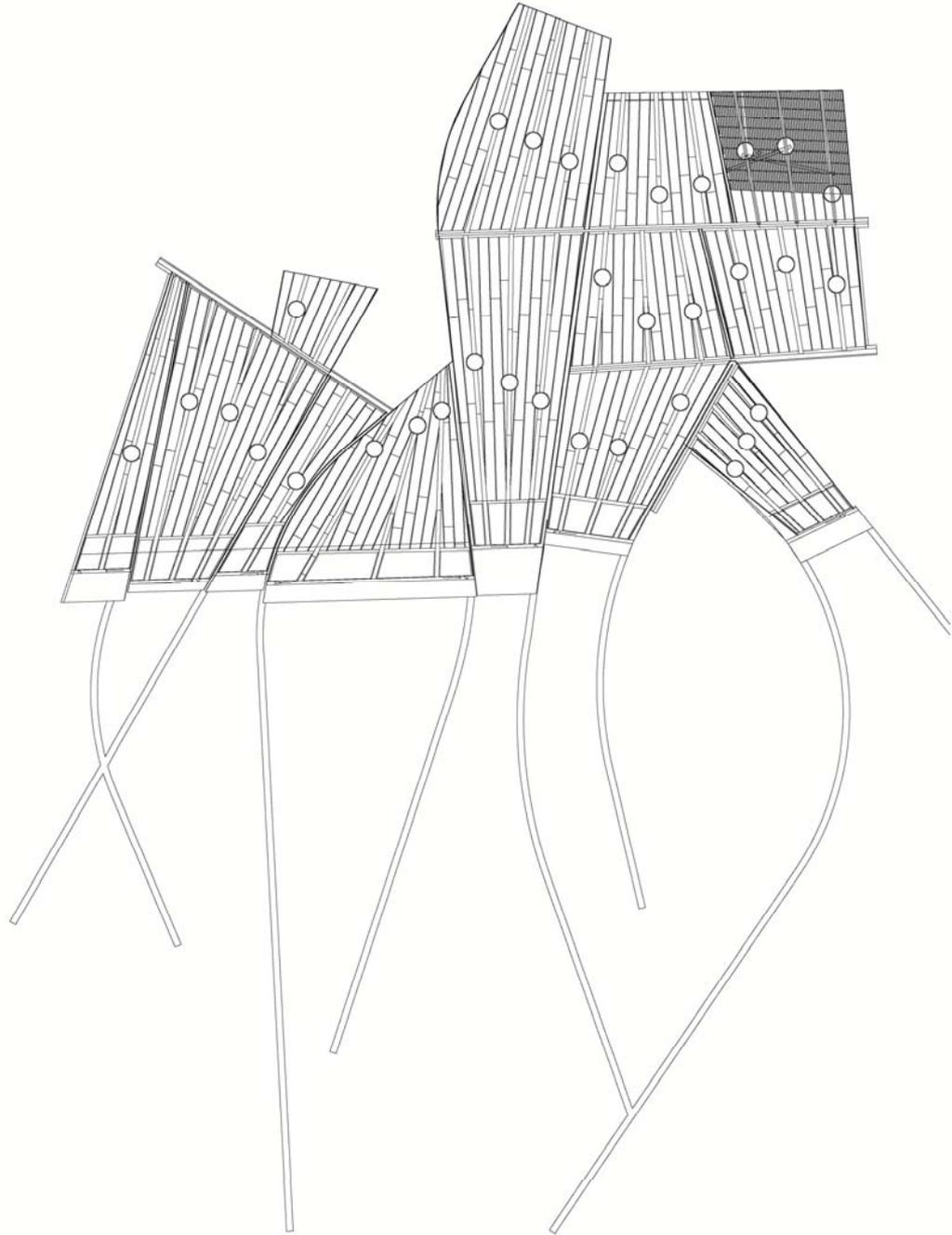


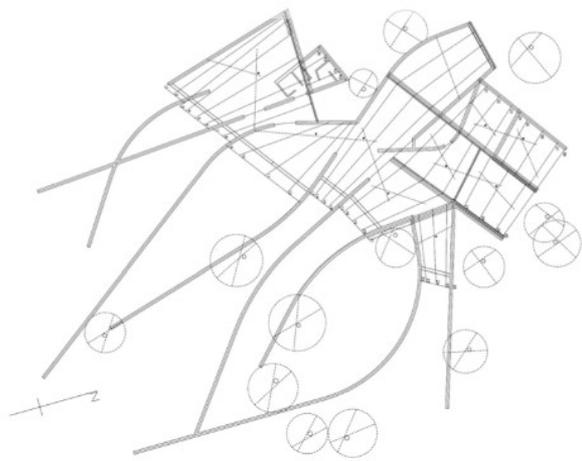




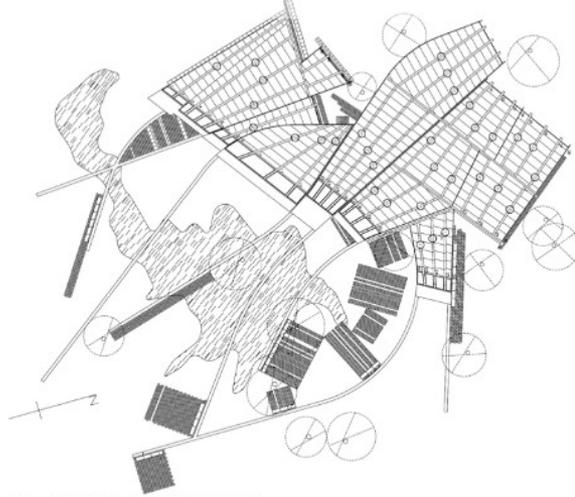




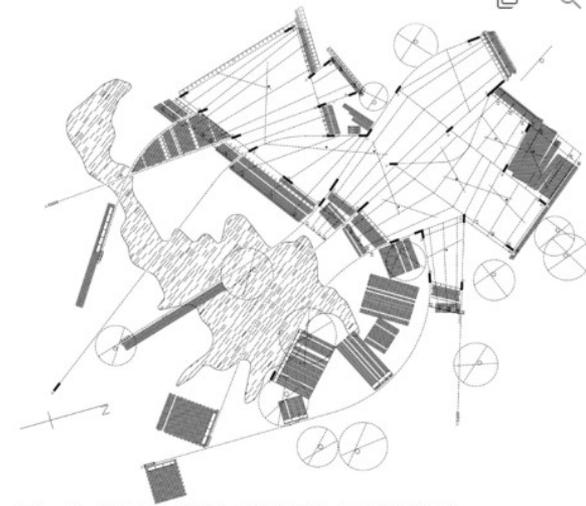




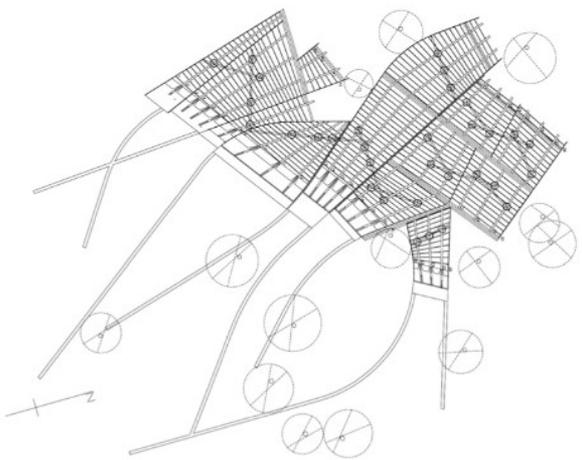
PLANTA MUR/ DE TOTXO



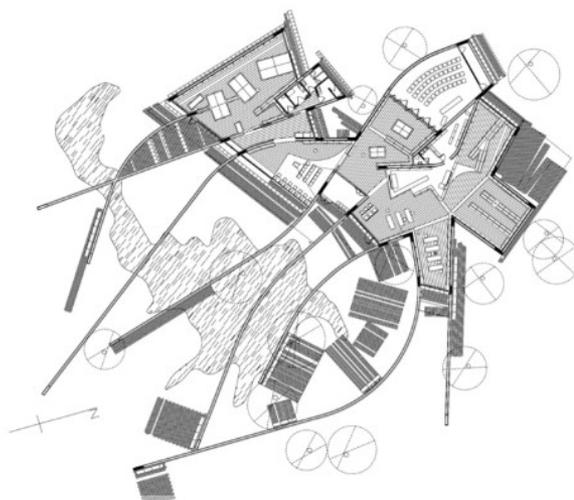
PLANTA COBERTA



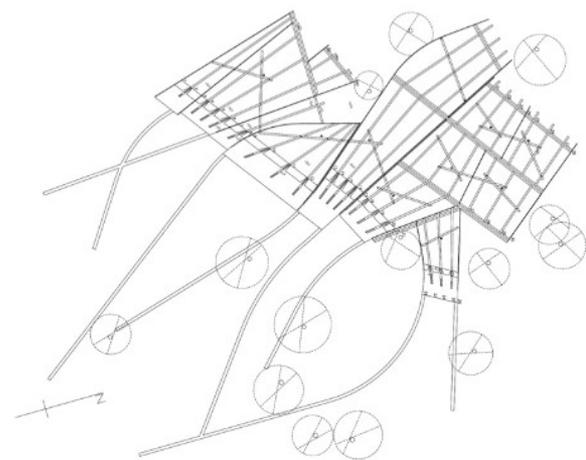
