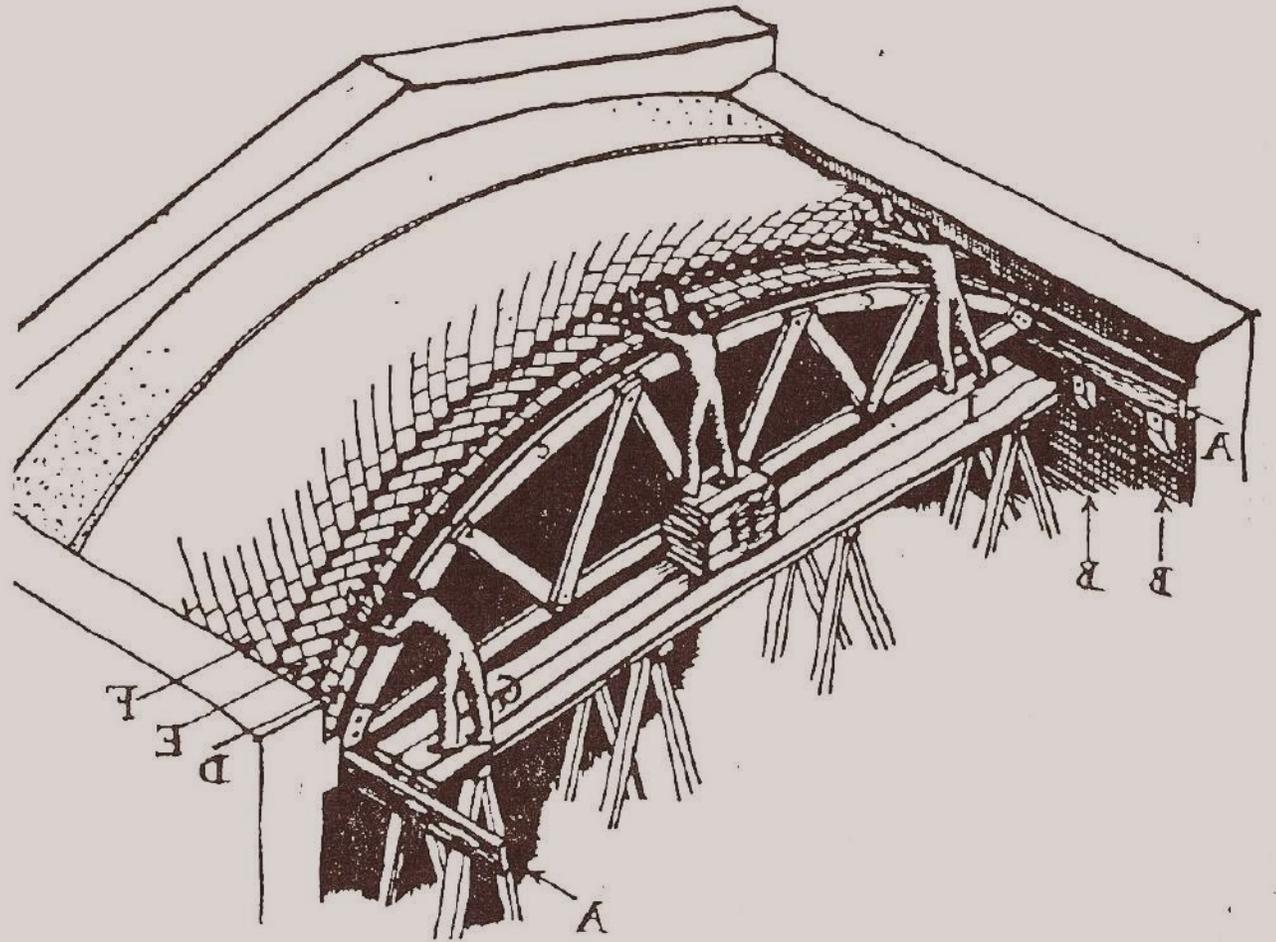
