

## **III PREMIO DE ARQUITECTURA DE TEJA 2015-2017**

### **ACTA DEL FALLO DEL JURADO**

El lunes 12 de febrero de 2018, a las 10:00 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del III Premio de Arquitectura de Teja, formado por las siguientes personas:

- Ignacio G. Pedrosa, en representación de Paredes Pedrosa Arquitectos, ganadores del II Premio de Arquitectura de Teja.
- José M<sup>a</sup> Lapuerta Montoya, arquitecto.
- Víctor López Cotelo, arquitecto.
- Enrique Sanz Neira, arquitecto, director de la revista conarquitectura.
- Francisco Noé Roman Pellín, presidente de la Sección de Tejas de Hispalyt.
- Elena Santiago Monedero, secretaria general de Hispalyt.

Excusan su asistencia por problemas de agenda:

- Harquitectes (Xavier Ros, Roger Tudó, Josep Ricart y David Lorente), ganadores del XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo.
- Antonio Cruz y Antonio Ortiz, arquitectos.

Actúa como secretaria del fallo Elena Santiago Monedero, comunicando que al contar con la presencia de los miembros del Jurado que habían confirmado su asistencia, se da por válida la constitución del jurado.

Tal y como se indica en las bases del Premio, se encuentra expuesta en la sala de reuniones de Hispalyt toda la documentación recibida de cada una de las obras, para su valoración por parte del Jurado. Se comenta que como la información se ha recibido digitalmente, desde la Secretaría del Premio se ha procedido a imprimir la documentación con el mismo criterio y tipo de papel, de forma que las condiciones de participación son iguales para todas las obras.

Desde la Secretaría del Premio se presenta un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes de cada una de las obras recibidas, identificadas por su Lema, que estará a disposición del Jurado una vez concluya el fallo del Premio, para asegurar el anonimato de las propuestas durante el fallo del Jurado.

Se recuerda a los miembros del Jurado que el Premio está dotado con 3.000 € en cada una de las categorías "Rehabilitación" y "Obra nueva" y que se otorgarán dos menciones de 600 € en sendas categorías.

#### **OBRAS RECIBIDAS**

##### Obras no cumplen las bases

Se informa de que, de forma previa al fallo del Jurado, desde la Secretaría del Premio se ha procedido a revisar las obras recibidas para confirmar el cumplimiento de las Bases. El 2 de febrero se escribió a los arquitectos de la siguiente obra, trasladándoles que su obra no será presentada al fallo del Jurado al no cumplir dichas bases.

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0008_III-T	LAS COSAS DE PALACIO...

El motivo por el cual la obra anterior no será presentada al fallo del Jurado es que el material cerámico empleado es teja de reuso, cuando en las bases se indica lo siguiente:

- **Las obras presentadas deberán utilizar de forma significativa teja cerámica en la mayor parte de sus cubiertas o paramentos exteriores, fabricada en España por alguno de los miembros de Hispalyt, en cualquiera de sus formatos, geometrías y piezas especiales. Las tejas deberán tener el marcado CE según la norma armonizada UNE-EN 1304.**

### **Obras si cumplen las bases**

Se han recibido 19 obras que si cumplen las bases, cuya distribución por categorías a criterio de la Secretaría de los Premios es la siguiente.

#### **Categoría: Rehabilitación:**

Nº	GRUPO	LEMA
1	I_0003_III-T	CUBIERTA INCLINADA
2	I_0009_III-T	BLANCO ROTO
3	I_0010_III-T	HOSTERÍA DE CURTIDORES
4	G_0013_III-T	1905
5	G_0014_III-T	ABANDONO Y OPORTUNIDAD
6	G_0019_III-T	NUEVA CUBIERTA DEL MERCADO
7	I_0021_III-T	SILENCIO
8	G_0022_III-T	SAN VICENZO DE ELVIÑA
9	I_0023_III-T	CASA DEL BÚHO
10	I_0024_III-T	CERAMICA RETURN

#### **Categoría: Obra nueva**

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0002_III-T	MANTO
2	G_0004_III-T	MA HOUSE
3	G_0006_III-T	CASA A TRES AUGAS
4	G_0007_III-T	CATALIZADOR DE BELVÍS
5	G_0011_III-T	PIEDRA MADERA Y TEJA
6	I_0015_III-T	CASA BIOPASIVA-CONSUMO CASI NULO Y SALUDABLE
7	G_0017_III-T	CASA S
8	I_0020_III-T	CAL Y CIELO
9	I_0025_III-T	GENERACION ECOLOGICA

El jurado acuerda que las obras G\_0014\_III-T y G\_0007\_III-T queden pre-clasificadas tanto como en la categoría de rehabilitación, como de obra nueva, por el tipo de integración de la cubierta en el conjunto del proyecto.

A continuación, los miembros del Jurado disponen de un tiempo para analizar las obras recibidas, antes de proceder a valorar cada una de ellas.

### **CATEGORÍA REHABILITACIÓN. PRIMERA VALORACIÓN DE LAS OBRAS Y SELECCIONADAS PARA EL LIBRO**

Se decide realizar una primera revisión de las propuestas, de manera que cada miembro del Jurado seleccione cómo máximo tres obras. A continuación se señalan las obras que han contado al menos con un apoyo de algún miembro del Jurado:

Nº	GRUPO	LEMA
1	I_0003_III-T	CUBIERTA INCLINADA
2	G_0013_III-T	1905
3	G_0014_III-T	ABANDONO Y OPORTUNIDAD
4	G_0019_III-T	NUEVA CUBIERTA DEL MERCADO
5	I_0021_III-T	SILENCIO

Tras el análisis de las obras anteriores se acuerda que sean las seleccionadas para su inclusión en el Libro del Premio.