PLANTA E/STRUCTURA FORMIGO



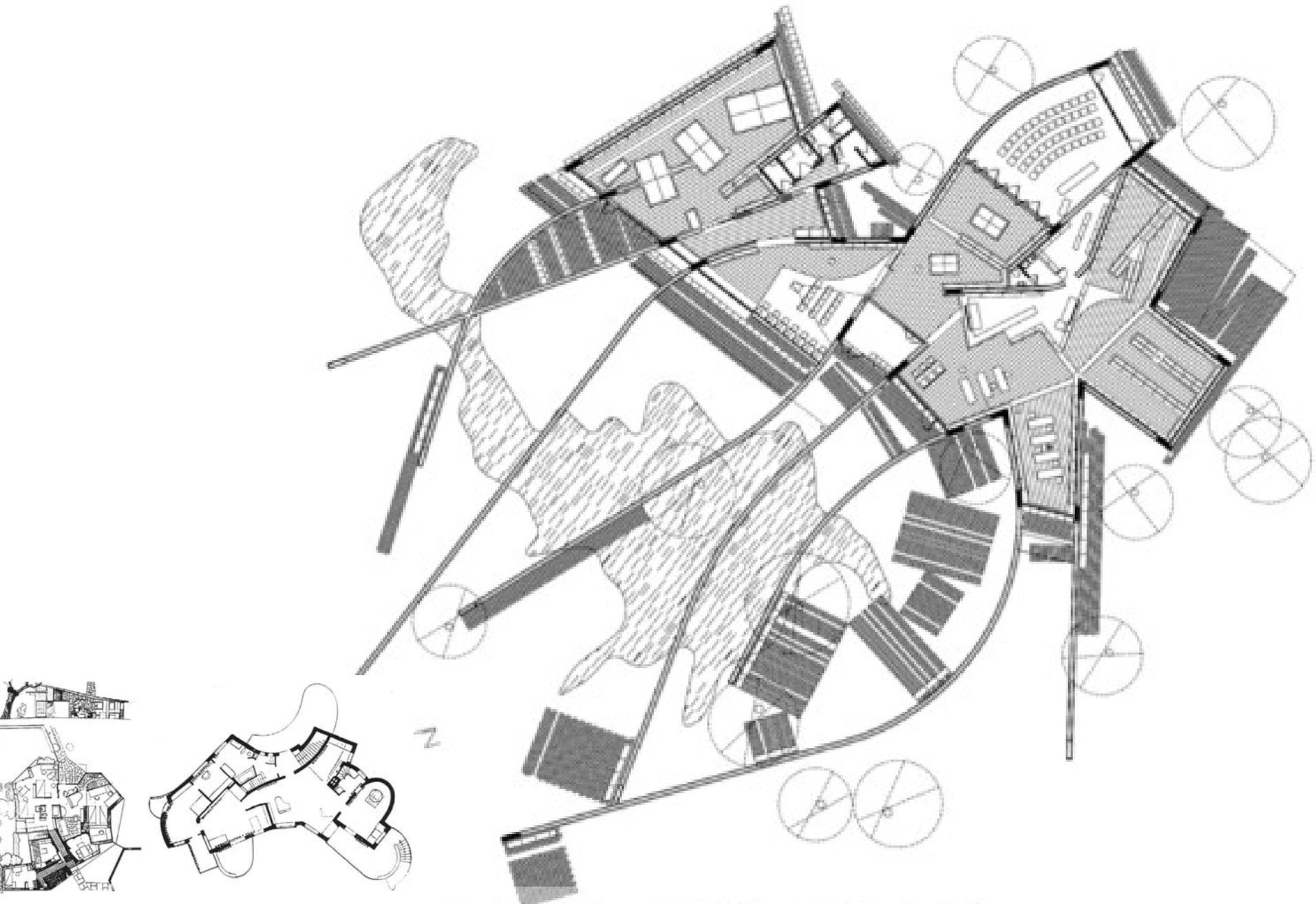
E/STRUCTURA SEGUNDARA COBERTA

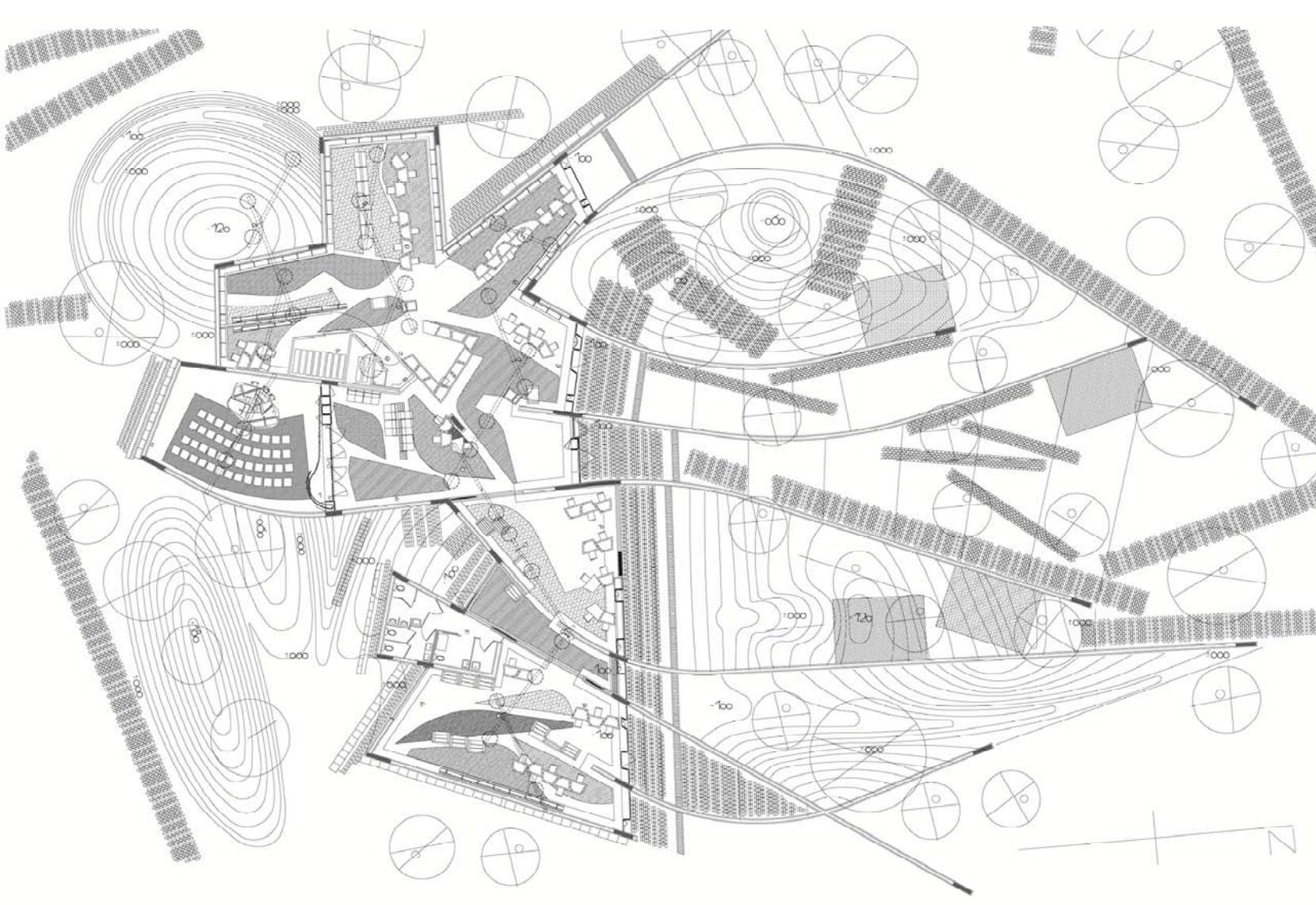


PLANTA Biblioteca pública en Palafolls



E/STRUCTURA PRINCIPAL COBERTA





**E/PA PUBLIC**

- 1 DACC AMB DANDO
- 2 APARCAMENT
- 3 DEE
- 4 ACC/

**EBLOTECA**

- 5 V/IBEL ENTRADA 38,0
- 6 AREA DE DE/VTE/ 58,0
- 7 /ALA DRACIT/ 71,0
- 8 MAGAZEM 8,0
- 9 AREA DE CONTROL 24,0
- 10 AREA DRADONAL/

- 11 /SERV/ 24,0
- 12 AREA INFANTIL 18,0
- 13 AREA DRADULT/ 29,0
- 14 AREA NEOMATICA 23,0
- 15 AREA PRADON DE DE/CAN/ 3,0
- 16 /SERV/ PERSONAL 9,0
- 17 AREA 10,0
- 18 AULETOR 54,0
- 19 DATI INFANT/ 38,0
- 20 CONTROL AREA INFANTIL
- 21 AREA DE DE/CAN/ EXTERIOR

