

El cuartel Niel era un recinto militar construido a finales del siglo XIX alrededor de una gran plaza de armas rectangular de 220mx90m.

En una operación urbana de reconversión del lugar en viviendas y equipamientos, michele&miquel son los encargados de transformar la antigua plaza de armas en un parque.

Debido a la presencia de restos arqueológicos de la época romana, no se autorizaba ninguna excavación de más de 40cm de profundidad. Al mismo tiempo, el ayuntamiento quería un jardín con árboles y vegetación.

La solución adoptada consistió en elevar el suelo y crear una nueva topografía utilizando la tierra extraída en la excavación de los sótanos de los edificios colindantes. La topografía acentúa el relieve y evoca el paisaje de colinas de la región *toulousaine*, de *Lauragais* o del *Volvestre*.

Este relieve se instala sobre la antigua plaza de armas, como si un velo cubriese el yacimiento arqueológico y permite la plantación de árboles, creando un oasis de vegetación en la parte central del jardín.

Frente al clasicismo de la composición original del recinto, la nueva topografía aporta un desorden que, aun conservando la vista hacia el edificio del *Etat Major*, añade nuevos horizontes que se superponen y varían al deambular.

El jardín se complejiza en una suma de lugares y ambientes diferentes formados por colinas, caminos, arboledas y grandes explanadas, todos ellos propicios para diferentes actividades: zonas de juego infantil, toboganes instalados en las pendientes, espacios de descanso y de paseo, de encuentro o para el espectáculo.

El pavimento, totalmente permeable, se ha realizado con grandes "alfombras" dispuestas en franjas de un 1m de ancho por 10m de largo, paralelas a las fachadas de los antiguos edificios militares. Formadas por piezas cerámicas de 30x5x6cm - dimensión del ladrillo tradicional *toulousaine*- "tejidas" a una malla metálica con alambre de acero galvanizado. Es la adaptación del sistema patentado llamado Flexbrick. Gracias a la flexibilidad de esta malla, el conjunto se puede deformar y adaptar perfectamente a las ondulaciones del terreno.

La matriz de la malla permite jugar con la densidad de las piezas cerámicas, dejando vacíos "aleatorios" en los extremos y conseguir así una transición difusa entre el pavimento y la hierba. No hay límites ni bordes en los cambios de materia:

- Los caminos divagan y se funden con las colinas al aparecer, poco a poco, la hierba entre las piezas cerámicas
- El gran estanque es una superficie de agua que llena una ligera concavidad del suelo.

El *jardín Niel* consigue ser un espacio dinámico, con múltiples ambientes bajo un mismo lenguaje. Un lenguaje pautado por la topografía y el material que se funden en una única intervención donde todo parece evidente.