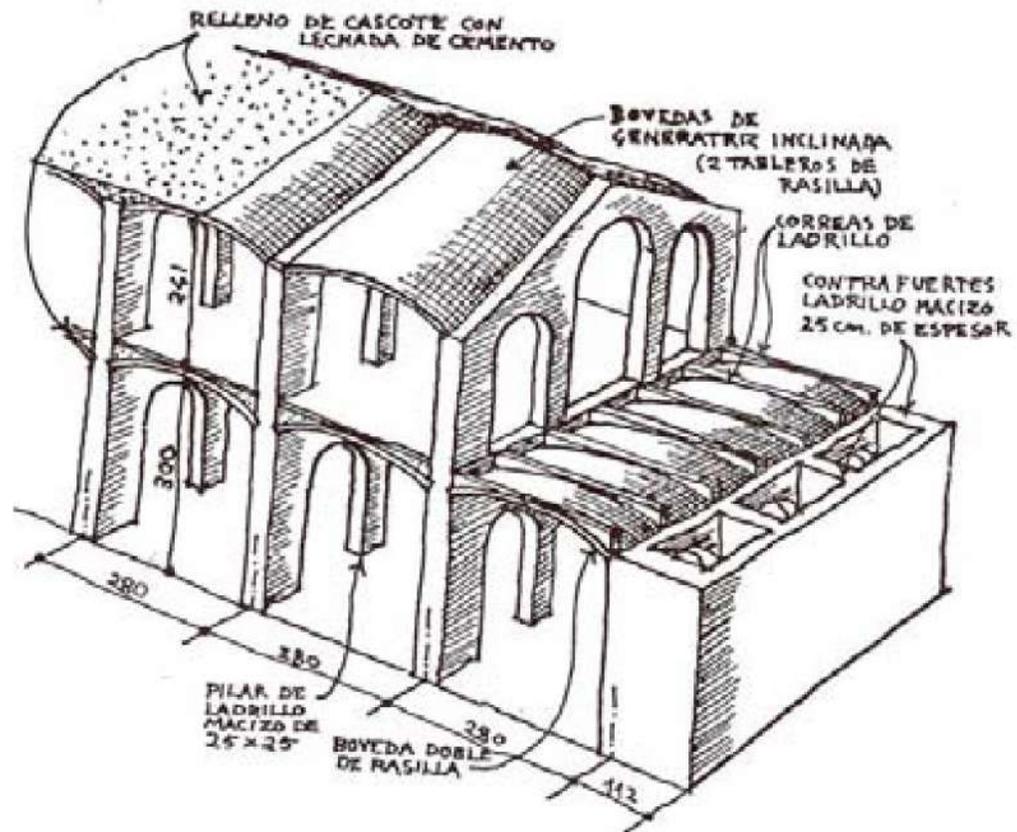