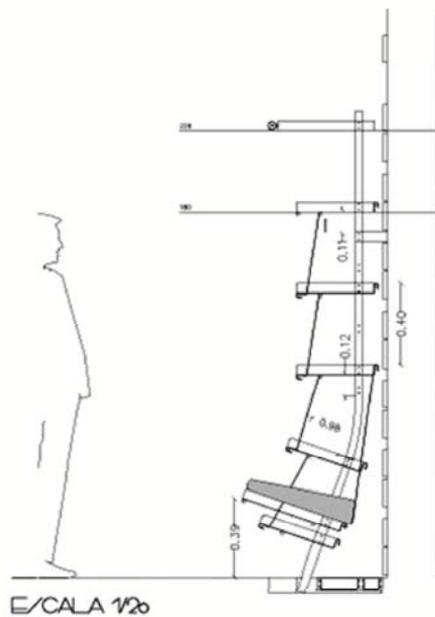
TOTAL SUPERFICIE INTERIOR 681,0

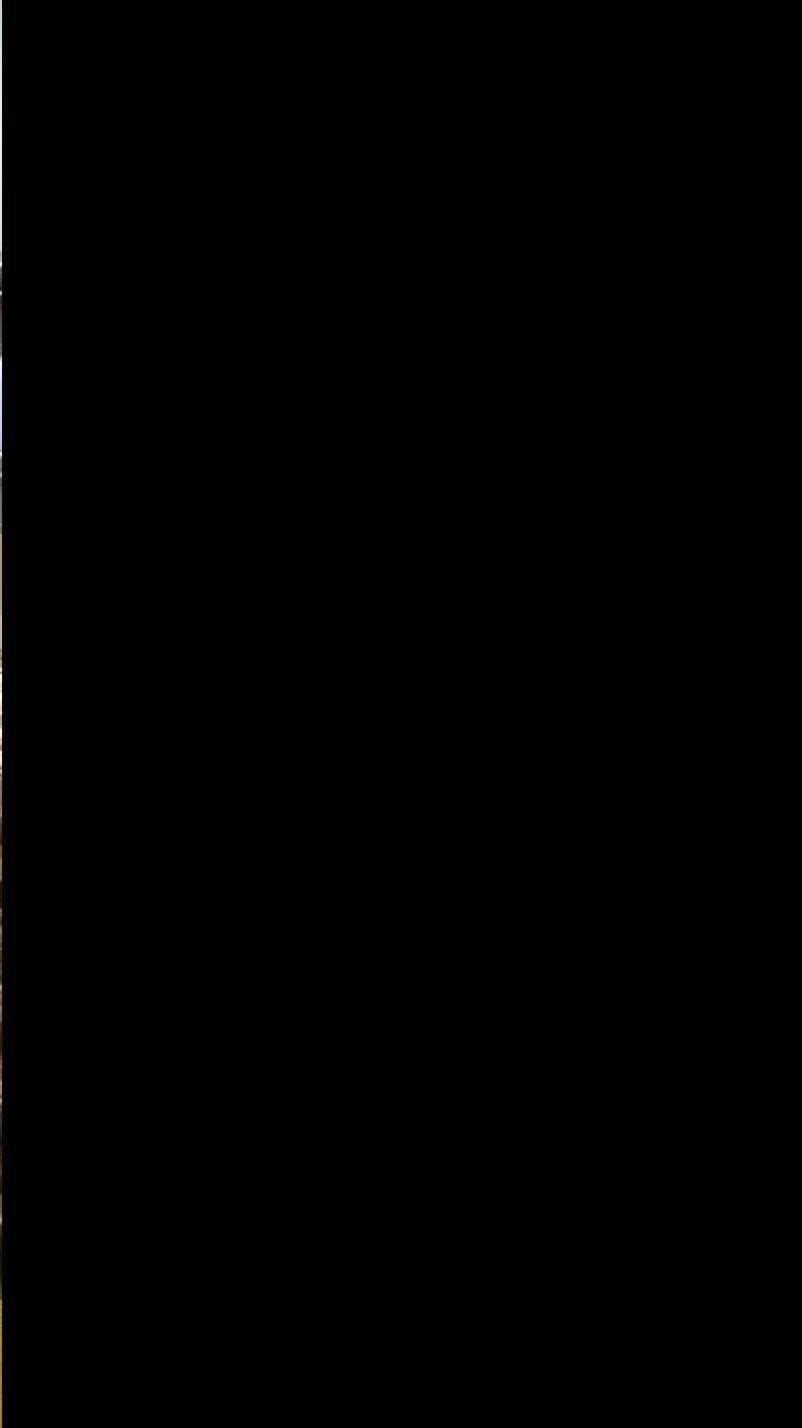


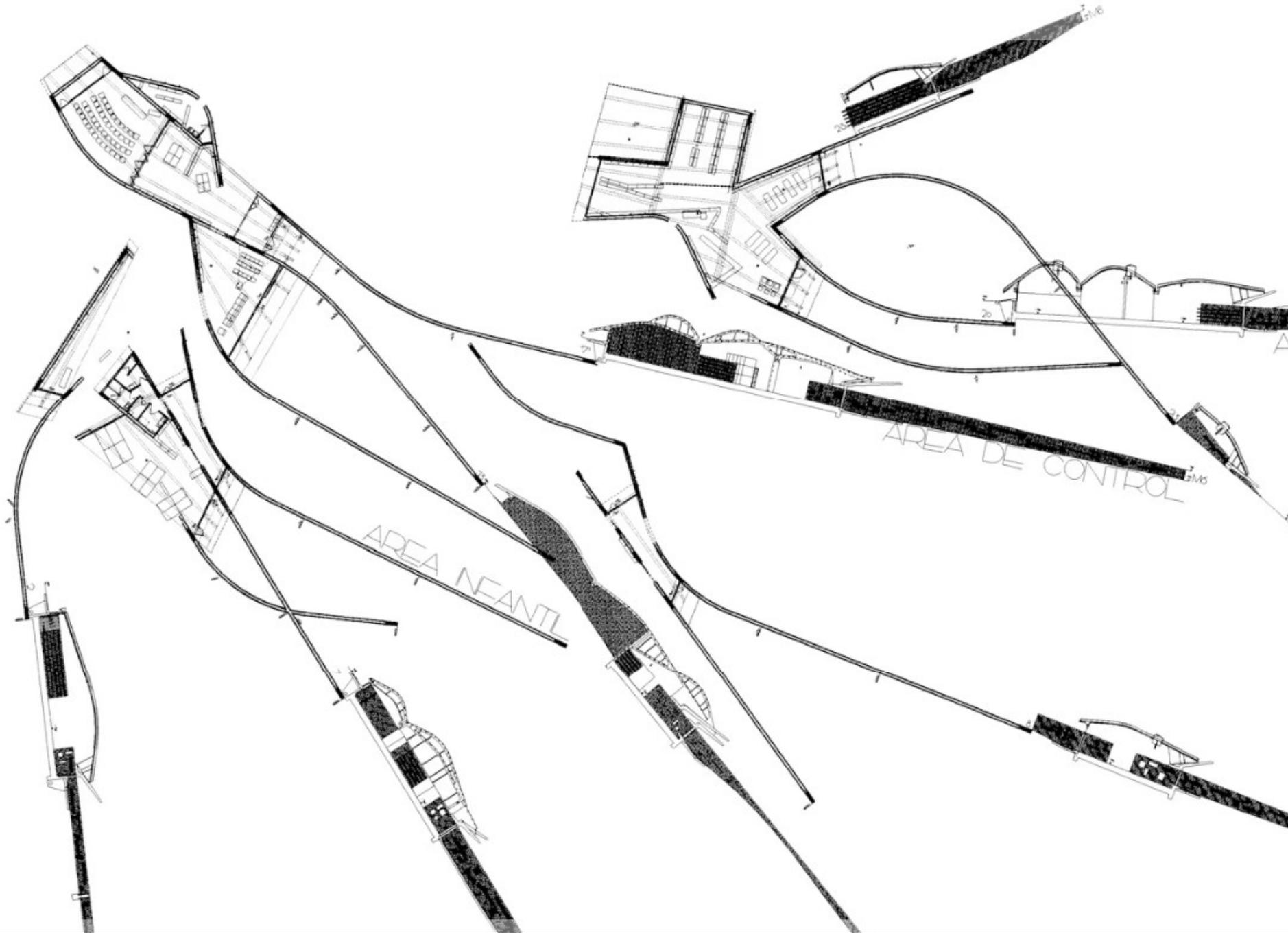


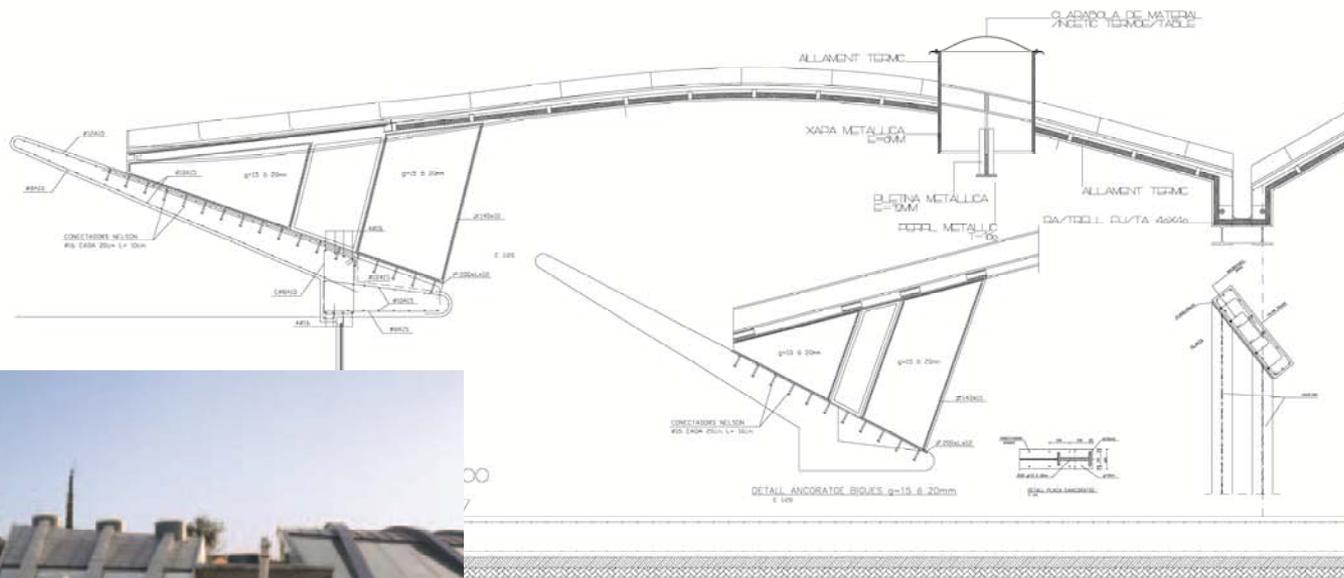






