

PREMIO DE ARQUITECTURA DE TEJA 2019-2021

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

El viernes 18 de febrero, a las 9:30 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del V Premio de Arquitectura de Teja 2019-2021, formado por los siguientes miembros:

- Lluís Cantalops y Albert Valero, Bayona-Valero + Cantalops-Vicente Arquitectos, ganadores del Premio Ladrillo 2017-2019
- Juan José Otero, MOL Arquitectura, ganadores Premio Teja 2017-2019 - "Rehabilitación"
- Óscar Andrés Quintela, Arrokae Arquitectos, ganadores Premio Teja 2017-2019 - "Obra Nueva"
- Iñiqui Carnicero, Director General de Arquitectura y Agenda Urbana en Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana
- Antonio Ortiz, Cruz y Ortiz Arquitectos
- Maite Apezteguia Apezteguia Arquitectos
- Enrique Sanz, director de la revista conarquitectura
- Noé Román, presidente de la Sección de Tejas de Hispalyt.
- Elena Santiago, secretaria general de Hispalyt.

Actúa como secretaria Elena Santiago, comunicando que se da por válida la constitución del jurado.

Se leen las [Bases del Premio de Arquitectura de Teja](#) destacando lo siguiente:

- El Jurado valorará los siguientes aspectos:
 - Adecuación del uso de la teja cerámica al proyecto arquitectónico.
 - Soluciones técnicas y constructivas novedosas en la utilización de la teja cerámica.
 - Buena ejecución de la cubierta cerámica y de la obra en general.
 - Integración del proyecto en un entorno urbano y/o paisajístico.
 - Aportación de fotografías aéreas que permitan visualizar la cubierta.
 - El tamaño o importancia de la obra no será considerado como elemento de discriminación.
- Se encuentra expuesta en la sala de reuniones de Hispalyt toda la documentación recibida de cada una de las obras.
- Se concederá un primer premio de 5.000 € a la obra ganadora y una mención de 800 € en las categorías de "Rehabilitación" y "Obra nueva".
- Se presenta un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes, que se abrirá una vez concluya el fallo del Premio, para asegurar el anonimato de las propuestas durante el fallo del Jurado.

OBRAS RECIBIDAS

Obras no cumplen las bases

Según se indica en las bases, de forma previa al fallo del Jurado, desde la Secretaría del Premio se ha procedido a revisar las obras recibidas para confirmar el cumplimiento de las bases.

Tras realizar dichas comprobaciones, se escribió a los tres participantes siguientes para trasladarles que no podrán participar en el Premio, al no cumplir las bases:

Nº	GRUPO	LEMA	COMENTARIOS
1	G_0002	Mímesis	Fabricante teja: Terreal: Si socio de Hispalyt, pero fabrica la teja en Francia, no en España.
2	G_0006	REH	Fabricante teja: Terreal: Si socio de Hispalyt, pero fabrica la teja en Francia, no en España.
3	G_0019	CRECIENTE	Fabricante teja: Terreal: Si socio de Hispalyt, pero fabrica la teja en Francia, no en España.

Obras si cumplen las bases

Se han recibido 53 obras que sí cumplen las bases, cuya distribución por categorías es la siguiente.

Categoría: OBRA NUEVA (34 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0001	LA ROCA
2	G_0003	PITEAS
3	G_0005	SOLANA 2.0
4	G_0007	CADAQUÉS
5	G_0009	CASA XATERA
6	G_0010	CAMINO DE LAS VALLINAS
7	G_0015	ARTISTHOME
8	G_0017	CASA RA
9	G_0021	LA CERDERA
10	G_0022	VISTAS IN & OUT
11	G_0023	BALENYÀ
12	G_0024	MMMM
13	G_0025	LA CASA DEL CANTÓ
14	G_0026	BIOHABITAT
15	G_0027	QUINTANA
16	G_0034	CASA GARBÍ
17	G_0035	CURIOSITY
18	G_0036	SIÓ
19	G_0038	A DOS AGUAS
20	G_0039	C28
21	G_0041	CONDOMINA DOMINICANA
22	G_0042	ESCALÉ
23	G_0043	SANTIAGOMENDI
24	G_0044	VILLAS DE MIRABAL
25	G_0047	CASA QUETA: PASSIVHAUS ORIENTADA AL NORTE
26	G_0048	COLORES, FORMAS Y SIMETRIAS
27	G_0050	EL REFUGIO
28	G_0051	CASA JA!
29	G_0052	VIVA LA VEGA
30	G_0055	TOCANDO AL CIELO
31	G_0056	ARTEVENTURA
32	G_0060	VEN, SIEMPRE VEN
33	G_0062	ISAJO
34	G_0064	TERRACOTA