Dos casos de recuperación de las bóvedas tabicadas en la construcción de vivienda nueva en la región de Madrid

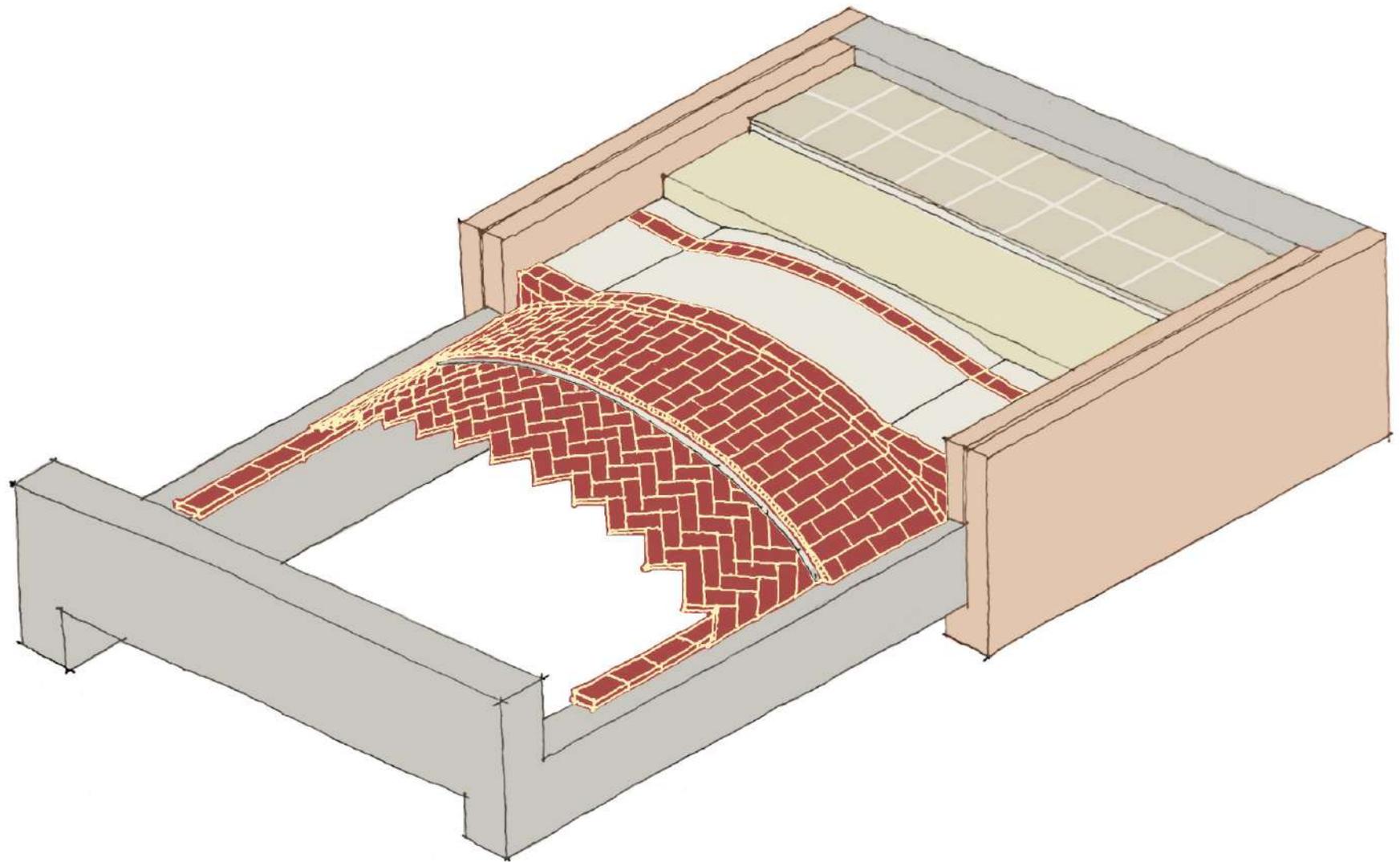
Carlos Martín Jiménez
Julián García Muñoz



Luis Moya, 1947. Bóvedas tabicadas. Madrid: Ministerio de la Gobernación.



Un ejemplo de construcción madrileña de posguerra con bóvedas tabicadas:
Viviendas en Villanueva de la Cañada (Castañón y Fungairiño)