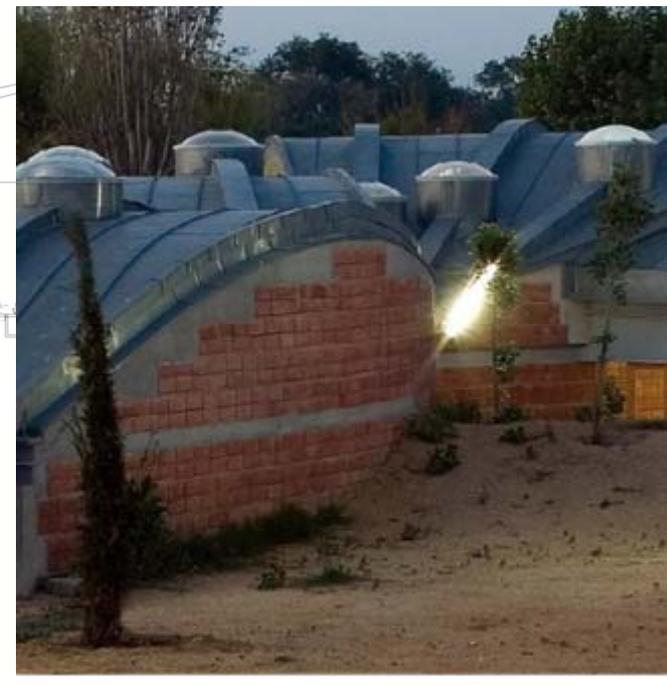
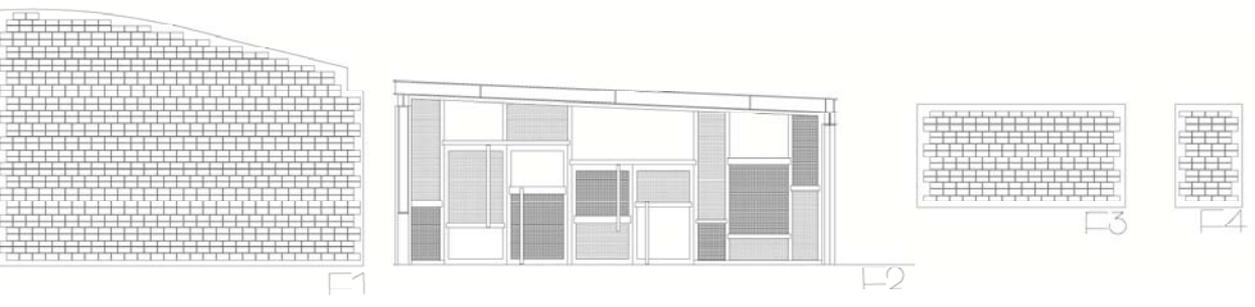
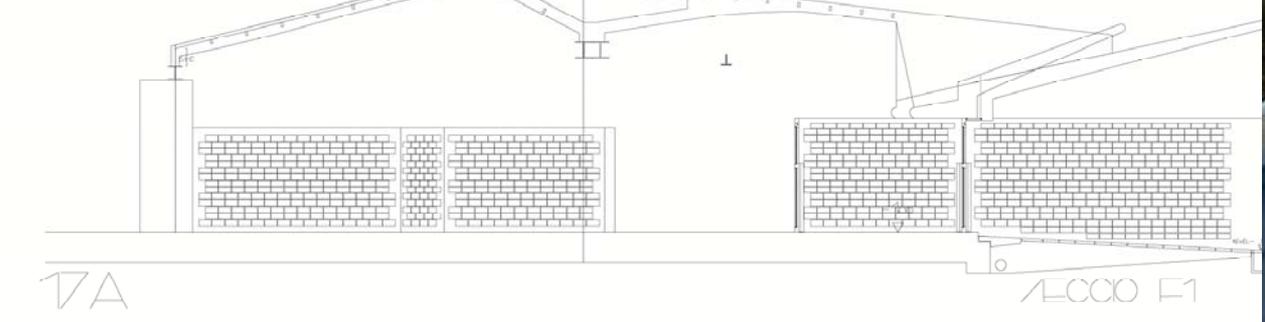
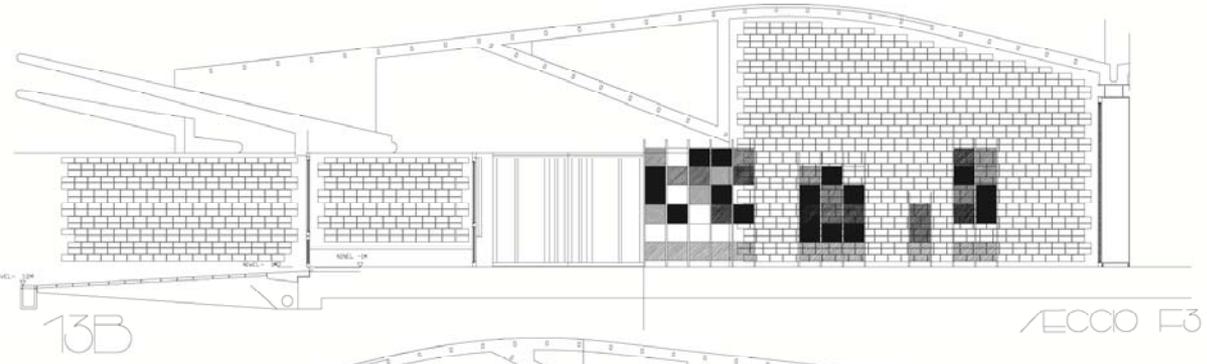
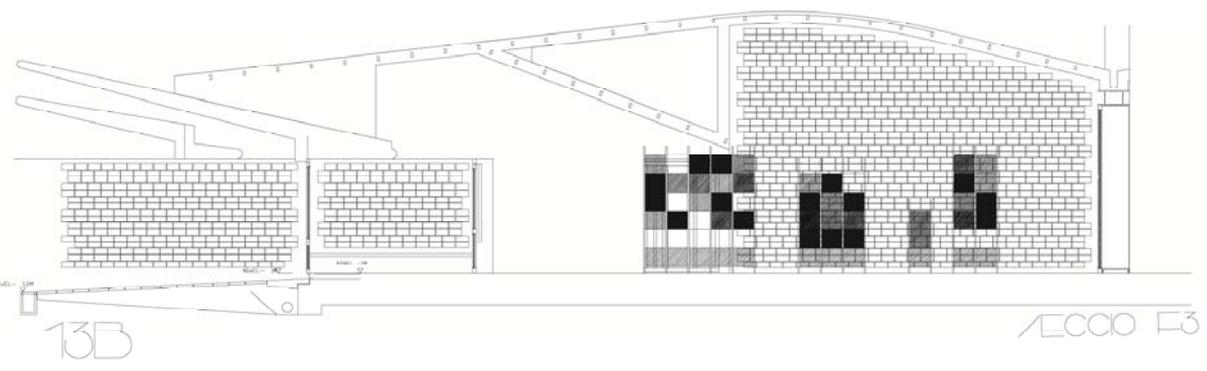