Categoría: REHABILITACIÓN

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0011	AL ABRIGO DE UN MURO
2	G_0012	TÉJAME EN CASA
3	G_0014	BERBÉS 41
4	G_0018	DE LO DIVINO A LO MUNDANO
5	G_0028	RESTAURANTE EL CAMINO
6	G_0029	REABILITAÇÃO DA PRAÇA - MERCADO DE FAMALICÃO
7	G_0030	CASERIO AZKARRAGA
8	G_0031	VIVIENDA EN GÜEMES
9	G_0032	PEREGRINO SOBRADO
10	G_0033	CASA CHARI
11	G_0046	BARI
12	G_0049	HABITAR EL CAMPO
13	G_0053	TIERRA, MAR Y AIRE
14	G_0054	CASA LUCERNARIO EN Z ENTRE MEDIANERAS
15	G_0057	MUTIS
16	G_0058	CASA MARTA
17	G_0061	REDE22
18	G_0065	BLANCO
19	G_0066	SAN CARLOS

OBRAS SELECCIONADAS PARA LA WEB

Se decide que cada miembro del Jurado indique la selección de obras que considera más relevantes para su publicación en la página web del Premio.

A continuación, se señalan las obras seleccionadas por el Jurado para su publicación en la página web del Premio:

Categoría: OBRA NUEVA (7 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0005	SOLANA 2.0
2	G_0015	ARTISTHOME
3	G_0025	LA CASA DEL CANTÓ
4	G_0036	SIÓ
5	G_0043	SANTIAGOMENDI
6	G_0050	EL REFUGIO
7	G_0052	VIVA LA VEGA

Categoría: REHABILITACIÓN (6 obras)

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0011	AL ABRIGO DE UN MURO
2	G_0028	RESTAURANTE EL CAMINO
3	G_0030	CASERIO AZKARRAGA
4	G_0032	PEREGRINO SOBRADO
5	G_0049	HABITAR EL CAMPO
6	G_0061	REDE22

OBRAS GANADORAS

Tras analizar en profundidad las obras anteriores, se acuerda por unanimidad otorgar los premios a las siguientes obras:

- **MENCIÓN Categoría OBRA NUEVA: G_0036. Lema: SÍÓ**
- **MENCIÓN Categoría REHABILITACIÓN: G_0011. Lema: AL ABRIGO DE UN MURO**
- **PREMIO: G_0049. Lema: HABITAR EL CAMPO**

A continuación, se describe brevemente la información que aparece en la memoria de cada una de las obras anteriores, así como los valores que destaca el Jurado:

MENCIÓN Categoría OBRA NUEVA: Lema SÍÓ

Ampliación de las Bodegas Ribas en Consell (Mallorca)

La construcción es una nave diáfana con una cubierta de teja árabe a dos aguas, de dimensiones parecidas a las de la sala de depósitos existente, donde poder albergar la elaboración del vino.

Al exterior el edificio mantiene una apariencia y carácter similar a los edificios existentes, todos ellos en mampostería. Sin embargo, los espacios interiores sorprenden por su carácter contemporáneo.

MENCIÓN Categoría REHABILITACIÓN: Lema: AL ABRIGO DE UN MURO

Masia rehabilitada como vivienda en el Bajo Ampurdán (Gerona)

El proyecto se sitúa, al abrigo del único muro que aún resiste en pie el paso del tiempo. Se persigue una mimesis productiva con los elementos del lugar. Al desplazar 80 cm las trazas de la vieja edificación de la nueva, se evita descalzar la vieja construcción en la ejecución de la nueva, estabilizándola mediante un trasdós de piedra seca. La cubierta destaca por la reutilización de tejas del entorno, que se posan sobre guías formadas por nuevas canales de teja curva.

PREMIO: Lema: HABITAR EL CAMPO

Transformación y ampliación de nave agrícola en vivienda y estudio en Algaida (Mallorca)

La reforma y ampliación se han realizado en dos fases: una primera que ha rehabilitado la casa existente y la ha ampliado con tres nuevos pabellones alrededor de un patio central, y una segunda fase de construcción de una piscina-alberca, un estudio en dos plantas, una nueva zona de huerto y una pérgola para protección a sur.

Se cumple estrictamente la normativa de la zona que permite construir edificaciones de planta rectangular y volumen prismático con predominio de muro sobre ventana, cubierta inclinada y acabados de materiales o colores de la zona.

La planta en cruz genera un patio-jardín interior cuyo sistema de apertura permite que éste pase a formar parte de usos previstos en el área de circulación y establezca la temperatura interior. El patio funciona como impluvio y la cubierta mantiene la conexión con el pozo existente incorporando un nuevo depósito de agua pluvial.