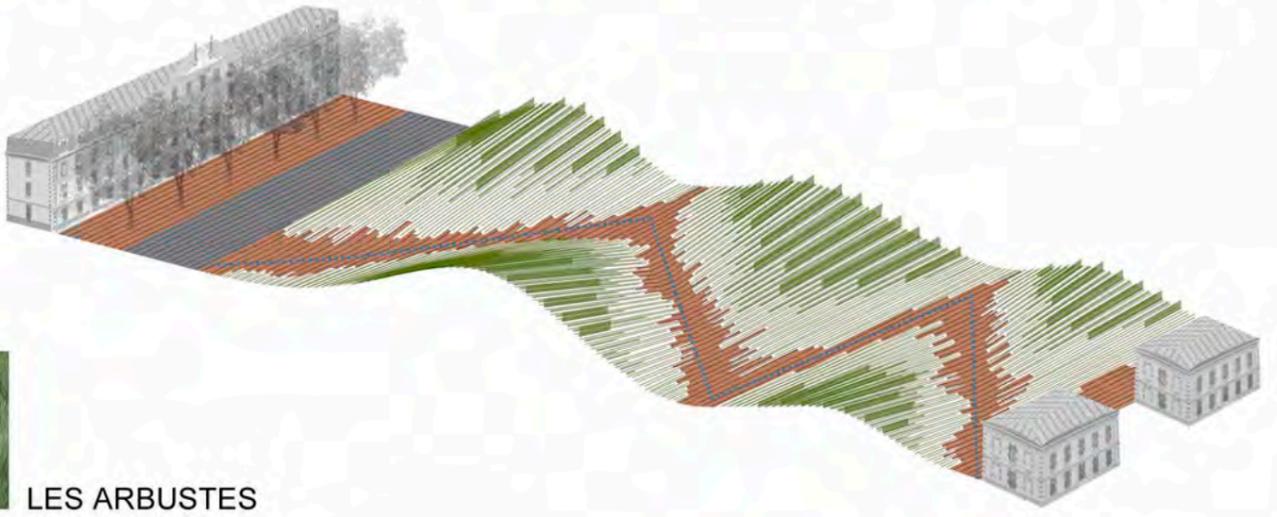




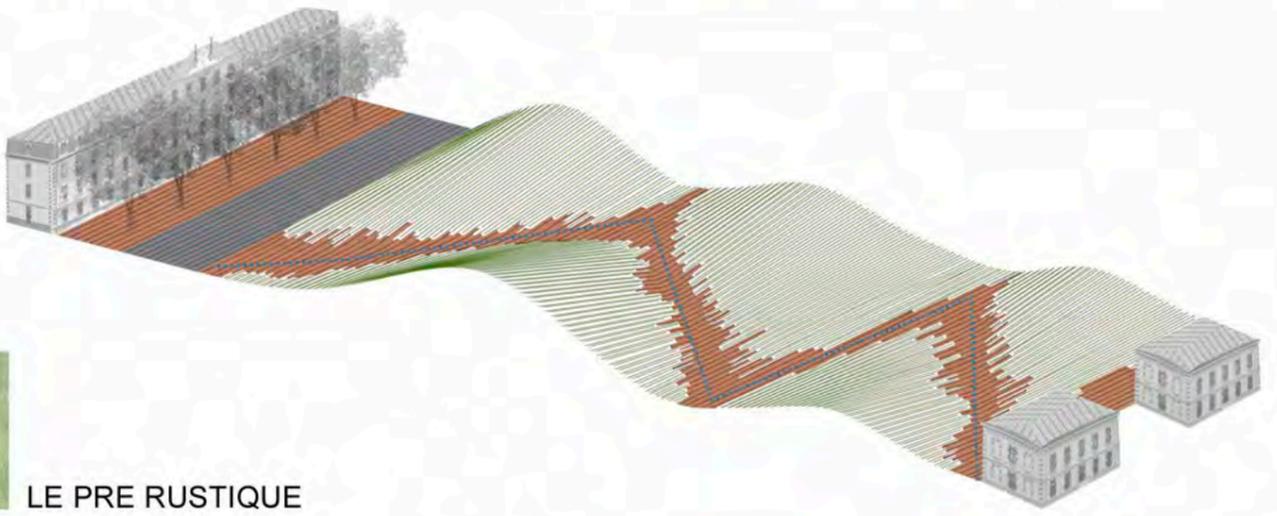




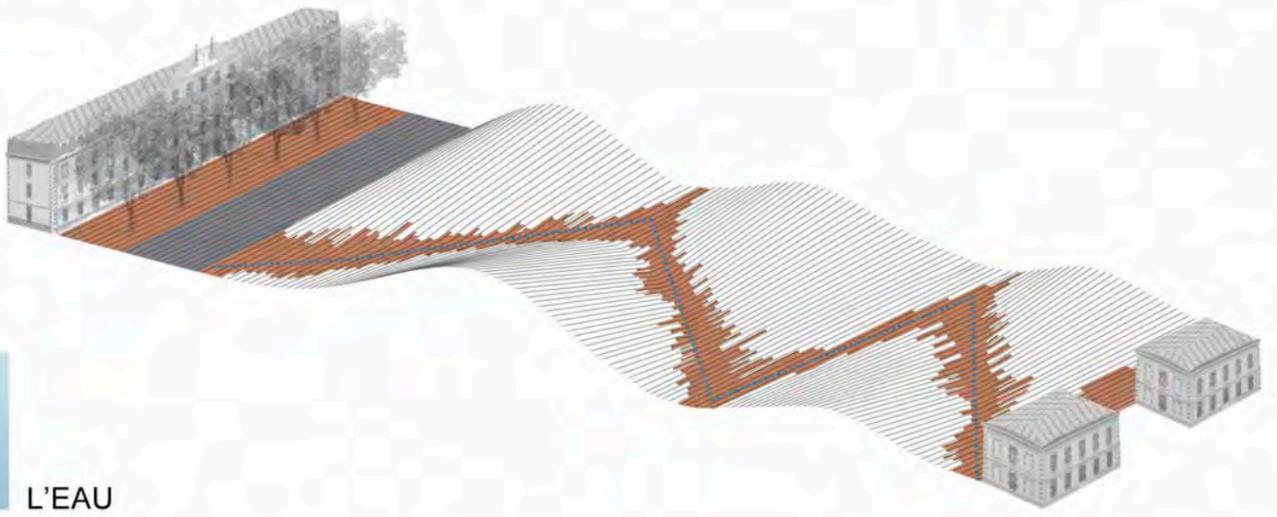
LES ARBRES



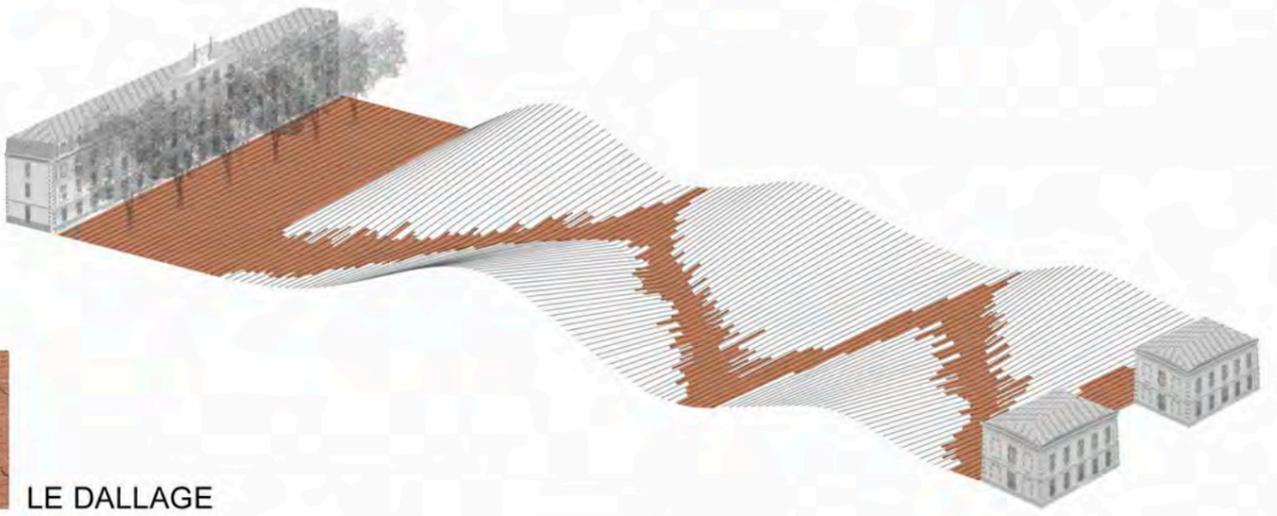
LES ARBUSTES



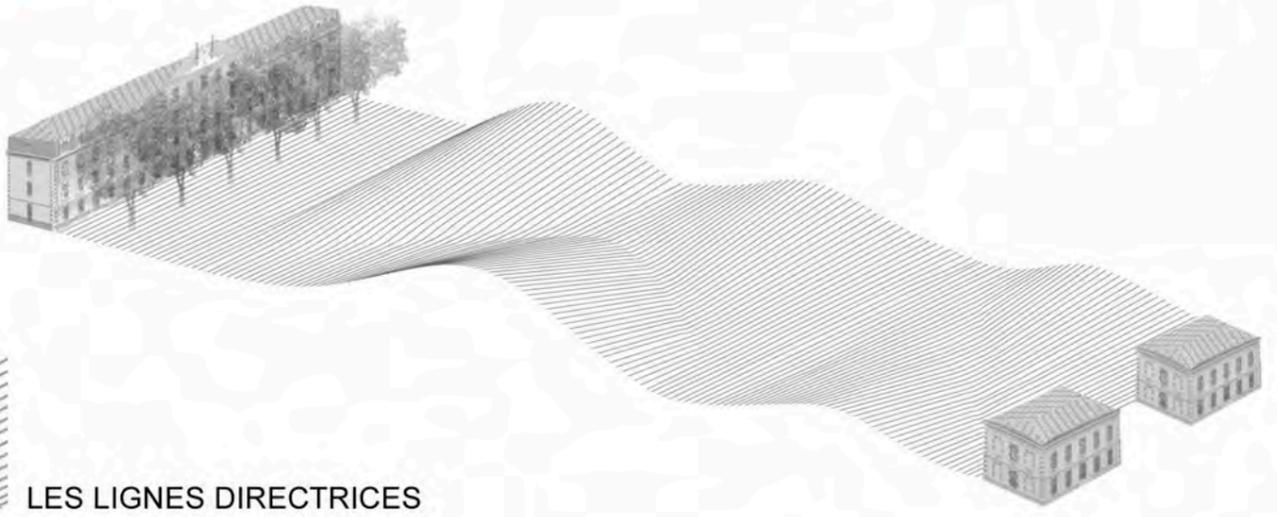
LE PRE RUSTIQUE



L'EAU



LE DALLAGE



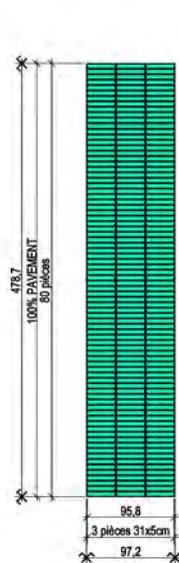
LES LIGNES DIRECTRICES



LE PRINCIPE



0 100 200 300 400 500

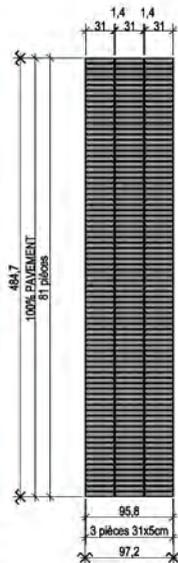


x 13

PIECE TYPE 122

LOCALISATION :
PARVIS

100%
PAVEMENT

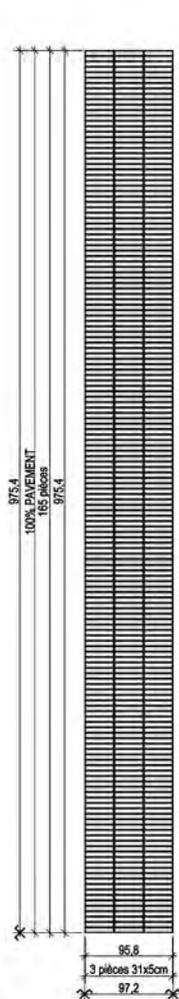


x 208

PIECE TYPE 12

LOCALISATION :