Bóveda en Valdemorillo
Esquema constructivo

Bóveda en Valdemorillo
Construcción



Bóveda en Valdemorillo
Construcción



Bóveda en Valdemorillo
Construcción



Bóveda en Valdemorillo
Construcción

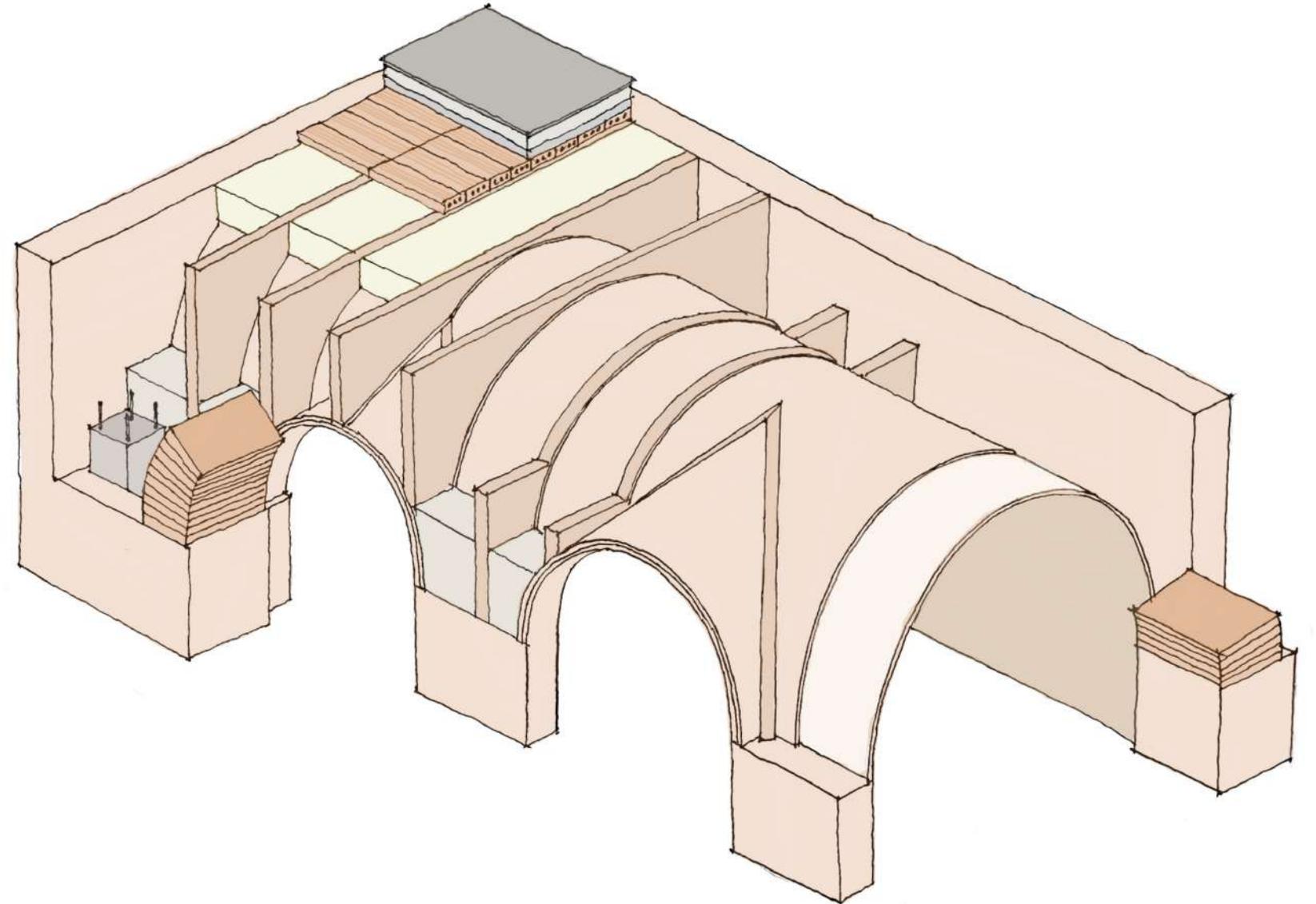


Bóveda en Valdemorillo
Construcción



Bóveda en Valdemorillo
Construcción





Bóveda en Alpedrete
Esquema constructivo

Bóveda en Alpedrete
Construcción



Bóveda en Alpedrete
Construcción



Bóveda en Alpedrete