PREMIO DE ARQUITECTURA DE TEJA 2019-2021

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de las obras ganadoras, mencionadas y seleccionadas para su publicación en la web, señalándose a continuación sus datos:

PREMIO

Nº inscripción: **G_0049**

Lema: **HABITAR EL CAMPO**

Empresa: **Flexo Arquitectura**

Arquitecto/s: **Bartolomé Ramis Frontera, Tomeu Ramis, Aixa del Rey y Bàrbara Vich**

Fotógrafo/s: **José Hevia**

Fabricante teja: **Borja**

MENCIÓN Categoría OBRA NUEVA

Nº inscripción: **G_0036**

Lema: **SÍO**

Empresa: **Canals Moneo Arquitectos**

Arquitecto/s: **Clara Matilde Moneo Feduchi, Valerio Oriol Canals Revilla y José Rafael Moneo Vallés**

Fotógrafo/s: **Luis Asín**

Fabricante teja: **Borja**

MENCIÓN Categoría REHABILITACIÓN

Nº inscripción: **G_0011**

Lema: **AL ABRIGO DE UN MURO**

Empresa: **Agora Arquitectura**

Arquitecto/s: **Joan Casals Pañella y José Luis Cisneros Bardolet**

Fotógrafo/s: **Joan Casals Pañella**

Fabricante teja: **Almacellas**

Categoría OBRA NUEVA - Seleccionadas para publicar en la web

Nº inscripción: **G_0005**

Lema: **SOLANA 2.0**

Arquitecto/s: **Héctor Navarro Martínez**

Fotógrafo/s: **Imagen Subliminal**

Fabricante teja: **Escandella**

Nº inscripción: **G_0015**

Lema: **ARTISTHOME**

Empresa: **OAB - Office of Architecture in Barcelona**

Arquitecto/s: **Carlos Ferrater Lambarri**

Fotógrafo/s: **Joan Guillamat**

Fabricante teja: **Escandella**

Nº inscripción: **G_0025**

Lema: **LA CASA DEL CANTÓ**

Empresa: **Piano Piano Studio**

Arquitecto/s: **María Donnini y María Grifo**

Fotógrafo/s: **Milena Villalba**

Fabricante teja: **Borja**

Nº inscripción: **G_0043**

Lema: **SANTIAGOMENDI**

Empresa: **Pauzarq (Aurtenetxe & Usabiaga)**

Arquitecto/s: **Felipe Aurtenetxe Pérez y Elene**

Usabiaga Usandizaga

Fotógrafo/s: **Xabier Aldazabal**

Fabricante teja: **BMI**

Nº inscripción: **G_0050**

Lema: **EL REFUGIO**

Empresa: **Viraje Arquitectura**

Arquitecto/s: **Jesús Damián Herranz Busquiel**

Fotógrafo/s: **José Barceló y Germán Cabo**

Fabricante teja: **Borja**

Nº inscripción: **G_0052**

Lema: **VIVA LA VEGA**

Arquitecto/s: **Paloma Baquero Masats y Juan**

Antonio Serrano García

Fotógrafo/s: **Fernando Alda**

Fabricante teja: **Borja**

Categoría REHABILITACIÓN - Seleccionadas para publicar en la web

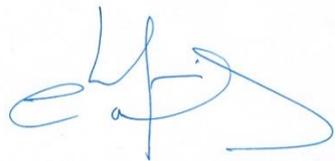
Nº inscripción: **G_0028**
Lema: **RESTAURANTE EL CAMINO**
Empresa: **Zoco Design**
Arquitecto/s: **Miguel Crespo Picot, Javier Guzmán Benito y Sixto Martin Martínez**
Fotógrafo/s: **Imagen Subliminal**
Fabricante teja: **Borja**

Nº inscripción: **G_0032**
Lema: **PEREGRINO SOBRADO**
Empresa: **Estevezegonzalez Arquitectos**
Arquitecto/s: **Miguel Estévez Gómez y Luciano González Domínguez**
Fotógrafo/s: **Héctor Santos Díez**
Fabricante teja: **Verea**

Nº inscripción: **G_0030**
Lema: **CASERIO AZKARRAGA**
Empresa: **Babelstudio & BONADONA Arquitectura**
Arquitecto/s: **Andrea Emmanuel Laredo, Andrea García Crespo y Marçal Bonadona Berdala**
Fotógrafo/s: **Biderbostphoto**
Fabricante teja: **Escandella**

Nº inscripción: **G_0061**
Lema: **REDE22**
Empresa: **TRES Pensando Escoitando ESolucionando**
Arquitecto/s: **Alberte Pérez Rodríguez, Enrique Iglesias Lima, Carlos Mosquera del Palacio**
Fotógrafo/s: **Iván Casal Nieto**
Fabricante teja: **Campo**

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, el 18 de febrero de 2022.



Lluís Cantalops



Albert Valero



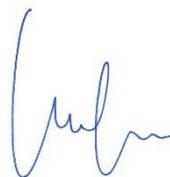
Juan José Otero



Óscar Andrés



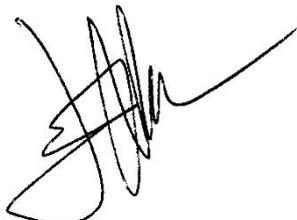
Iñiqui Carnicero



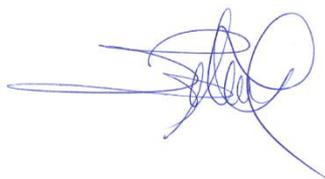
Antonio Ortiz



Maite Apezteguia



Enrique Sanz



Noé Román

Elena Santiago