PARVIS

100%
PAVEMENT



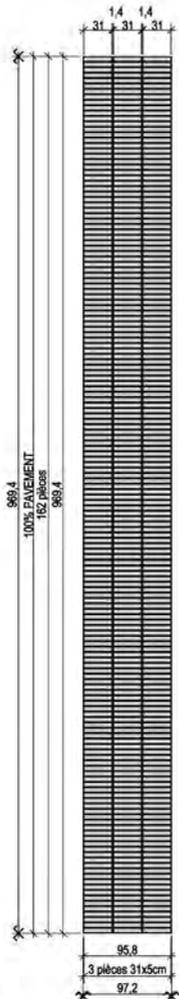
x 26

PIECE TYPE 11

LOCALISATION :
BASSIN

100%
PAVEMENT

AVEC MAILLE
INOX



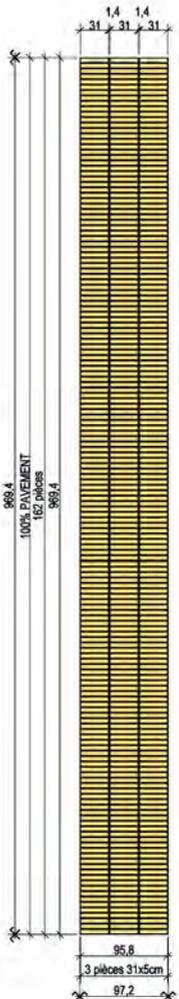
x 65

PIECE TYPE 10

LOCALISATION :
BASSIN

100%
PAVEMENT

AVEC MAILLE
INOX

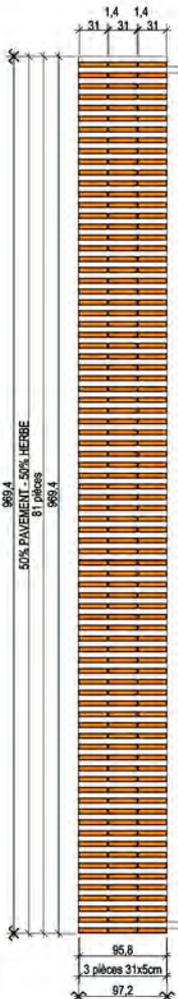


x 291

PIECE TYPE 1

LOCALISATION :
PARVIS

100%
PAVEMENT

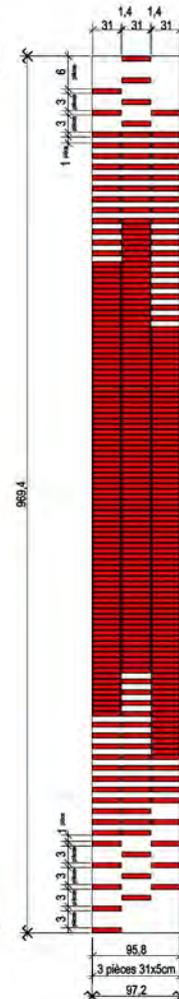


x 14

PIECE TYPE 2

LOCALISATION :
PARVIS MIXTES

50% PAVEMENT
50% TERRE
STABILISEE

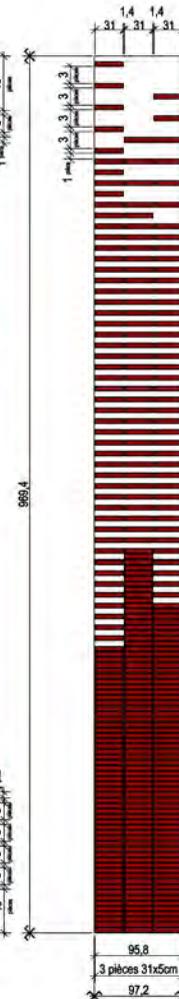


x 184

PIECE TYPE 3