Construcción



Bóveda en Alpedrete
Construcción



Bóveda en Alpedrete
Construcción



Bóveda en Alpedrete
Construcción



Bóveda en Alpedrete
Construcción





Bóveda en Alpedrete
Construcción



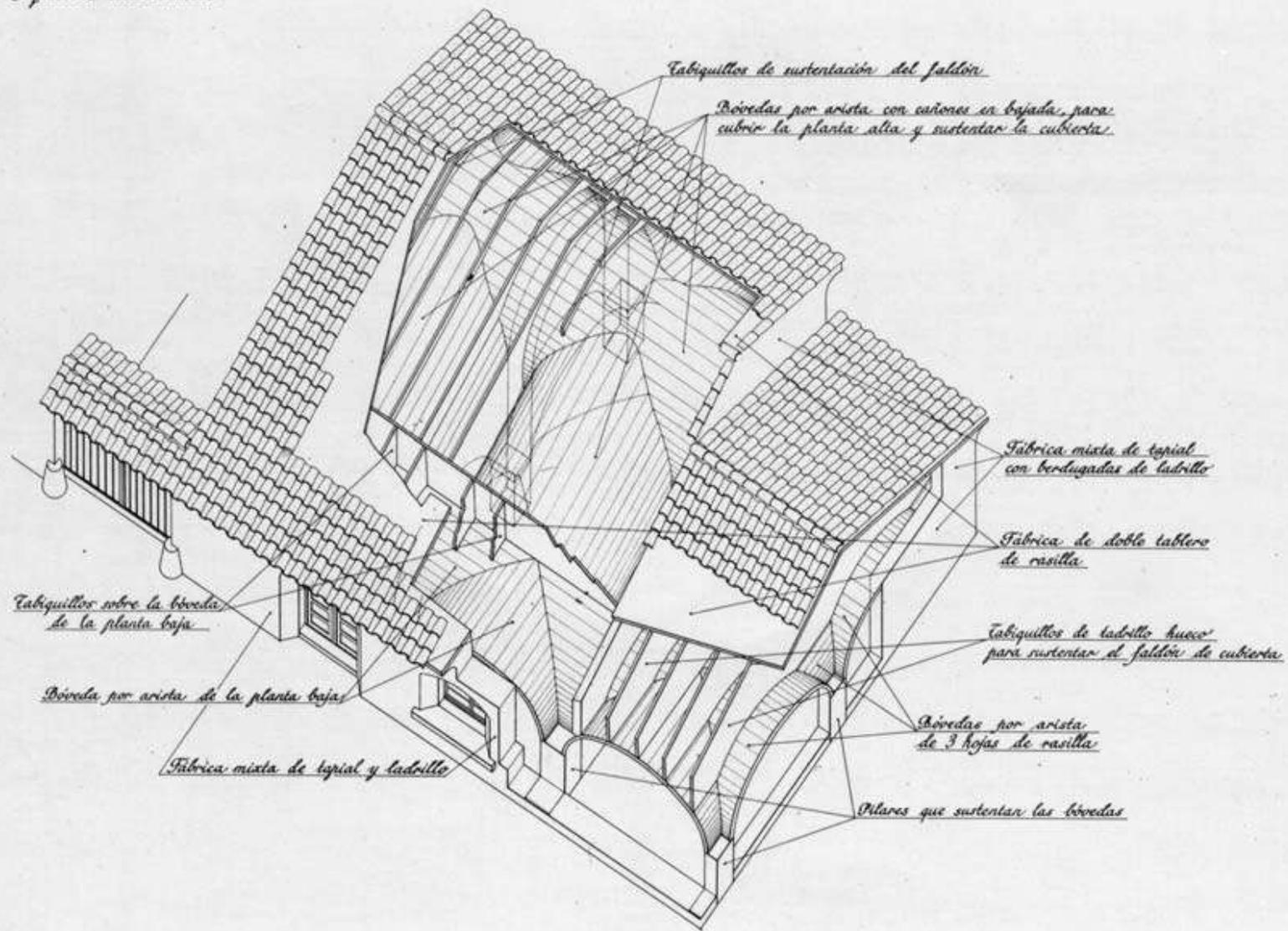


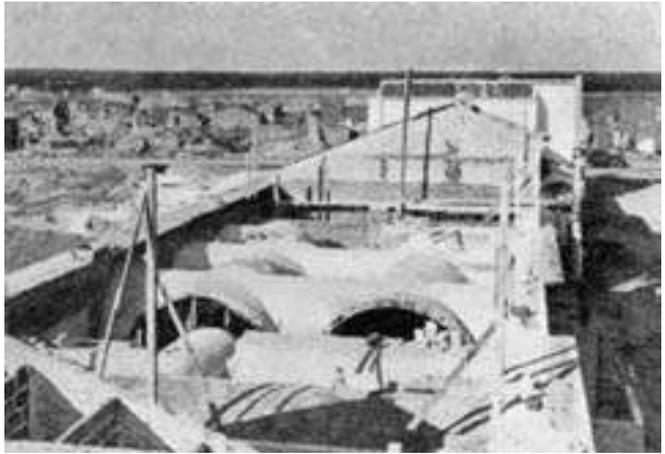
Bóveda en Alpedrete
Construcción



Bóveda en Alpedrete
Construcción

Villanueva de la Cañada.
Perspectiva de una vivienda tipo A.
- Esquema constructivo -