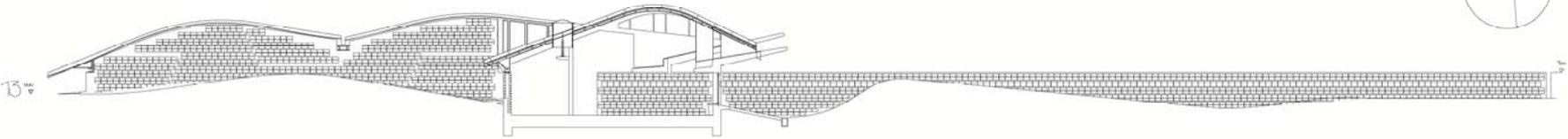
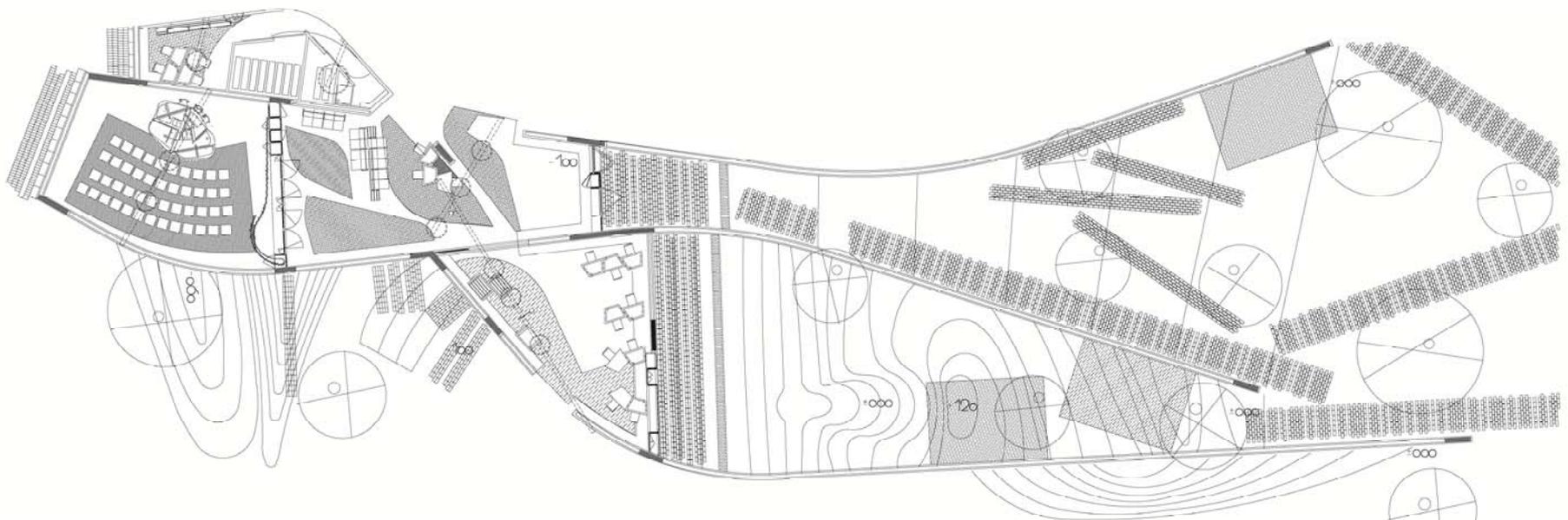