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX

75% PAVEMENT
25% HERBE

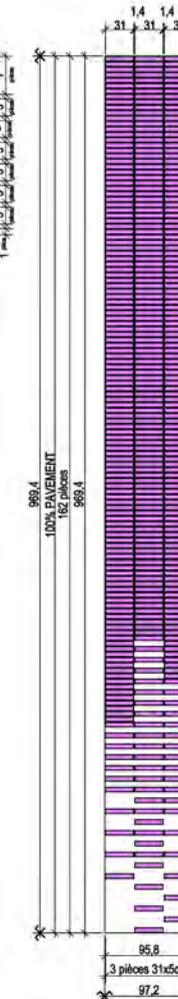


x 47

PIECE TYPE 4

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX

50% PAVEMENT
50% HERBE

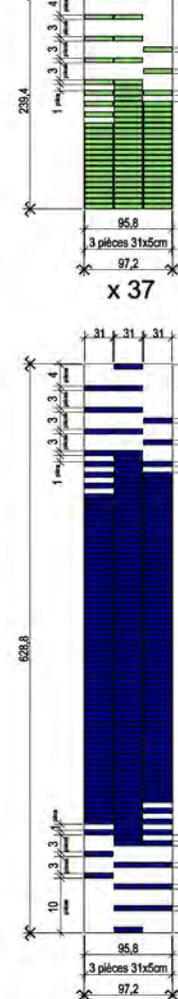


x 140

PIECE TYPE 5

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX

80% PAVEMENT
20% HERBE

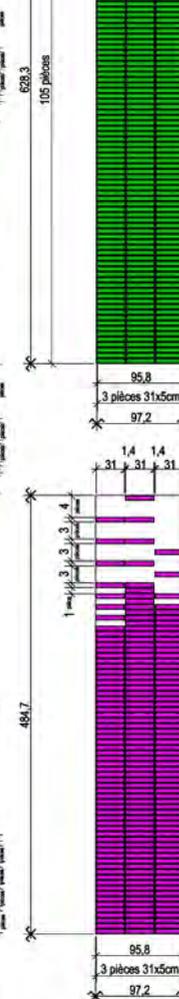


x 6

PIECE TYPE 66

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX

75% PAVEMENT
25% HERBE

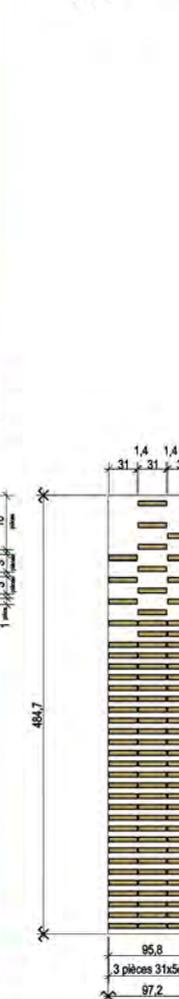


x 202