### **CATEGORÍA REHABILITACIÓN. OBRAS PREMIADAS**

Se decide no votar, sino analizar una a una las cinco obras anteriores entre todos los miembros del Jurado, acordando por unanimidad otorgar los premios a las siguientes obras:

**MENCIÓN:** Con una dotación de 600 €.

- **LEMA: “CUBIERTA INCLINADA”**

**PRIMER PREMIO:** Con una dotación de 3.000 €.

- **LEMA “SILENCIO”**

Las características de cada obra que han sido valoradas por el Jurado para seleccionar las propuestas ganadoras son las siguientes:

#### **MENCIÓN: LEMA “CUBIERTA INCLINADA”**

Se reconoce la rotundidad de la inclusión de la teja recuperada en la medianera en esta obra de pequeña escala y la adecuación del resto de decisiones en la elección de materiales de fachada e interior. La teja principalmente, y el resto de materiales cerámicos se tratan con toda su capacidad expresiva, pero sin agredir innecesariamente al entorno.

#### **PRIMER PREMIO: LEMA “SILENCIO”**

El resultado de la intervención es una arquitectura intemporal, mostrando gran sensibilidad a los materiales, texturas y colores. Los cuerpos o elementos nuevos contrastan por su ligereza y no llegan a tocar los muros, en un ejercicio de arquitectura donde se conjuga el respeto a los existente, la coherencia de los sistemas constructivos tradicionales y la fidelidad al propio tiempo.

### **CATEGORÍA OBRA NUEVA. PRIMERA VALORACIÓN DE LAS OBRAS Y SELECCIONADAS PARA EL LIBRO**

Se decide realizar una primera revisión de las propuestas, de manera que cada miembro del Jurado seleccione cómo máximo tres obras. A continuación se señalan las obras que han contado al menos con un apoyo de algún miembro del Jurado:

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0006_III-T	CASA A TRES AUGAS
2	G_0007_III-T	CATALIZADOR DE BELVÍS
3	G_0011_III-T	PIEDRA MADERA Y TEJA
4	G_0017_III-T	CASA S

Tras el análisis de las obras anteriores se acuerda que sean las seleccionadas para su inclusión en el Libro del Premio.

## **CATEGORÍA OBRA NUEVA. OBRAS PREMIADAS**

Se decide no votar, sino analizar una a una las cuatro obras anteriores entre todos los miembros del Jurado, acordando por unanimidad otorgar los premios a las siguientes obras:

**MENCIÓN:** Con una dotación de 600 € cada una.

- **LEMA “CASA A TRES AUGAS”**

**PRIMER PREMIO:** Con una dotación de 3.000 €

- **LEMA “CASA S”**

Las características de cada obra que han sido valoradas por el Jurado para seleccionar las propuestas ganadoras son las siguientes:

**MENCIÓN: LEMA “CASA A TRES AUGAS”**

En esta obra se ha valorado que la cubierta haya formado desde el origen del proyecto un papel fundamental en la geometría del edificio. El resultado volumétrico responde con simplicidad a la adecuación del programa con la topografía de la parcela, pero no se ha renunciado a que la construcción de planos, remates y aleros de la cubierta sean lo más funcionales posibles.

**PRIMER PREMIO: LEMA “CASA S”**

Se valora por parte del jurado la buena relación de esta arquitectura contemporánea en un entorno con una gran carga histórica y tradicional. La intersección de los dos volúmenes, uno compacto, de piedra con teja y pequeñas aperturas y otro ligero, de vidrio y lamas de madera, permite organizar una vivienda de reducidas dimensiones (ajustándose a la tipología de la escala del pueblo) pero generando un hábitat contemporáneo. La cubierta de teja se integra en este doble planteamiento sin buscar ni protagonismo ni estética.

### III PREMIO DE ARQUITECTURA DE TEJA 2015-2017

## APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de las obras ganadoras y mencionadas, señalándose a continuación estos datos:

#### CATEGORÍA REHABILITACIÓN:

**MENCION:**

**LEMA "CUBIERTA INCLINADA"**

**Autor: Carlos Gómez Sos**

**PRIMER PREMIO:**

**LEMA "SILENCIO"**

**Autora: Elisa Valero Ramos**

#### CATEGORÍA OBRA NUEVA:

**MENCION:**

**LEMA "CASA A TRES AUGAS"**

**Autores: Iván Andrés Quintela y Óscar Andrés Quintela (Arrokabe Arquitectos)**

**PRIMER PREMIO:**

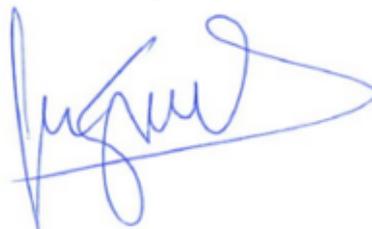
**LEMA "CASA S"**

**Autoras: Ana Andrés de la Esperanza y Helena Agurruza Fatosme**

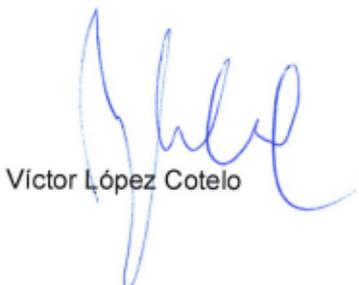
Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, el 12 de febrero de 2018.



Ignacio G. Pedrosa



José Mª Lapuerta Montoya



Víctor López Coteló



Enrique Sanz Neira



Francisco Noé Roman Pellín



Elena Santiago Monedero