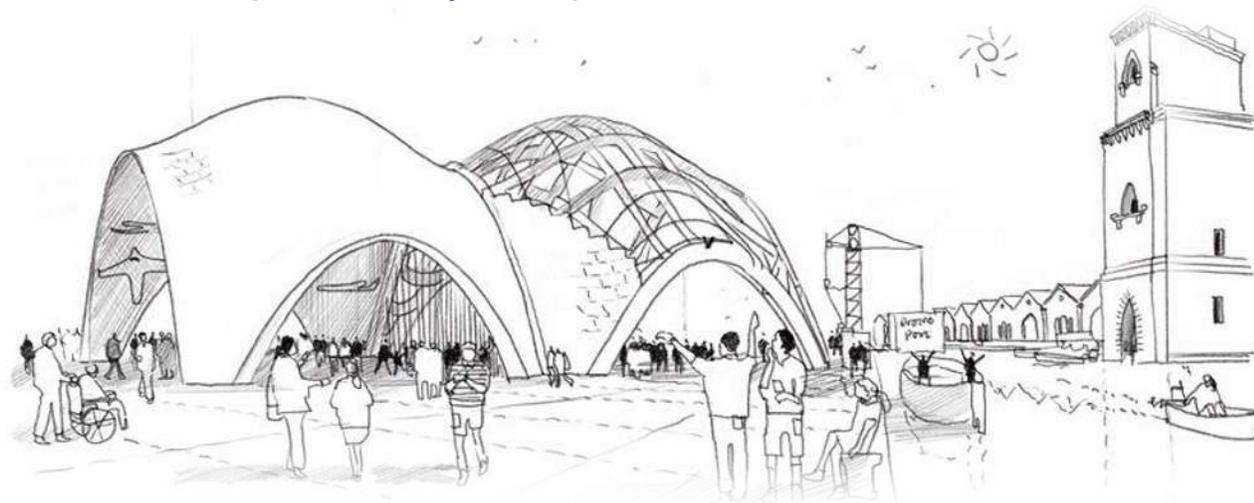


Bóveda para el Droneport de Norman Foster en la Bienal de Arquitectura 2016

Al arquitecto británico Norman Foster, creador de edificios técnicamente complejos, le gusta "trabajar con la gente que hace cosas" y en la Bienal de Venecia lo está demostrando: se ha presentado con un maestro en el arte de construir bóvedas.

"Siempre me ha interesado apasionadamente la traslación de un concepto a la realidad", dijo Foster en entrevista con Efe después de mostrarse ilusionado junto al español Carlos Martín a la sombra del modelo a escala real de una bóveda tabicada elaborada por este profesional del ladrillo.“

Para mí, trabajar con la gente que hace cosas es fantástico, es la esencia de la arquitectura, el salto a la realidad, el construir algo y el orgullo en la artesanía. Así que fue una buena experiencia y una persona extraordinaria", comento sobre Martín.



Bóveda para el Droneport de Norman Foster en la Bienal de Arquitectura 2016

Norman Foster: "me apasiona la traslación de un concepto a la realidad"



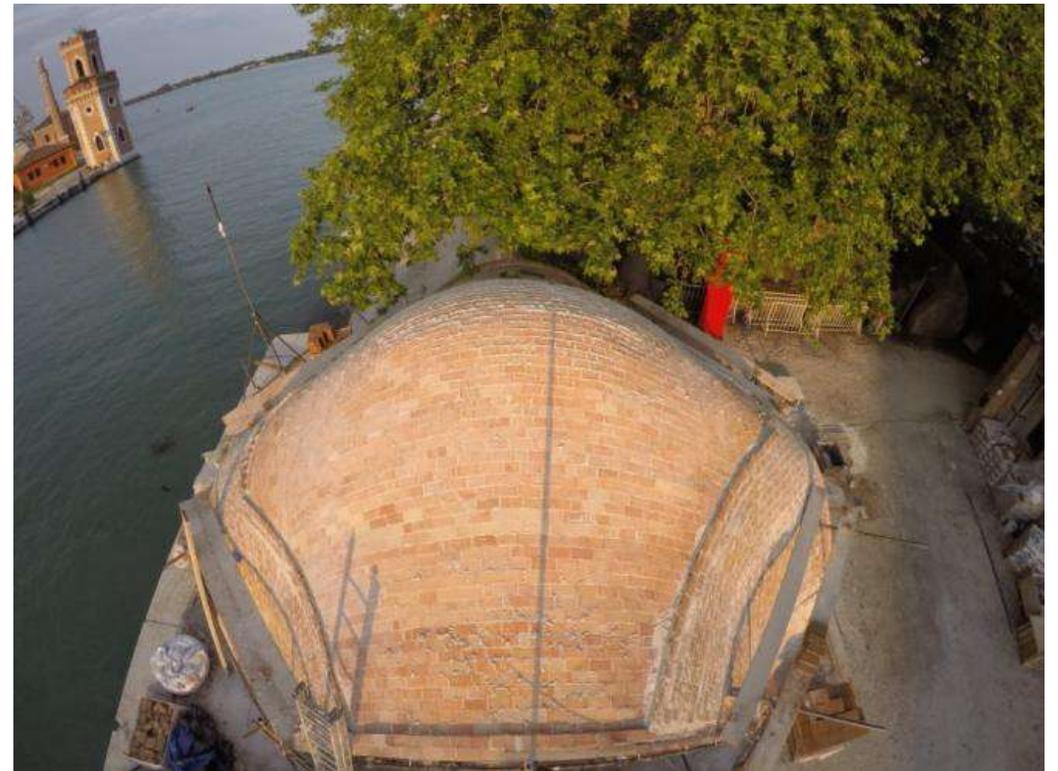
Bóveda para el Droneport de Norman Foster en la Bienal de Arquitectura 2016