PIECE TYPE 6

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX

80% PAVEMENT
20% HERBE



x 65

PIECE TYPE 7

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX,
ET
AMPHITHEATRE

40% PAVEMENT
60% HERBE

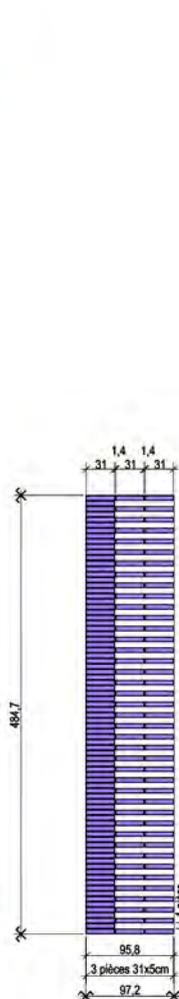


x 44

PIECE 8

LOCALISATION :
AMPHITHEATRE

65% PAVEMENT
35% HERBE
ou TERRE
STABILISEE

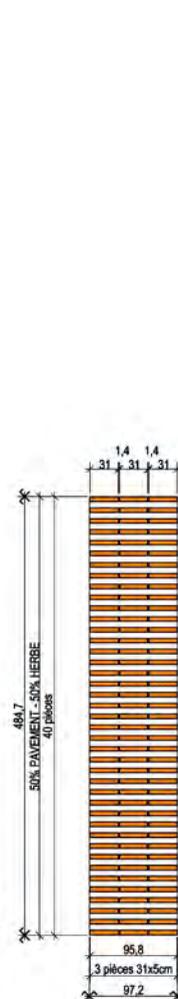


x 13

PIECE 9

LOCALISATION :
AMPHITHEATRE

65% PAVEMENT
35% HERBE
ou TERRE
STABILISEE



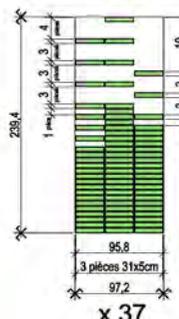
x 28

PIECE TYPE 22

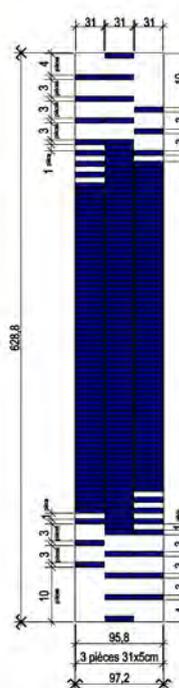
LOCALISATION :
PARVIS MIXTES

50% PAVEMENT
50% TERRE
STABILISEE

PIECE TYPE 68
LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX
60% PAVEMENT
40% HERBE



x 37

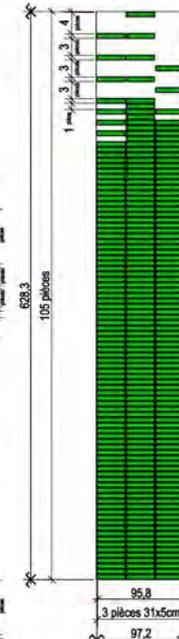


x 6

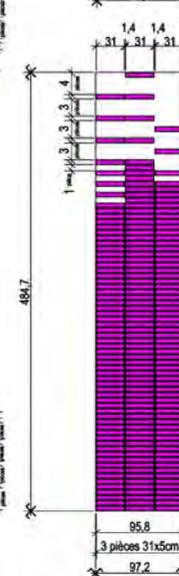
PIECE TYPE 66

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX

75% PAVEMENT
25% HERBE



x 68



x 202

PIECE TYPE 6

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX

80% PAVEMENT
20% HERBE

PIECE TYPE 67
LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX
75% PAVEMENT
25% HERBE