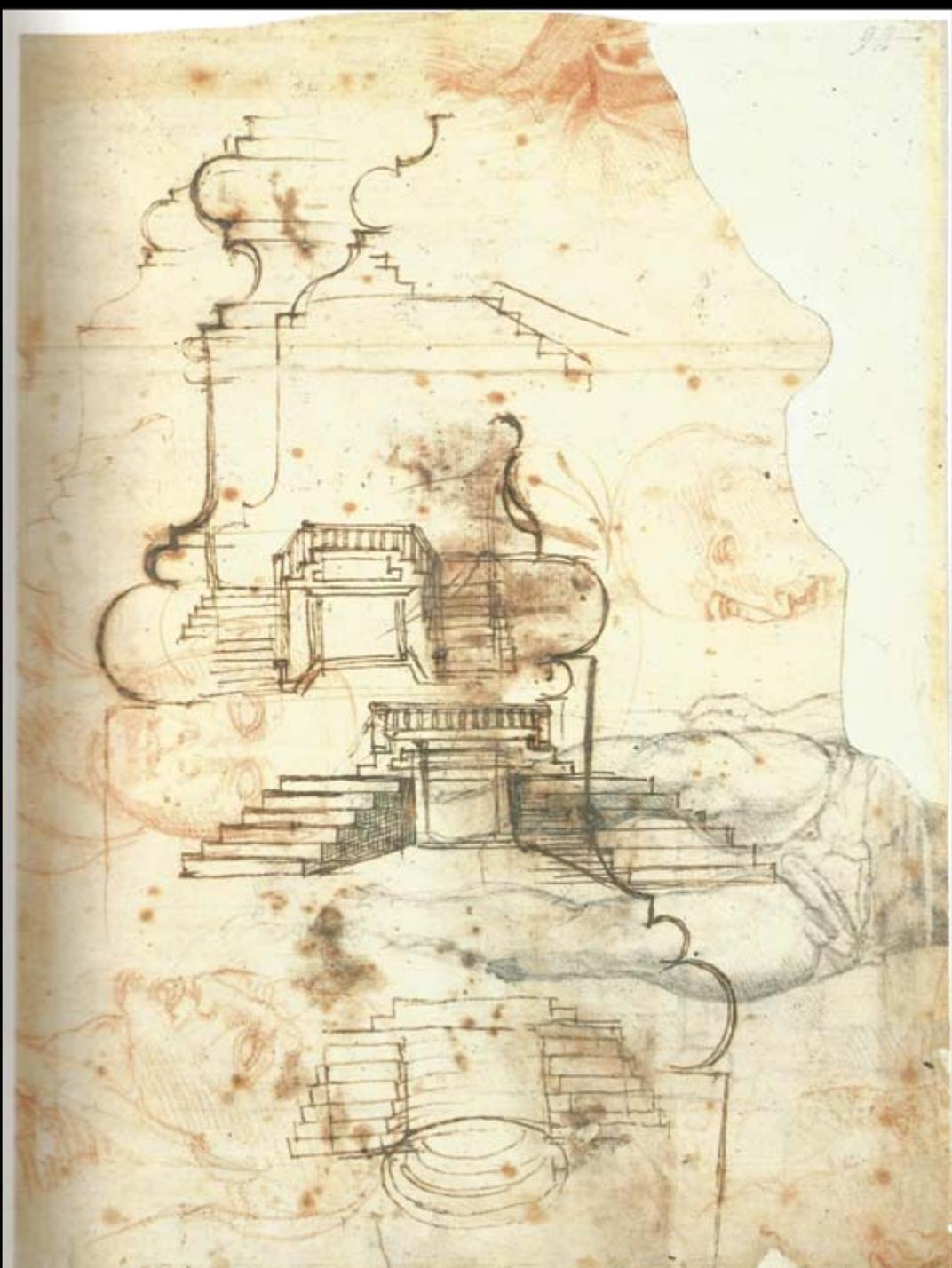
ALZADO EXTERIORE

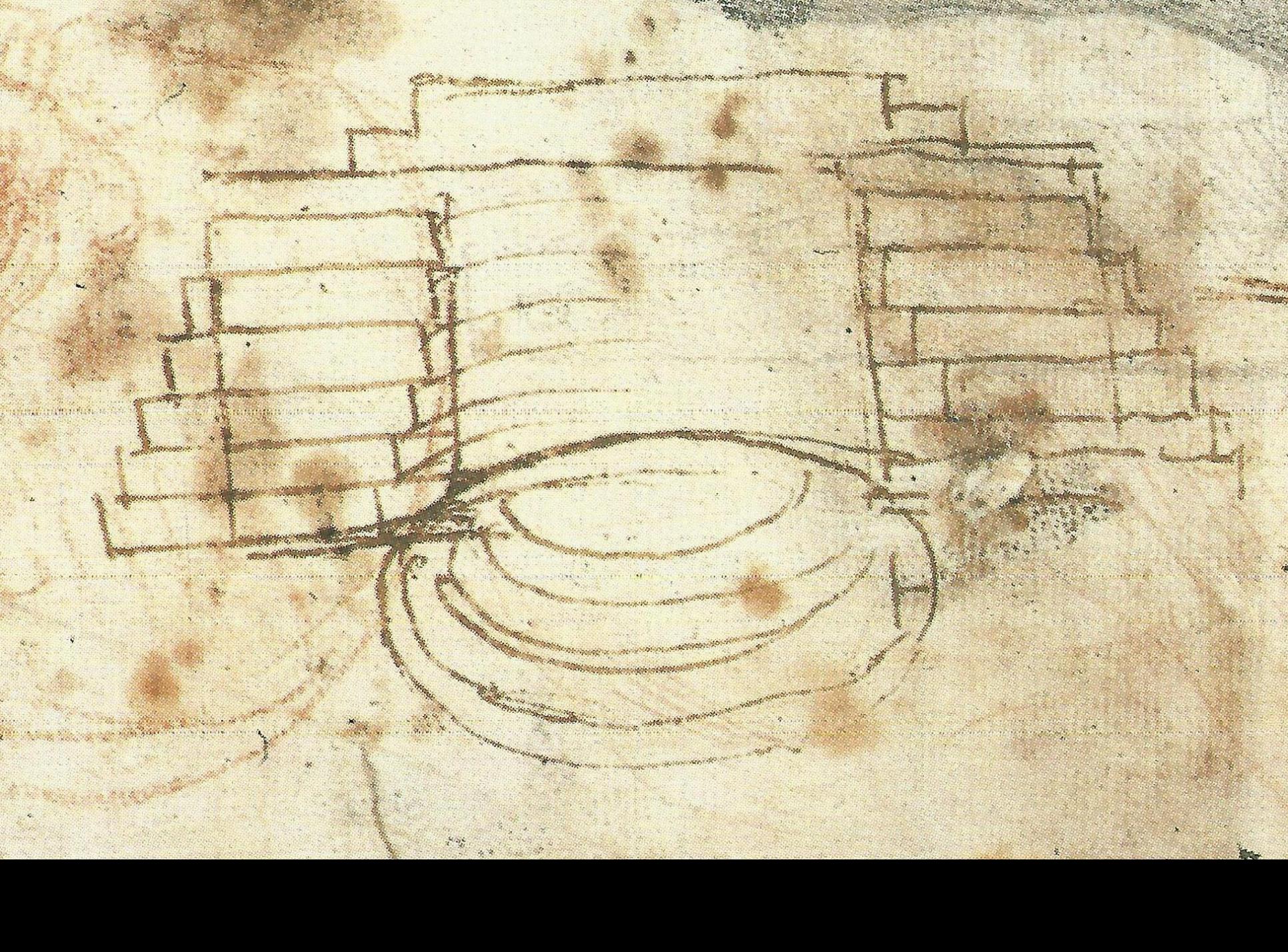


ALZADO INTERIORE







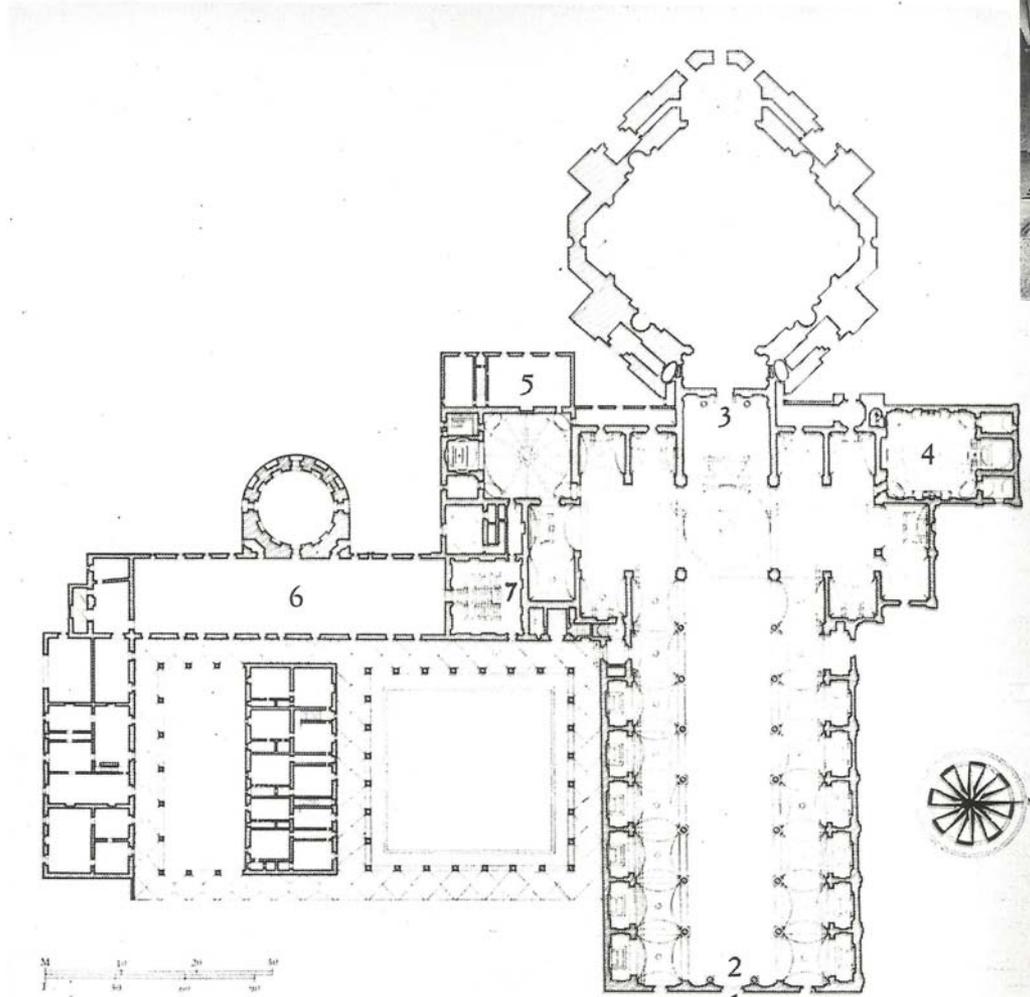








246. Planta del conjunto de San Lorenzo: 1, fachada; 2, tribuna de las Reliquias; 3, coro; 4, sacristía nueva; 5, sacristía vieja; 6, Biblioteca Laurentina (sala de lectura); 7, Biblioteca Laurentina (vestíbulo). Tomada de Portoghesi-Zevi, 1964.



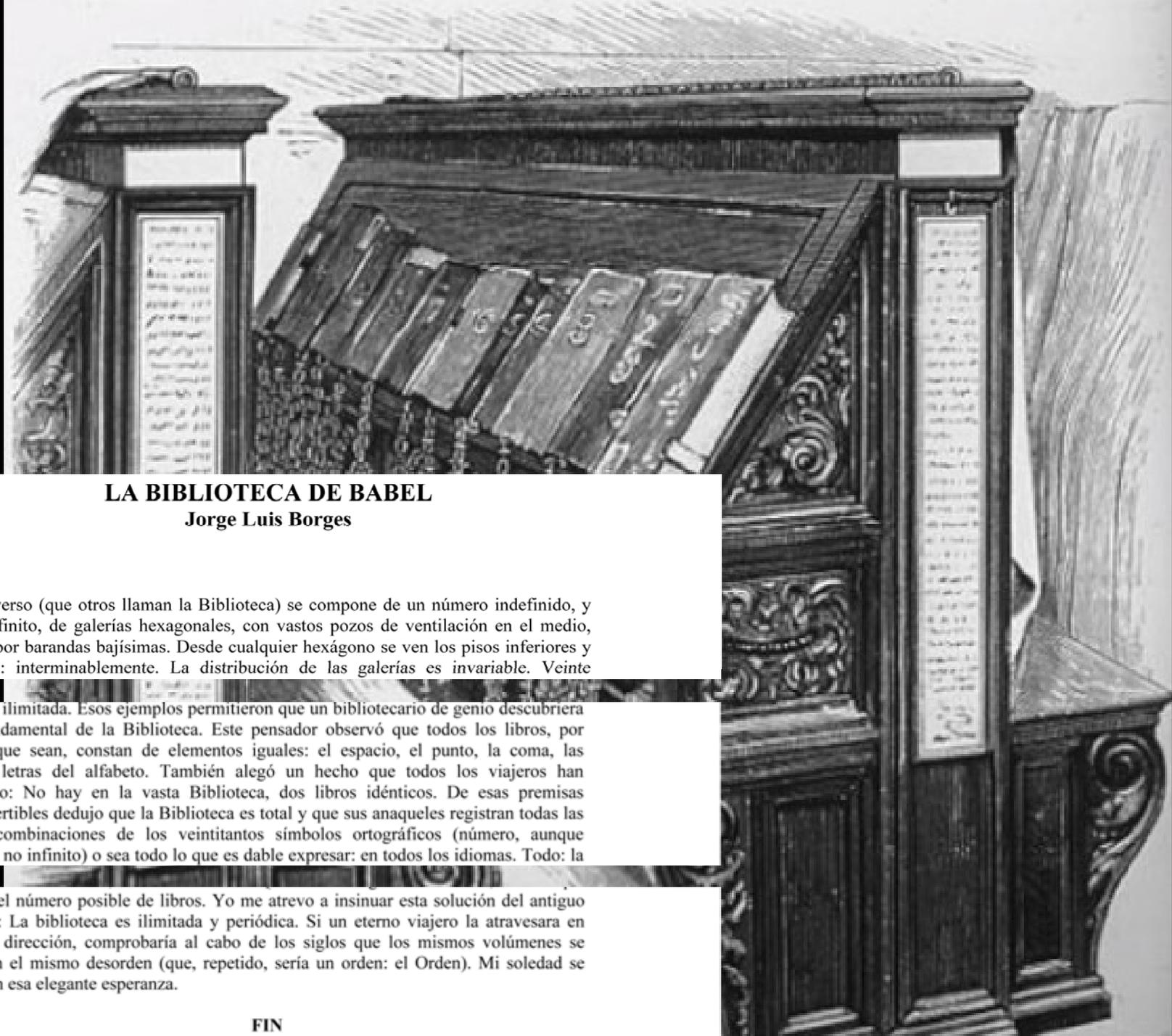












## LA BIBLIOTECA DE BABEL

Jorge Luis Borges

El universo (que otros llaman la Biblioteca) se compone de un número indefinido, y tal vez infinito, de galerías hexagonales, con vastos pozos de ventilación en el medio, cercados por barandas bajísimas. Desde cualquier hexágono se ven los pisos inferiores y superiores: interminablemente. La distribución de las galerías es invariable. Veinte

repetición ilimitada. Esos ejemplos permitieron que un bibliotecario de genio descubriera la ley fundamental de la Biblioteca. Este pensador observó que todos los libros, por diversos que sean, constan de elementos iguales: el espacio, el punto, la coma, las veintidós letras del alfabeto. También alegó un hecho que todos los viajeros han confirmado: No hay en la vasta Biblioteca, dos libros idénticos. De esas premisas incontrovertibles dedujo que la Biblioteca es total y que sus anaqueles registran todas las posibles combinaciones de los veintitantos símbolos ortográficos (número, aunque vastísimo, no infinito) o sea todo lo que es dable expresar: en todos los idiomas. Todo: la

los tiene el número posible de libros. Yo me atrevo a insinuar esta solución del antiguo problema: La biblioteca es ilimitada y periódica. Si un eterno viajero la atravesara en cualquier dirección, comprobaría al cabo de los siglos que los mismos volúmenes se repiten en el mismo desorden (que, repetido, sería un orden: el Orden). Mi soledad se alegra con esa elegante esperanza.

FIN

