

LA PRIMERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE LA CÁTEDRA “CERÁMICA PARA CONSTRUIR” DE HISPALYT PREMIA EL PROYECTO “FUSORIA” DE LUIS MIGUEL RAMOS

- El Concurso de Ideas de la Cátedra Universitaria ha consistido en la proyección de un Centro de Interpretación del Ladrillo en Sevilla, para el que se planteaba como sede un antiguo tejero en la capital andaluza.
- La Cátedra “Cerámica para Construir” de Hispalyt, la Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas, está dirigida por José Ignacio Linazasoro. Es la primera de ámbito nacional dedicada a la proyección con materiales de cerámica estructural y está dirigida a jóvenes arquitectos y estudiantes de arquitectura.

El Jurado del Concurso de Ideas de la cátedra “Cerámica para construir” de Hispalyt decidió conceder el primer premio de 12.000 euros a Luis Miguel Ramos, por su proyecto “Fusoria”. El Jurado, reunido el 4 de mayo en el edificio restaurado de las

CONCURSO CÁTEDRA “CERÁMICA PARA CONSTRUIR” DE HISPALYT

Primer Premio (12.000 euros):

Luis Miguel Ramos por el proyecto “Fusoria”.

Segundo Premio (6.000 euros):

Mercedes Sánchez, José Luis Ubera y Olga Valderas por el proyecto “Incidencias cero”.

Tercer Premio (3.000 euros):

Jairo Rodríguez por el proyecto “Rascasuelos”.

Escuelas Pías de Madrid, valoró la implantación del proyecto y su relación con el estado actual del edificio existente. El Concurso consistía en la realización de un proyecto de Centro de Interpretación del Ladrillo en Sevilla, a partir de un espacio ocupado por un tejero abandonado.

El segundo premio de 6.000 euros, se entregó al proyecto “Incidencias cero”, de Mercedes Sánchez, José Luis Ubera y Olga Valderas, por su claridad y limpieza de los volúmenes emergentes, así como por los espacios generados. El

tercer premio fue concedido a Jairo Rodríguez Andrés por el proyecto “Rascasuelos”, que destaca por la expresión material y la relación entre los volúmenes preexistentes y la compacidad lineal de los nuevos.

Además de los tres proyectos premiados, el Jurado consideró oportuno conceder tres menciones honoríficas a:

- Sergio Artola, Clara Cantó, Alejandro Gómez, Ignacio Juan y Ángel López por el proyecto “Viceversa”.
- Carlos García y Bérénice del Valle por el proyecto “Trazar la Tierra”.
- Manuel M^a Granados, Jaime Pérez y Francisco Javier Romero por el proyecto “Sigueelcaminodebaldosasamarillas”.

La entrega de los premios se celebró el 5 de mayo en el transcurso de una cena en el Hotel AC Santo Mauro y contó con la presencia de gran parte de los miembros del Jurado, formado por:

- **Presidente:**
José Ignacio Linazasoro, director de la Cátedra.

- **Vocales:**
Miguel Ángel Iturralde, presidente de Hispalyt.
Enrique Sanz, director de la revista Conarquitectura.
Julio Grijalba, representante de la Cátedra en la ETSA de Valladolid.
José Antonio Martínez, representante de la Cátedra en la ETSA de Barcelona.
Manuel Portaceli, representante de la Cátedra en la ETSA de Valencia.
Juan Luis Trillo, representante de la Cátedra la ETSA de Sevilla.
Florian Beigel, arquitecto invitado.
Philip Christou, arquitecto invitado.

- **Secretario:**
Daniel Fernández-Carracedo.

La cátedra promueve el intercambio de conocimientos entre universidad y empresa



De izq. a dcha.: José Ignacio Linazasoro, director de la Cátedra; Luis Miguel Ramos, ganador del primer premio; y Fernando Palau, gerente de Cerámicas Palau.

La creación de la cátedra resuelve una de las máximas aspiraciones de Hispalyt como es el tratamiento académico de la proyección con sistemas constructivos cerámicos. A pesar del interés detectado entre los estudiantes de arquitectura, la cerámica ha recibido hasta la actualidad un tratamiento más bien histórico y convencional. Gracias a esta iniciativa y la participación de la ETSAM, los estudiantes podrán conocer de primera mano la realidad del sector de la cerámica estructural, una industria en permanente transformación, con numerosas novedades técnicas en el mercado y la confianza de la profesión arquitectónica tanto en sus propiedades naturales como en sus prestaciones.

Madrid, 10 de mayo de 2007