x 68



x 65

PIECE TYPE 7

LOCALISATION :
CHEMIN.
DIAGONAUX,
ET
AMPHITHEATRE

40% PAVEMENT
60% HERBE



x 44

PIECE 8

LOCALISATION :
AMPHITHEATRE

65% PAVEMENT
35% HERBE
ou TERRE
STABILISEE

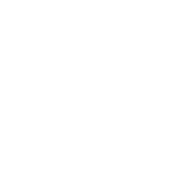


x 13

PIECE 9

LOCALISATION :
AMPHITHEATRE

65% PAVEMENT
35% HERBE
ou TERRE
STABILISEE

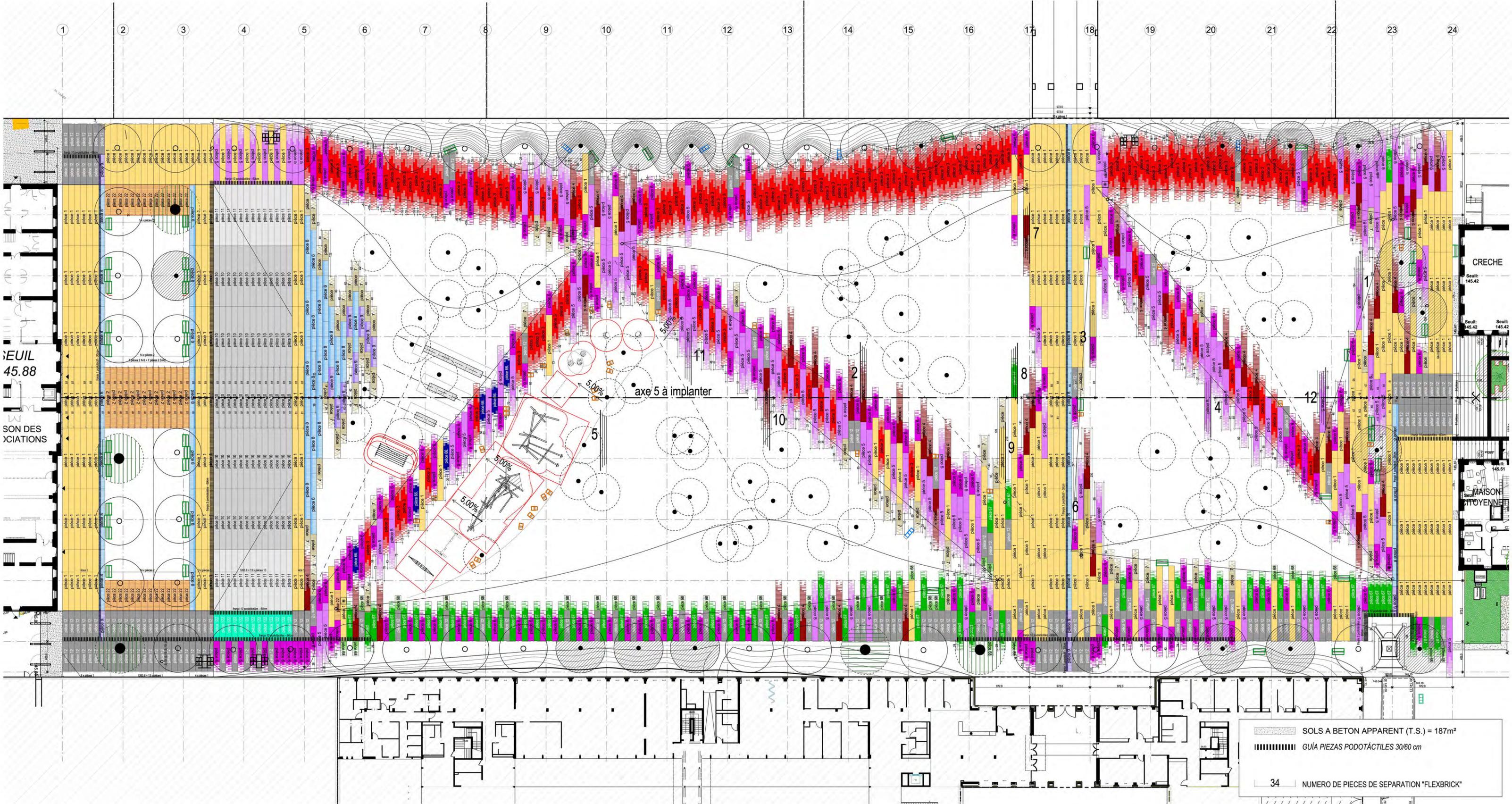


x 28

PIECE TYPE 22

LOCALISATION :