Bóveda para el Droneport de Norman Foster en la Bienal de Arquitectura 2016



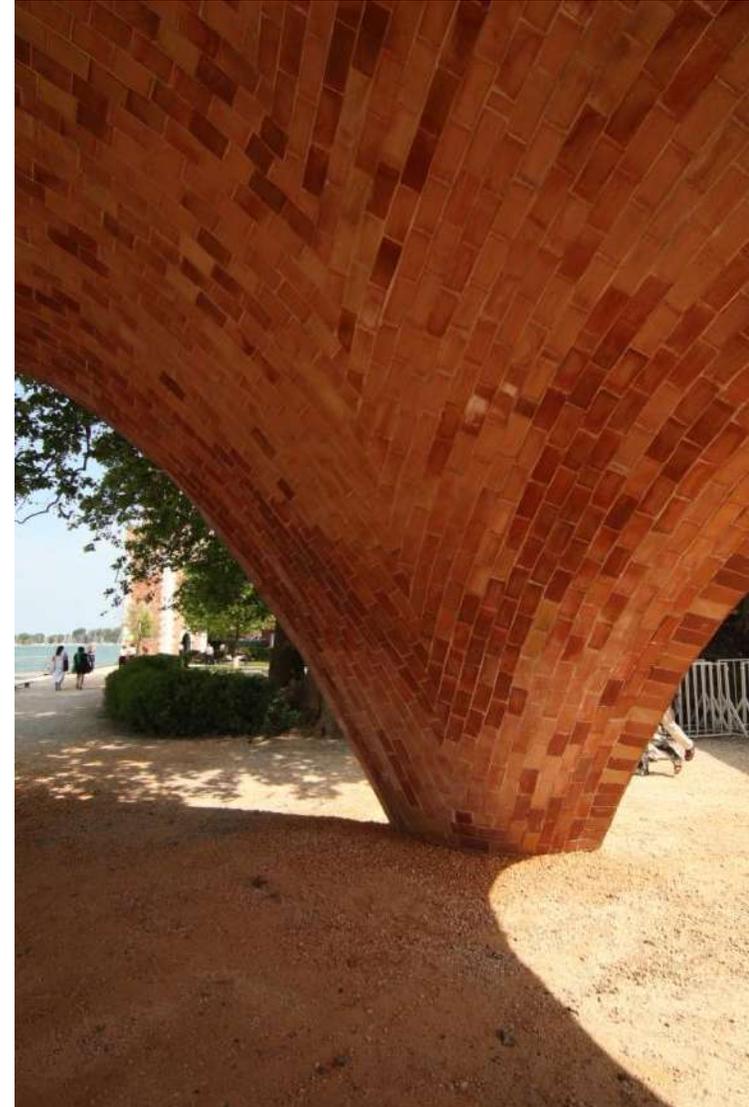
Bóveda para el Droneport de Norman Foster en la Bienal de Arquitectura 2016



Bóveda para el Droneport de Norman Foster en la Bienal de Arquitectura 2016



Bóveda para el Droneport de Norman Foster en la Bienal de Arquitectura 2016



Bóveda para el Droneport de Norman Foster en la Bienal de Arquitectura 2016