PARVIS MIXTES

50% PAVEMENT
50% TERRE
STABILISEE



SEUIL
45.88

SON DES
OCIACTIONS

CRECHE

MAISON
PUYOYENNET

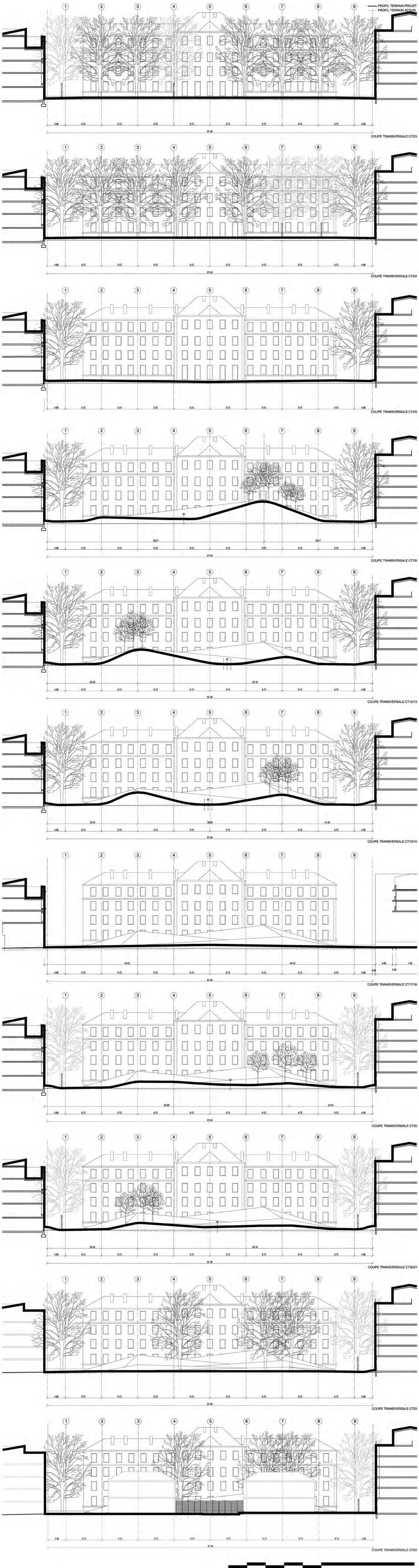
axe 5 à implanter

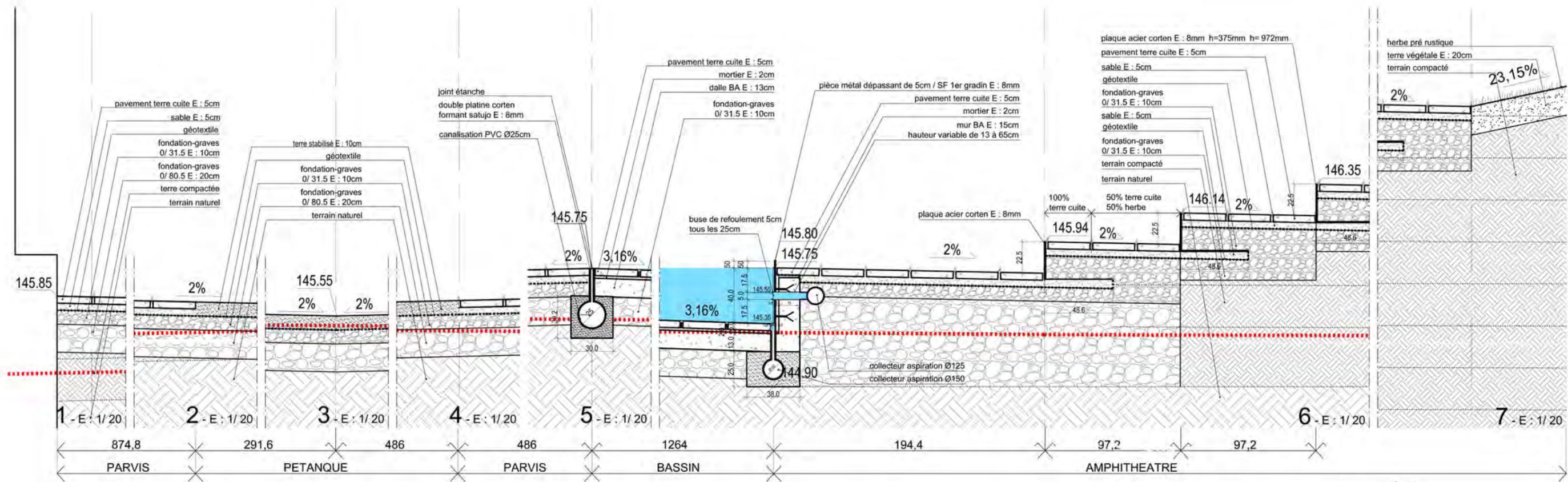
SOLS A BETON APPARENT (T.S.) = 187m²

GUÍA PIEZAS PODOTÁCTILES 30/60 cm

34 NUMERO DE PIECES DE SEPARACION "FLEXBRICK"







CUVELAGE BASSIN
MUR ET SATUJO CONTRE L'AMPHITHEATRE

